



خواندنی

عجیب ترین ماهی جهان



محققان اقیانوس شناسی در غواصی بودند که با یک ماهی غارنشین غارهای اعماق دریا ماهی عجیبی کشف کردند که به طرز جالب و بسیار شگفت آوری شنا می کرد حیرت آوری شنا می کند. این ماهی سر و ته یا به عبارتی به گزارش جام جم آنلاین به نقل از شفاف، محققان و دانشمندان در حالت معمول هنگام شنا شکم ماهی رو به پایین قرار داشته و چشم ها در قسمت بالایی بدن می کنند. در این میان دانشمندان این موجود آبرزی قرار دارند اما برای کشف اسرار غارهای دریایی و اقیانوسی به اعماق آن ها سفر کرده و در حال غواصی و تحقیقات خود با یک پدیده جالب روبرو شدند. محققان فیلم این ماهی عجیب را در فضای مجازی منتشر کردند. این فیلم توجه افراد زیادی را به خود در جهان جلب کرد.



ارتباط در فضای مجازی جذابیت ندارد

حمیدرضا پگاه:

امروزه که بسیاری از بازیگران در فضای مجازی فعال هستند و بازار بحث و اظهارنظر آنها درباره جو موجود در شبکه های اجتماعی داغ است؛ هنرمندانی نیز وجود دارند که خود را از این فضای ملتهب دور نگه داشته اند. حمیدرضا پگاه که در سریالها و فیلمهایی نظیر تفنگ سر پر، آخرین گناه، حیرانی، آوای باران، این زن حرف نمی زند، برخورد خیلی نزدیک و شبانه روز نقش آفرینی کرده، جزو همین دسته است که ترجیح می دهد از فعالیت در شبکه های اجتماعی و حاشیه های آن دور بماند. با او درباره دلایل این دوری و نگاهش به فضای مجازی گفت و گو کرده ایم.

چقدر برای حضور در فضای مجازی زمان صرف می کنید؟
کم، در حد خواندن خبرها.

در اینستاگرام چند صفحه به نام شما وجود دارد. این صفحه ها زیر نظر خودتان اداره می شود؟
نه، واقعا نمی دانم این کار چه جذابیت و سودی برایشان دارد. اگر می خواستم در این فضا حضور داشته باشم، خودم این کار را می کردم.

بسیاری از هنرمندان از طریق شبکه های اجتماعی با هواداران شان ارتباط دارند، اما شما این امکان را از خود و علاقه مندانان دریغ کرده اید.

از هنرمندان از آن گلابه دارند. در این باره چیزی شنیده اید؟
بله، معتقدم طبیعی است که وقتی شما چنین ارتباطی برقرار می کنی، خودت را در معرض این رفتارها قرار می دهی و دیگر نمی توانی به دنبال کنندگان بگویی چگونه رفتار کنی. شما انتخاب کرده اید چنین ارتباطی داشته باشید و دیگران می توانند با چند کلمه زیبا یا زشت، نظرشان را نسبت به سلیقه و اعتقاد شما بدون هیچ تحلیلی ابراز کنند. مهم ترین حرف من نیز همین است که در این گونه فضاها اغلب شما بدون هیچ تحلیلی و خیلی سطحی تحسین و تخریب می شوید. وقتی تخریب و تحسین بدون پشتوانه باشد، عمقی ندارد و کارآمد نیست. خیلی خوب می شد اگر ما برای هر گونه اظهارنظر به اندازه دانشی که داریم، تحلیل ارائه بدهیم.

ارتباط از طریق این شبکه ها نه تنها در ایران بلکه در تمام دنیا معمول شده است، اما تصمیم درباره ورود به آن کمی شخصی است. راستش را بخواهید، من این شکل از ارتباط را نمی پسندم و هنوز درباره خوب و واقعی بودن آنها قانع نشده ام. اگر روزی دلیل محکمی پیدا کنم و به جذابیت آن پی ببرم، وارد این فضا می شوم.

چرا فضای مجازی برایتان جذابیت ندارد؟
خودتان می گویند مجازی! در این فضا هیچ چیز واقعی نیست و شما نمی دانید با چه طرف هستی. وارد گفت و گویی می شوید که طرف مقابلتان را نمی بینید و اغلب او را نمی شناسید. نمی دانید نیتش چیست و حرف هایش چقدر واقعی است؟ ترجیح می دهم این است که مخاطبم را رو در رو ببینم و بدانم با چه کسی حرف می زنم و چه نظری را با چه

با اپلیکیشن ISACO وصل به اصل هستید.



اصیل بخیدل

قطعات اصلی محصولات ایران خودرو را در بسته بندی ایساکو با پرچم امنیان (هولوگرام) ضد تقلب از نمایندگی ها و فروشگاه های مجاز در سراسر کشور با قیمت یکسان تهیه نمایید.



www.isaco.ir
تامین قطعات | تضمین خدمات