

## امروز شما

**متولدین فروردین:** این روزها به تاریخ و شخصیت های تاریخی علاقه مند شده اید و دوست دارید زمان بیشتری را به مطالعه کتاب های تاریخی اختصاص دهید. این کار نه تنها شما را سرگرم خواهد کرد، بلکه اطلاعاتتان را نیز افزایش خواهد داد. پس بر این عادت خود تا می توانید پافشاری کنید.

**متولدین اردیبهشت:** افراد زیادی دورتان را گرفته اند اما آیا تمامشان دوستان واقعی هستند؟ اگر چه پیش داوری خوب نیست اما بهتر است راز دلتان را پیش هر کسی بازگو نکنید. می خواهید فردی را ملاقات کنید اما دودل هستید که به او این پیشنهاد را بدهید یا خیر.

**متولدین خرداد:** حتما برای خودتان هم تعجب برانگیز است! امروز پر از عشق هستید طوری که با شریک زندگیتان طور دیگری رفتار می کنید. طرز فکر، احساسات و خواسته های او برایتان اهمیت یافته و دوست دارید بیش از همیشه با او در ارتباط باشید.

**متولدین تیر:** امروز صلح در خانه شما برپاست و به خوبی می توانید با دیگر اعضای خانواده خود ارتباط برقرار کنید. اگرچه موضوعات مهمی است که باید آنها را مطرح کنید اما بهتر است امروز از بی هیج استرسی در کنار آنها بگذرانید.

**متولدین مرداد:** امروز در یک مراسم شرکت خواهید کرد اما تمایلی به حرف زدن ندارید. ترجیح می دهید که گوشه ای بنشینید و حرف های دیگران را بشنوید. آنچه برایتان اهمیت دارد، آرامش است نه بحث با دیگران.

**متولدین شهریور:** تا چند ساعت دیگر، یکی از دوستانتان شما را با هدیه ای غافلگیر خواهد کرد. اگرچه هدیه او کوچک است اما ارزش زیادی برایتان دارد. این اتفاق ارتباط شما را بیشتر از قبل و سوتفاهم هایی را که برایتان پیش آمده بود، به کل برطرف خواهد کرد.

**متولدین مهر:** رک بودن یکی از خصوصیات بارز شماست اما امروز کمی تغییر رویه می دهید و الگوهای را که برای خود ساخته بودید، زیر پا می گذارید. ترجیح می دهید قبل از بیان کلمات آنها را به خوبی بسنجید.

**متولدین آبان:** امروز دوست دارید موسیقی های جدید بشنوید، غذاهای جدید را امتحان کنید، با آدم های جدید قرار ملاقات بگذارید... خوشبختانه به تمام آنها هم می رسید و این روز حال شما تاثیر مثبتی می گذارد. مدتی است با عشق زندگی تان تنها نبوده اید.

**متولدین آذر:** امروز احساس قدرت می کنید. نه تنها از سلامت جسمی، بلکه از سلامت روحی بالایی برخوردارید. شما شرایط سختی را پشت سر گذاشتید و خوشبختانه توانستید به خوبی از پس آن بآیید.

**متولدین دی:** امروز عصر به یک مهمانی، که شاید از طرف یکی از همسایگانان باشد، دعوت می شوید. در این مهمانی با افراد زیادی ارتباط برقرار خواهید کرد و دوستان زیادی خواهید یافت.

**متولدین بهمن:** به زودی شرایط به نفع شما تغییر می کند. مدت هاست به فکر ایجاد تغییراتی در زندگیتان هستید اما اجرات برداشتن قدم های اول را نداشتید. دوستی سر راه شما قرار می گیرد و انگیزه لازم را به شما می دهد.

**متولدین اسفند:** درک آنچه دیگران در درون احساس می کنند، برای شما ساده است. شما توانایی این را دارید که از نگاه دیگران به راز دلشان پی ببرید. سعی کنید از این خصوصیت به نحو احسن استفاده کنید. در بیان افکارتان به دیگران نیز احتیاط کنید زیرا ممکن است موجب سوتفاهم شود. امروز روز فوق العاده ای برای بیرون رفتن از خانه و خرید لباس است.

## با محمد ابهری، بازیگر باسابقه تلویزیون؛ در سریال بوعلی سینا ۱۵ کیلو وزن کم کردم

محمد ابهری، بازیگر باتجربه و متین تلویزیون فعالیت جدی حرفه ای اش را سال ۱۳۵۲ با ایفای نقش در فیلم «شهر قصه» به کارگردانی منوچهر انور آغاز کرد. به گزارش جام جم، وی در مجموعه فیلم های چون «مادر» (۱۳۶۸)، «دلشدگان» (۱۳۷۰)، «معجزه خنده» (۱۳۷۵)، «دختر ایرونی» (۱۳۸۱)، «دیوار» (۱۳۸۶)، «پسر تهرونی» (۱۳۸۷)، «سوگند» (۱۳۸۷)، «دوستی از جنس آتش» (۱۳۸۸)، «مهر و خون» (۱۳۸۹)، «شوق جوانی» (۱۳۹۰)، «برج مراقبت» (۱۳۹۰)، «هاموریت غیر ممکن» (۱۳۹۰)، «دلبران تنگستان»، «مدار صفر درجه»، «همای شاه»، «تعبیر خواب» (۱۳۹۱)، «سربداران» (۱۳۹۳)، «بوعلی سینا» (۱۳۹۴)، «کوچک جنگلی» (۱۳۹۳)، «آپارتمان» (۱۳۹۱)، «سوخته دلان» (۱۳۹۴)، «آشپزباشی و قیله عالم» (۱۳۹۴)، «مدار صفر درجه» (۱۳۸۶)، «خانه بی پرده» (۱۳۸۸) و «پچه های بهشت» (۱۳۸۹) به نقش آفرینی پرداخته است.

یکی از نقش های ماندگار ابهری مامور ویژه مخصوص سلطان غزنوی است که همراه دوستش در سریال بوعلی سینا به دنبال ابوعلی سینای خردسال برای بردنش به دربار غزنویان است.

ابهری با کارگردانی چون بهروز افخمی، محمدحسین لطیفی و علی حاتمی همکاری داشته است. با ابهری درباره دوران بازیگریش گفت وگویی انجام داده ایم.

**آیا از روندی که در چهار دهه فعالیت در عرصه بازیگری با هنرمندانی چون مهدی فخیم زاده، عباس جوانمرد و سایرین داشتید رضایت دارید؟**

در این مدت با اغلب بزرگان سینما و تلویزیون همکاری داشته ام. همایون شهنواز، منوچهر انور، عباس جوانمرد و... همه این بزرگان هنرمندان با اصالتی بودند و فیلم های ماندگاری ساختند. متأسفانه در سال های اخیر کمتر شاهد بروز و ظهور بزرگان در عرصه کارگردانی بوده ایم. من از این بزرگان زیاد آموختم.

**کارهای تئاتری هم انجام دادید؟**

بله، یادم می آید در آن سال ها در شبکه دو تئاترها زنده اجرا می شد. در سال های اخیر به خاطر شرایطی که برای تولیدات به وجود آمده کمتر فرصت کار کردن را به دست می آوریم. زمانی در گروه هنر تئاتر ملی کار می کردم و آن زمان هر سال فقط چند نفر انگشت شمار وارد دنیای بازیگری می شدند، اما امروز کلاس ها و دانشگاه های بازیگری بسیاری دایر هستند و بازیگران بسیاری را آموزش می دهند و وقتی تعداد زیادی از افراد وارد عرصه بازیگری می شوند برای پیدا کردن کار و فرصت بازیگری و موفقیت در رقابت مجبور می شوند در برخی از کارها به رایگان و مجانی بازی کنند تا مطرح شوند و وقتی این شرایط حاکم باشد بازیگران زیادی وارد این حرفه می شوند و توقعات بیشتر می شود و در نتیجه بیکاری نیز گریبان خیلی از

افراد را می گیرد. ما باید در همه زمینه ها مطابق با زمان پیشروی کنیم و باید کارهایی انجام دهیم که از زمانه عقب نمانیم. ورود نیروی تازه به عرصه هنر طبیعی است، اما باید روی این مساله کنترلی صورت گیرد و تعادلی میان عرضه و تقاضا صورت بگیرد. در این پروسه طبیعی است که به نسل من کمتر فرصت بازیگری برسد. کاهش بودجه تولید هم تاثیرش را به خوبی برجای گذاشته است. امیدوارم شرایط رو به رشد انجام وظیفه روی اسبش می میرد. متأسفانه عمر کیهان رهگذر کوتاه بود و مجال پیدا نکرد که سریال های ارزشمند دیگری بسازد.

بله، من در آن دوران جوان بودم و آمادگی بدنی بالا و تحمل این کارهای سخت را داشتم. من و فیروز بهجت محمدی در این سریال ۱۵ کیلو وزن کم کردیم و یک سال و نیم مدام در حال اسب سواری بودیم. استاد معمریان روزانه دو تا سه ساعت ما را گرم می کرد. ظهرها که بساط ناهار پهن می شد، عوامل همشان غذای کامل می خوردند ولی من و فیروز بهجت محمدی به علت گرمی سنگین چهره مان نمی توانستیم غذا بخوریم و خوراکیمان سوپ بود.

**در سریال بزرگ و تاریخی سربداران هم بازی داشتید...**

بازی در این سریال برابرم فوق العاده ارزشمند و دشوار بود. سریالی که اغلب بزرگان بازیگری تلویزیون مثل علی نصیریان، محمدعلی کشاورز، جمشید لایق، عطاه الله زاهد و امین تارخ بازی داشتند و یادم می آید در صحنه های درگیری تعداد زیادی هنرور بازی داشتند و اولین تولید فاخر تلویزیون در بعد از انقلاب بود و مدام در طول دو سال از تهران به کاشان در رفت و آمد بودیم. سربداران در زمان پیشش مورد استقبال خوب مردم قرار گرفت.

**سالها بعد سریال مدار صفر درجه برای حسن فتیحی را بازی کردید...**

من در این سریال در نقش یک افسر شهربانی دهه ۲۰ بازی کردم. سریالی که بخشی از تاریخ معاصر ایران را با نگاهی متفاوت و هنرمندانه روایت می کرد. حسن فتیحی برای ساخت این سریال زحمات زیادی کشید. حسن بشکوفه، تهیه کننده باسابقه و خوشنام تلویزیون هم با مدیریت درخشش توانست شرایط مطلوبی را برای تولید در ایران و در خارج از کشور فراهم کند و تقسیم در این سریال برابرم خیلی عزیز و محترم است.

شما علاوه بر بازی های درخشان در کارهای تاریخی در نقش های رئال معاصر هم بازی های خوبی داشته اید... بازی در نقش های معاصر به واسطه ویژگی هایش و گرمی کم ترش نسبت به نقش های تاریخی راحت تر است. برخی از دوستان بازیگر به شوخی می گویند موقع بازی در کارهای معاصر کت و شلوارمان را تتمان می کنیم و می رویم سر صحنه.

## خواندنی

گره ای که استخدام رسمی کتابخانه شد

برخی ابتکارها از سوی افراد خوش ذوق و مهربان می تواند باعث کشش و جاذبه افراد به انجام برخی فعالیت ها مانند مطالعه کتاب شود بویژه اگر یک گربه باهوش هم بین کتاب ها باشد.

به گزارش جام جم آنلاین از باشگاه خبرنگاران، سرانجام پس از کش و قوس های فراوان مقامات یک کتابخانه عمومی در ایالات متحده تصمیم گرفتند که اجازه باقی ماندن و استخدام گربه را در کتابخانه خود بدهند.

این گربه به نام «Browser» بودن گربه در کتابخانه باعث شد تا مقامات کتابخانه تصمیم به ماندن او در کتابخانه و استخدام دوباره او گرفتند و این گربه می تواند تا هر سال ۲۰۱۰ برای مبارزه با حیوانات موزه که گاهی در یکی از کتابخانه های عمومی آمریکا به نام «white settlement public library» پیدا می شدند استخدام شود و بسیاری از مراجعین و دوستانداران کتاب از دیدن او که بین قفسه های

ماری یک متری که خودش را دور درخت کریسمس پیچیده بود، یک زن استرالیایی را به وحشت انداخت.

گاردین نوشت: یک زن استرالیایی هنگام واریسی درخت کریسمس خود، متوجه یک «مار ببری» سمی یک متری شد که دور آن حلقه زده بود.

او که در یکی از مناطق اطراف ملبورن در ویکتوریا زندگی می کند، برای مهار مار تقاضای کمک کرد.

به گفته یک مارگیر، این مار ببری از راه در به خانه این زن وارد شد و به دور درخت کریسمس وی حلقه زد. مار ببری که در سواحل استرالیا یافت می شود، بسیار سمی است.

این مار پس از این که به وسیله یک مارگیر از منزل این زن خارج شد، در طبیعت رها شد.

## کارکاتور

مریم محبی



## فاصله «فروشنده» تا اسکار کم شد

با این که طبق آمار، سال های سال است که هیچ کارگردانی موفق نشده در بخش اسکار بهترین فیلم خارجی زبان برای دومین بار این مجسمه طلایی را به خانه و کشورش ببرد، اما اتفاقی که در تعطیلات اخیر افتاد امیدهای شکستن این طلسم را از طرف سینمای ایران بیشتر کرد. بر همین اساس اصغر فرهادی این شانس و فرصت را دارد که در اتفاقی بی سابقه و تاریخی، دومین اسکار را هم به فاصله فقط شش سال دریافت کند.

آکادمی علوم و هنرهای سینمای آمریکا (اسکار) در اولین مرحله رای گیری، از میان فیلم های فراوانی که از کشورهای مختلف جهان در این رویداد مهم و معتبر سینمایی شرکت کرده بودند، ۹ فیلم را برای حضور در مرحله دوم رای گیری انتخاب کرد که نام فیلم «فروشنده» به کارگردانی اصغر فرهادی هم در آن به چشم می خورد.

**دیگر نامزدهای دریافت اسکار بهترین فیلم خارجی زبان**

«این فقط پایان دنیاست» ساخته خاویر دلان از کانادا، «انتخاب پادشاه» ساخته اریک پاپ از نروژ، «زندگی من به عنوان زوجینی» (انیمیشن) ساخته کلود باراس از سوئیس، «تانان» ساخته بنتلی دین و مارتین باتلر از استرالیا، «زمین پر از مین» ساخته مارتین زاندولیت از دانمارک، «مردی به نام اوه» ساخته هانس هولم از سوئد، «تونی اردمن» ساخته مارن اده از آلمان و «بهشت» ساخته آندری کونچالوفسکی از روسیه، دیگر نامزدهایی هستند که رقیب فیلم «فروشنده» برای حضور در مرحله پایانی رای گیری اسکار محسوب می شوند. نامدارترین کارگردان این جمع، کونچالوفسکی، فیلمساز مشهور روسیه است؛ این فیلمساز کهنه کار و ۷۹ ساله، ساخت فیلم هایی چون «دای وانیا»، «تانگو و کش» و «سبیریایی» را در کارنامه دارد. معروف ترین و محبوب ترین فیلم او که چند بار از تلویزیون ایران هم پخش شده، «قطار افسارگسیخته» با بازی جان وویت و اریک رابرتز و ربکا دومورنی است. رقیبان می شود.