

## فال امروز شما

**متولدین فروردین (بره):**  
 امروز اطرافیان، دوستان و همکاران با تغییر عقیده دادن های مکرر خود کاسه صبر شما را لبریز کرده اند. آنها هر لحظه یک چیز می گویند و شما نمی دانید به کدام ساز آنها باید برقصید. متأسفانه شما نسبت به این وضعیت آشفته دنیای اطرافتان بسیار حساس هستید و اوضاع فعلی باعث به هم ریختن تمرکزتان خواهد شد.

**متولدین اردیبهشت (گاو):**  
 امروز سرتان آتقدر در محل کارتان شلوغ است که تقریباً غیر ممکن است بتوانید حتی با برنامه ای مرتب کارهایتان را انجام دهید و همه کارها در هم و برهم شده‌اند. همکاران به طور مستقیم یا غیر مستقیم از شما می خواهند کارهایی را برای آنها انجام دهید و به این صورت می خواهند باری اضافه تر به دوشتان بگذارند.

**متولدین خرداد (دوقلها):**  
 آتقدر سرتان شلوغ است و کارهای زیادی برای انجام دادن دارید که نگران هستید می‌آید اگر به کارهای مورد علاقه تان برسید نتوانید وظایفی که در انتظارتان هستند را به انجام برسانید و می‌رسید دنبال کردن علاقتان چندان نتیجه بخش نباشد. در دست گرفتن کنترل امور زندگیتان کاری بسیار قابل تحسین است، اما امروز نباید انتظاراتان را خیلی بالا ببرید.

**متولدین تیر (خرچنگ):**  
 برای پیدا کردن جواب علامت سوال هایی که بالای سرتان قرار گرفته اند و ذهنتان را درگیر کرده اند به درون خود مراجعه کنید، در حال حاضر بهترین جواب ها را از این طریق به دست خواهید آورد و مشورت ها و نصیحت های دیگران کمک زیادی به شما نخواهد کرد، زیرا آنها از آنچه در دل شما می گذرد به اندازه خودتان با خبر نیستند. امروز باید نگاهی به آنچه طی چند هفته گذشته یاد گرفته اید بیندازید.

**متولدین مرداد (شیر):**  
 خوش رفتاری با خودتان یک چیز است و خودشنیگی و خودخواهی چیزی دیگر است. متأسفانه در حال حاضر تحت تاثیر تعصبات خود ممکن است حقیقت را نادیده بگیرید و بخش بزرگی از واقعیت را نبینید. برای خودتان و افکارتان ارزش قائل شوید، ولی نگذارید این احترام گذاشتن به خودتان باعث شود نسبت به دیگران و افکارشان بی احترامی کنید. بد نیست به حرف های دیگران هم گوش کنید، شاید الان حق با آنها باشد.

**متولدین شهریور (سبزه):**  
 بسیار ارزشمند می آید، ولی این لزوماً بدین معنا نیست که در افکار خودتان چنین ارزشی وجود ندارد. نسبت به افکار و نگرش های دیگران با ذهن باز برخورد کنید ولی باورها و اعتقادات خود را نیز در نظر داشته باشید.

**متولدین مهر (ترازوی):**  
 نشان دادن احساسات در کارها و رفتارها در حال حاضر برای شما اصلاً کار ساده‌ای نیست و همین موضوع باعث می شود که چالش های موجود در رابطه عاطفیتان پیچیده تر شوند. این را در نظر داشته باشید که اگر بیش از اندازه به این احساسات متغیر اهمیت بدهید روی نگرش و طرز تفکر شما تأثیراتی منفی خواهند گذاشت.

**متولدین آبان (عقرب):**  
 در حال حاضر از لحاظ عاطفی بسیار حساس شده اید و با وجود اینکه ظاهرانتان چیزی نشان نمی دهد و به نظر دیگران آرام هستید، در درون تان طوفانی برپاست. به جای این که خودتان را با حرف ها و افکاری که دارند دیوانه تان می کنند آزار دهید اوقاتان را با کسی که به شما نزدیک است و به او اطمینان کامل دارید در میان بگذارید.

**متولدین آذر (کمان):**  
 امروز حتی اگر تمام توان خود را به کار بگیرید هم نخواهید توانست برای همه نقش آچار فرانسه را ایفا کنید. درست است که دوست دارید مورد تشویق و تحسین دیگران قرار بگیرید، ولی نباید سر خودتان را زیادی شلوغ کنید و بگذارید این کارها مانع رسیدگی شما به مسئولیت ها و کارهای شخصیتان شوند.

**متولدین دی (بز):**  
 امروز برنامه های فراوانی که در محل کارتان برای انجام دادن دارید و پیچیدگی کارها باعث دلهره و نگرانی شما شده اند. به اندازه کافی به این طرف و آن طرف دوییده اید و امیدوار هستید که هر چه زودتر اوضاع به وضعیت عادی بازگردد. داناتان یک زندگی بی‌هدف و نگرانی مثل گذشته ها را می‌خواهد، ولی برای فرار رسیدن این روزها باید کمی صبر کنید.

**متولدین بهمن (طرف آب):**  
 امروز صحبت کردن راجع به جاه طلبی ها و اهدافتان با دوستان نزدیک سرگرمی لذت بخشی برایتان خواهد بود. با وجود اینکه احساساتان در حال حاضر ثبات چندانی ندارند، ولی این حالت تأثیری روی جهت گیری های کلیتان نگذاشته و خیلی خوب می‌دانید در چه مسیری پیش می‌روید و نقشه اصلیتان را به هم نریخته اید.

**متولدین اسفند (ماهی):**  
 امروز ذهنتان آتقدر از انواع و اقسام افکار مختلف پر است که نمی‌توانید کدام هایشان خوبند و کدام یک از آنها بی‌فایده است. دوست دارید تمام روابط خود با دیگران را مورد بررسی قرار داده و با هر کسی که مشکلی دارید آن را حل کنید، ولی بد نیست اول به این فکر کنید که آیا این رابطه اصلاً برای شما اهمیتی دارد و به ادامه آن نیاز هست؟ اتفاقاتی که دراندر اطرافتان می افتند را برای خودتان بزرگ نکنید و سعی کنید جلوی آنها را بگیرید زیرا نتیجه دقیقاً برعکس انتظارتان خواهد شد. شاید مورد بررسی قرار دادن رابطه عاطفیتان امروز برایتان آزار دهنده باشد، اما نباید اجازه دهید این نگاه احساس تعهدی که نسبت به رابطه عاطفیتان دارید را زیر سوال ببرد.



محمد رجبی

## از آتورمیلر تا اصغر فرهادی فروشنده

سال ۱۹۵۷ میلادی آرتور تو ر میلر، نماینده ای به نام مرگ فروشنده نوشت که از رکود اقتصادی حاکم بر محیط اجتماعی آمریکا الهام می گرفت، ورشکستگی پدرش در آن بی تأثیر نبود، این اثر یکی از چند نمایشنامه ی محبوب آمریکا می شود و برنده جایزه ی «پولیتزر» می گردد. ماجرای این اثر تراژیک، سرنوشته مرد معمولی اهل بروکلین به نام «ویلی لومان» است که می تواند سرنوشته هریک از ما باشد. واقعه در خانه ی او و چند نقطه از نیویورک و بستون اتفاق می افتد! ویلی و همسرش «لیندا» ۳۵ ساله با هم زندگی کرده اند؛ ویلی هنوز زنده نمانده به درون او پی برده! ویلی برای چند شرکت فروشندگی می کند و اجناس آنها را برای نمونه با اتومبیل خود، به شهرهای مختلف می برد، دو پسر به نامهای «یف» ۳۴ ساله و «هیبی» ۳۲ ساله دارد که نتوانسته اند زندگی موفق داشته و این ویلی را سخت نگران و عصبانی ساخته، در مقایسه با «برنارد» پسر چارلی «همسایه و همکلاس یف، ویلی به خاطر موفقیت چارلی، از او متنفر است، چارلی تو کار بورس و پسرش وکیل دعای و این ویلی را خیلی آزار می دهد، با اینکه چارلی خیلی کمکشی می کنه، لیندا زن بزرگ و با عاطفه ای، نسبت به شوهر و بچه هاست. یف به خاطر رفتاری که از پدرش با یک زن دیده، علاقه ای به او ندارد و او را ریا کار و حقه باز می داند و از او قهر کرده، لیندا، ویلی را دوست دارد و از او حمایت می کنه؛ سعی دارد، محیط خانواده را آرام سازد و از بچه ها می خواهد با پدرشان مهربانتر رفتار کنند. زن قانعی که ۵۲ ساله و ۹ سال از شوهرش کوچکتر، ولی تحملش در برابر سختیهای زندگی خیلی زیاد! ویلی، پيله وری که به بچه هاش می نازد و آرزوهای فراوان برایشان دارد، ولی نمی تواند راه رسیدن به آن را فراهم سازد، از اینکه پسرهایش به رویایی که در سر داشته نرسیدن و آدمهای بزرگی نشدن و ناکامیهای خود، در زندگی، چند بار تصمیم به خودکشی گرفته و این موضوع را لیندا فهمیده و برای ترخیم بیشتر به ویلی، به بچه ها گفته! در نهایت انتحار، راهیست که ویلی برای تاوان شکست ها برمی گزیند! نمایش با مرگ ویلی پایان می یابد!

فیلم فروشنده ساخته ی اصغر فرهادی، با خبر فرو پاشی ساختمان و ترک خوردن شیشه ی پنجره و تلاش برای زندگی و فرار از مرگ آغاز می شود. بحرانی که باعث همکاری و کمک بین ساکنان ساختمان می گردد و نهایت آن را در نجات حسین پسر فلجی که در بستر آرآمیده می بینیم! عماد، قهرمان فیلم، آموزگار تالاشگر فرهادی با هوشمندی این نمایش را مایه ی کار قرار داده، اولین صحنه ی نمایش در فیلم، زمانی است که یف؛ پسر بزرگ ویلی، بع خاطر نمره ۱۶ در ریاضی و یاری از پدرش برای گرفتن ۴ می آیند، مستأجر قبلی این خانه زنی است که نگاه جامعه و ساکنان ساختمان نسبت به او منفی است. زنی که با تن فروشی امرام معاش می کند، و اسباب و اثاثیه اش را در یکی از اتاقها گذاشته و به بابک قول داده به مجرد یافتن خانه آنها را ببرد. رعنا به حمام می رود، زنگ دربه صدا در می آید، رعنا به خیال اینکه عماد سیس اتفاقی رخ می دهد که به بستری شدن او می انجامد! عماد به خاطر تعصب ناموسی و علاقه ای که به همسرش دارد، راضی نیست این ماجرا پخش گردد و مردد است که به پلیس مراجعه کند، خاطی هنگام فرار با پای زخمی و خون آلود که آثارش روی پله ها باقیست، از ترس گیر افتادن به دست همسایه ها، وانت بارش را جا گذاشته و این مایه ی دلگرمی عماد برای یافتن اوست که در اثر سهل انگاری رعنا، آن را از دست می دهند. زن و شوهر متفق می شوند که همه چیز را فراموش کنند، عماد به این منظور مشغول پاک کردن خونهای روی پله می شود که یکی از زنها ی ساکن ساختمان، حرفی می زند که به غیرتش برمی خورد. عماد بدون اطلاع پلیس، خود اقدام به یافتن خاطی و کشف ماجرا می کند و با ترفندی موفق می شود خاطی را به ساختمان سکونت قبلی خود بکشاند و با او تسویه حساب نماید!

نمایش آرتور میلر، با ورود ویلی با دو چمدان سنگین به خانه که بیانگر فشار زندگی و سختگی است آغاز می شود! اولین دیالوگ نمایش از زبان ویلی: «آه چقدر خسته شدم!»

## خواندنی

### سگی که به مدرسه می رود

پودلس نام سگ پشمالویی در چین است که مانند دانش آموزان لباس مدرسه پوشیده راه می رود شوکه زده شده و به گزارش جام جم آنلاین به نقل از دیلی میل، گروهی از دانش آموزان چینی با دیدن یک سگ پشمالوی باهوش که مانند یک بچه مدرسه ای لباس پوشیده را می کند!

### پورشه را جای ممنوع گذاشت، پلیس منفرش کرد

مرد جوان پورشه کاره S خود را در ایستگاه تاکسی ها پارک می کند، غافل از بلایی که در انتظارش یا بهتر بگوییم در انتظار اتومبیل گرانقیمت است. پاریزین گفت: من نباید به نقل از لوپاریزین، یک مرد جوان ۲۵ ساله هفته گذشته هنگام شب در بولوار سن - ژرمن شهر پاریس دنبال جای پارک بود اما هرچه تلاش کرد محلی خالی را نیافت. جوان به ناچار اتومبیل پورشه کاره S خود را که حدود ۱۵۰ هزار یورو ارزش دارد در ایستگاه تاکسی پارک کرد و به یک کلوب شبانه رفت. پس از خروج از کلوب شبانه چون حالش مساعد نبود به جای اینکه با پورشه اش به خانه برود ترجیح داد یک تاکسی خنبر کند. ضمن اینکه چراغ خطرهای اتومبیلش را روشن گذاشت. اما در این دوران که به دلیل بیم از حملات تروریستی وضعیت فوق العاده در فرانسه برقرار است، رها کردن وسیله نقلیه با چراغ های روشن آن هم در محلی ممنوع کار عاقلانه ای نیست. درواقع، باهداد ماموران پلیس پورشه را در این وضعیت مشاهده کرده و بلافاصله چیز اتومبیل من مشکوک بوده است!



## از نگاه دوربین

### بارش برف در اقلید



## گفت و گو با محمد مسلمی، یکی از عموهای فیتیه‌ای؛

### باید کودکی کنیم

محمد مسلمی یکی از عموهای مهربان و پرانرژی فیتیه‌ای است که همیشه تلاش می‌کند با نمایش‌های زیبا، دل بچه‌ها را شاد کند. او معتقد است باید پدر و مادرها فارغ از شغل و پست اداریشان برای بچه‌هایشان وقت بگذارند و با آنها بازی کنند و آن را کار بیهوده فرض نکنند و از سوی دیگر باید رفیق باشند تا بچه‌ها خیلی راحت حرف دلشان را به آنها بزنند. مسلمی دو فرزند دارد؛ یکی پسر که دانشجویست و دیگری دختر که کلاس اول ابتدایی است. همین بهانه‌ای شد تا با او هم‌صحبت شوم.

**آقای مسلمی! شما سال‌هاست برای بچه‌های این مملکت وقت می‌گذارید و برنامه تولید می‌کنید. آیا در زندگی شخصیتان هم برای فرزندانتان زمان می‌گذارید؟**

این وظیفه هر پدر و مادری است که برای بچه‌هایش وقت بگذارد و شونده حرف‌هایشان باشد. من هم تا جایی که وقت داشته باشم این کار را می‌کنم، اما باید اعتراف کنم وقتی برنامه‌ای ملی می‌شود، متأسفانه وقت من برای رسیدن به زندگی شخصی نیز کمتر می‌شود. من هم دلم می‌خواهد با بچه‌هایم بازی کنم، اما راستش را بخواهید

خیلی وقت نمی‌کنم. البته پسرم بزرگ شده و دانشجویست، اما دخترم کلاس اول ابتدایی است. تلاش خودم را می‌کنم با دخترم در خانه همبازی شوم.

**روانشناسان معتقدند اگر می‌خواهید رفیق خوبی برای بچه‌هایتان شوید، حتما خودتان را هم سن و سال آنها فرض کنید. آیا شما هم به این مساله معتقدید؟**

بله، وقتی چنین تصویری داشته باشیم، می‌توانیم با بچه‌ها ارتباط خوبی برقرار کنیم. باید وارد دنیای بچه‌ها شد تا مسائل آنها قابل درک باشد. من همیشه اعتقاد دارم برای نزدیک شدن به بچه‌ها باید مثل آنها فکر و از نگاه آنها به موضوعات توجه کرد. این وظیفه هر پدر و مادری است، حتی معلم‌ها هم باید این ویژگی را داشته باشند تا در کارشان موفق باشند.

**فکر می‌کنید کودک درونتان زنده است؟**

بله و تا زمان مرگم کودک درونم زنده می‌ماند.

**پس چرا بین والدین و فرزندانشان همیشه فاصله**

## عکس: محسن ایمنی