

امروز شما

متولدین فروردین:
امروز تمامی به شما می شود که احساساتان را تحریک می کند؛ فکر می کنید محدود شده اید اما به سرعت به همان شرایط آرام و دلنشین گذشته خود باز خواهید گشت. اگر می بینید که دیگران روحیه تهاجمی به خود گرفته اند، ناراحت نشوید.

متولدین اردیبهشت:
امروز سعی کنید تمام کارهایتان را با برنامه پیش ببرید، وظایفتان را بشناسید و علاقتان قدم های بعدی را بردارید. ماسکی که به صورت زده اید را کنار بزنید و خودتان را در آینه با دقت بیشتری نگاه کنید. ببینید آیا واقعا خود واقعتان را دوست دارید یا خیر.

متولدین خرداد:
شما قادرید که امروز با هر شرایطی کنار بیایید. همه چیز بر وفق مراد شما پیش خواهد رفت بنابراین از انرژی که دارید به خوبی استفاده کنید. اگر سعی کنید به جزئیات توجه بیشتری داشته باشید، بهترین انتخاب مدیرتان در محیط کار خواهید بود.

متولدین تیر:
امروز انتظار زیادی از دیگران نداشته باشید. به عنوان مثال ممکن است که شما چوکی را تعریف کنید اما دیگران به آن نخندند یا که سوالهایتان را بی جواب بگذارند. در این شرایط بهتر است که سیاست داشته باشید و به جای ناراحت شدن کلمات مؤثرتری را به زبان آورید.

متولدین مرداد:
امروز همان روزی است که با برداشتن یک قدم می توانید پیشرفت قابل ملاحظه ای داشته باشید. برگه های زیادی را در دست دارید اما اگر بتوانید بهترین را انتخاب کنید، در رسیدن به آرزوهایتان نیز سرعت بیشتری خواهید داشت.

متولدین شهریور:
مهربانی و روابط خوب اجتماعی شما دیگران را تحت تاثیر قرار می دهد. پس از این خصوصیت اخلاقی خود استفاده کنید و کارهایتان را پیش ببرید. انتخاب های زیادی پیش روی شما قرار دارد، اگر چه دیگران هم در این انتخاب ها دست دارند اما این شماست که باید تصمیم نهایی را بگیرید.

متولدین مهر:
امروز روز شلوی برای شماست اما در نهایت به تمام کارهای نیمه تمام چند وقت اخیر خود پایان خواهید داد و نفسی از روی رضایت خواهید کشید. در چنین روزی علاقه شما به اطرافیانتان بیشتر می شود.

متولدین آبان:
احساس می کنید که دوران دیواری کشیده شده است و همین موضوع شما را ناراحت و عصبی کرده است. اما در این شرایط بهتر است که به جای محدودیت های بزرگ، روی موانع کوچک تر تمرکز کنید. مطمئن باشید که با برداشتن آنها مرحله به مرحله، دیوارهای بزرگ هم برداشته خواهد شد. برای خود برنامه ریزی های کوتاه مدت و واقع بینانه تری ترتیب دهید.

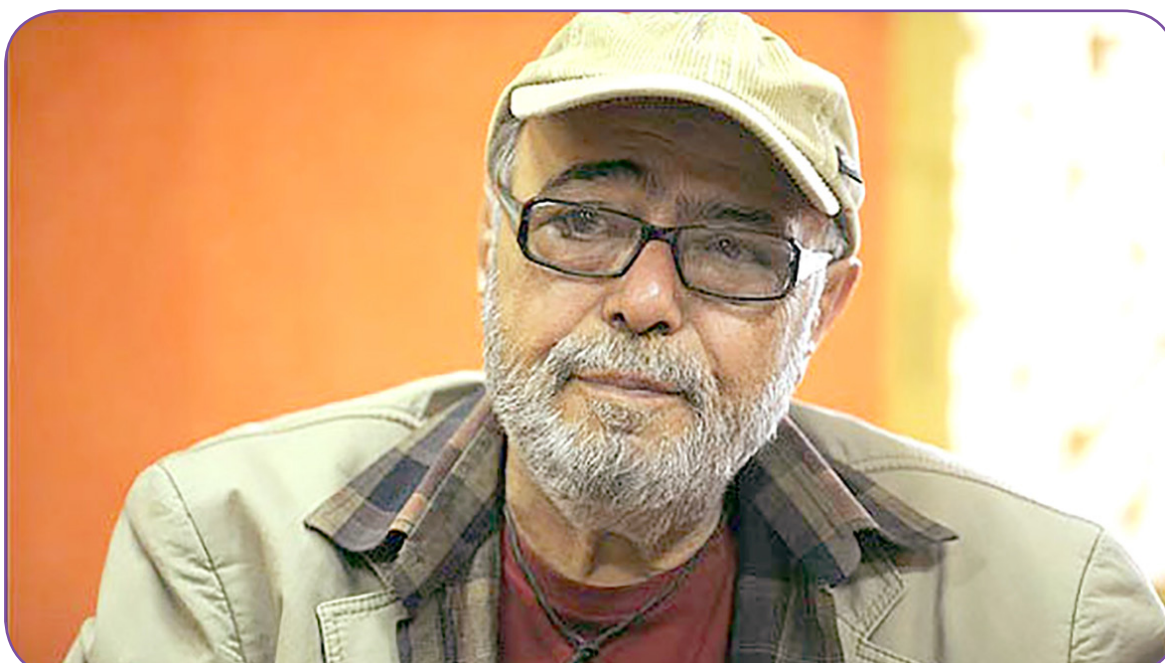
متولدین آذر:
دیگر زمان مناسبی برای راه رفتن روی ابرها نیست. شما باید از آنچه در واقعیت اتفاق می افتد نیز آگاه باشید. پس چشمهائیان را باز کنید و اطرافتان را با دقت بیشتری نگاه کنید. چیزهای مهمی وجود دارد که هنوز نمی دانید. به عنوان مثال شخصی می خواهد با شما ارتباطی عاطفی برقرار کند اما هنوز جرات آن را پیدا نکرده است.

متولدین دی:
شاید کارهایتان با سرعتی که شما انتظارش را دارید پیش نرود اما صبوری کنید موفقیت شمامت آنچه برای شما اهمیت دارد کیفیت کار است نه زمان اتمام آن؛ پس با حوصله بیشتری به کارهایتان رسیدگی کنید.

متولدین بهمن:
اگر می خواهید امروز با دیگران گفتگو کنید، پیشنهاد می کنیم که بحث شما خیلی عمیق نباشد، زیرا ذهن شما را درباره دیگر مسائل به هم خواهد ریخت. آنچه در این روز برای شما اهمیت دارد، کارتان است.

متولدین اسفند:
امروز کمی از سرعتتان بکاهید، شرایط شما به ثبات رسیده، پس نگران تغییر آن نباشید. تا زمانی که شما نخواهید، حتی با هم نمی توانند قاین شما را تکان دهد و آرامش را از شما بگیرد. فردی قصد نزدیک شدن به شما را دارد اما حس خوبی به او ندارد. به حسانتان اعتماد کنید و تمام درها را به روی او ببندید.

گفت و گو با اکبر زنجانیور بازیگر تلویزیون و تئاتر؛ دوست داشتم نقش آغامحمدخان را بازی کنم



اکبر زنجانیور از آن بازیگرانی است که نقش آفرینی هایش را با بازی های ماندگار در سریال تاریخی مانند «تنهاترین سردار»، «ولایت عشق» و «مختارنامه» خوب به یاد داریم. زنجانیور جدای از بازی در بسیاری از سریال های خوش ساخت تلویزیونی، در نمایش هم برای خودش اسم و رسمی دارد. او تئاترهای زیادی را در مقام کارگردان روی صحنه برده و در آنها بازی هم کرده است.

او می خواهد به زودی تئاتر «باغ آلبالو» را روی صحنه ببرد. اتفاقا اجرای این تئاتر هم خودش داستان جالبی دارد که زنجانیور در جریان گفت و گو برای ما تعریف می کند.

زنجانیور می گوید دوست داشته نقش شخصیت هایی مثل لطفعلی خان زند و آغامحمدخان را بازی کند. اما براساس هیچ یک از این شخصیت ها فیلمی ساخته نشد. مشروح گفت و گو با او را در زیر ببخوانید.

آقای زنجانیور قرار است به زودی نمایش «باغ آلبالو» را روی صحنه ببرید. در این باره صحبت کنید.
بله، این نمایش از ۲۴ بهمن در تالار وحدت روی صحنه می رود. الان در مرحله تمرین هستیم.

چرا «باغ آلبالو»؟ چون از این نمایشنامه اجراهای زیادی روی صحنه رفته است.
من ۲۹ سال قبل همین نمایش را روی صحنه بردم. یک شب اجرا رفت و شب دوم صدام نزدیک تالار وحدت موشک زد و کار ما تعطیل شد. من اولین نفری بودم که این نمایش را روی صحنه بردم. حالا بعد از این همه سال باز دارم آن را روی صحنه می برم. نگاه من نزدیک به نگاه چخوف است. سعی کردم نشان دهم چخوف کیست و اصلا چرا پی اس می نوشته است.

می توانیم نتیجه بگیریم به دلیل این که آن وقت صدام تهران را موشک باران کرد و تئاتر شما

فقط یک شب اجرا داشت، دوست دارید آن را دوباره روی صحنه ببرید؟
بله. آن موقع اولین کارم از چخوف بود که اجرا می کردم. بعد از آن همه کارهای چخوف را روی صحنه بردم و «باغ آلبالو» را هم گذاشتم برای آخرین کارم. حالا اگر عمری باقی باشد آن را روی صحنه می برم.

شما عرصه های مختلف اعم از کارگردانی و بازیگری تئاتر و بازیگری در سینما و تلویزیون و دوبله را تجربه کرده اید.
و رادیو.

در رادیو چه کار می کردید؟
کارگردانی می کردم.

این تنوع فعالیت از یک روح بی قرار بوده یا دوست داشتید در عرصه های مختلف طبع آزمایش کنید؟
روح ما که همیشه در کار بی قرار بوده است. در هر زمینه ای که پیش آمده سعی کردم کارم را انجام دهم. من عاشق کارم هستم. همه این کارها مربوط به بازیگری و نمایش است؛ چه از طریق صحنه، چه تلویزیون، چه سینما و چه رادیو. من عاشق بازیگری و کارگردانی هستم و سعی کردم ابعاد مختلفش را امتحان کنم.

حالا در ادامه راه آیا زمینه جدیدی را کشف می کنید؟
دیگر زمینه ای نمی ماند. همین کارها را انجام دهم، کافی است.

اوقات فراغت چه می کنید؟ وقتی که سینما و تلویزیون و تئاتر نیست؟
در خانه کتاب می خوانم و سرم به کار خودم گرم است.

اهل ورزش هستید؟
بله.

اهل اینترنت و شبکه های اجتماعی چطور؟
بلد نیستم، اصلا تلفنم را هم به زور جواب می دهم.

چرا اینقدر علاقه دارید در سریال های تاریخی ایفای نقش کنید؟
من بازیگری را دوست دارم، اما سریال های تاریخی یک جذابیت دیگری دارد که کار را متمایز می کند. این برایم جالب تر است.

در سال های اخیر خیلی از هنرمندان پیشکسوت تئاتر و سینما و تلویزیون در شرایط تنگدستی از بین ما رفته اند. خیلی از پیشکسوتان این هستند. شما مشکلی ندارید؟
آدم بدون مشکل که وجود ندارد. در کار ما مشکل زیاد است. مثلا من با داشتن درجه یک هنری معادل دکتری حقوق بازنشستگی کمی می گیرم. البته من سلطنت فقر می کنم. مساله من این است که باید شرایط خوب فراهم باشد و تا هستم چند کار ماندگار انجام دهم.

چه کاری را انجام نداده اید که دوست داشتید انجام دهید؟
چند همه کارها را انجام ندادم. مثلا جوان که بودم دوست داشتم نقش لطفعلی خان زند را بازی کنم یا دوست داشتم آغامحمدخان را بازی کنم. اینها نقش های خاصی هستند، ولی متاسفانه ساخته نشد.

البته نمایش «شکار روباه» را که درباره زندگی آغامحمدخان بود، دکتر رفیعی با بازی سیامک صفری روی صحنه برد.
بله آن کار را ندیدم. من دوست دارم فیلم آن را بازی کنم.

چرا خودتان نمی سازید؟
کار من فیلم سازی نیست. فیلم سازی مهارت دیگری است که به خودم اجازه نمی دهم وارد آن شوم.

البته این روزها که خیلی ها به خودشان اجازه می دهند. برای همین همه چیز متوسط است. کار باید دست کارشان باشد.

خواندنی

مرغی که تصادف به بار آورد



یک مرغ در هنگام عبور از خیابان پشت او بود. صاحب این خودرو که مرغ باعث تصادف شد. به گزارش جام جم آنلاین از باشگاه خبرنگاران، یک مرغ که در هنگام ظهر روز کریسمس از خیابان رد می شد، باعث تصادف شد. تصادف شد. تصادف شد.

این مرغ در حال عبور از خیابانی شلوغ در تازمانی بود که کامیونی در حال گذشتن از همان خیابان، برای اینکه به مرغ نزنند مجبور به نگر داشتن شد اما درست در زمانی که این کامیون در وسط خیابان نگر داشت، خودروی دیگری هم تصادف کرد.

از ترس زنی از طبقه دوم پایین پرید!

مردی ترجیح داد استخوان هایش بشکنند و به بیمارستان برود اما در چنگ زن خشمگینش گرفتار نشود. شب جشن نوتل (کریسمس) برای همه نه تنها شادی آفرین نیست بلکه دردسر ساز است! یک زن ۵۸ ساله فرانسوی هنگام آماده کردن شام شب نوتل به دلیلی نامشخص از دست شوهر میانسالش خشمگین می شود و با پهنای ساطور ضربه ای به سر مرد می زند. شوهر که قبلا بارها فوران خشمش را تجربه کرده بود به محض اینکه زن به او نزدیک می شود به سوی بالکن دویده و پس از باز کردن در به پایین

شیرجه می زند. آپارتمان این زوج در طبقه دوم یک مجتمع مسکونی در شهر تولوز فرانسه قرار دارد. مرد بیونا علاوه بر شکستگی سرش ناشی از ضربه ساطور چندین استخوانش هم به دلیل سقوط شکسته و به بیمارستان منتقل می شود. پلیس شهر تولوز زن را دستگیر کرده و فعلا وی در بازداشت است. این زوج از جمله افرادی هستند که نه تنها شب نوتل را با شادی سپری نکرده بلکه هر دو نفر دچار دردسر هم شدند؛ یکی روی تخت بیمارستان و دیگری در بازداشتگاه پلیس است!

پیشنهادهای عجیب به شراره رخام در اینستاگرام

با وجود سال ها فعالیت شراره رخام در تلویزیون و سینما، مدتی است چهره او را کمتر در آثار نمایشی می بینیم. خودش البته انجام عمل زیبایی را دلیل این اتفاق می داند.

مسافر، پول کیفی، فقط به خاطر تو، کلاتر ۲، رمز عبور و سال های حادثه از جمله سریال ها و تله فیلم هایی است که او در آنها به ایفای نقش پرداخته است. در هفته های اخیر نیز این بازیگر به واسطه بازگشت چهره اش به حالت قبلی در شبکه های اجتماعی مورد توجه قرار گرفته است. از او درباره فضای موجود در این شبکه ها پرسیدیم.

توصیف شما از حضور تان در شبکه های اجتماعی چیست؟
با پیشنهادهای عجیب در اینستاگرام مواجه می شوم؛ مثلا می گویند خانم رخام ما حاضریم هر تعداد دنبال کننده که می خواهید به صفحه شما اضافه کنیم. گاهی به صورت خصوصی پیام می دهند که کامنت با متن دلخواه یا لایک به تعداد زیاد موجود است. در پاسخ می گویم، ترجیح می دهم همه این موارد واقعی باشد تا زمانی که با خودم خلوت می کنم، احساس متقلب بودن به من دست ندهد.

تجربه دیگری که از اینستاگرام دارم، صفحات جعلی است که غیرواقعی بودن آن از ظاهر صحنه، تعداد مطالب و تصاویر هم مشخص است. عده ای نیز به شکل گروهی کار می کنند و اسامی بسیار جالبی دارند. تخصص آنها حمله به افرادی خاص است، به عنوان مثال، مطلبی در اینستاگرام منتشر می شود و این افراد از آن عکس می گیرند و در صفحه خود، دوستانشان را برای حمله به آن شخص معروف دعوت می کنند. پدیده دیگر مواجه شدن با افرادی است که هیچ انگیزه ای جز فحاشی و هتاکی ندارند. برای آنها تفاوتی ندارد که صفحه استاد پرویز پرستویی یا تبلیغات یک محصول باشد، فقط می خواهند حمله کنند و از این طریق امکان تخلیه روحی-روانی داشته باشند. بدون هیچ توجهی این افراد را ریپورت و بلاک می کنم. کمپین بلاک و ریپورت یکی از بحث های این روزهای شبکه های اجتماعی است که از آن حمایت کرده ام؛ وقتی با کاربر جعلی در صفحه خود یا دوستانم مواجه می شوم که در حال هتاک و تخریب است، او را ریپورت و بلاک می کنم. با این کار نه تنها نمی توانم به صفحه ام بیایند بلکه با افزایش بلاک ها و ریپورت ها،

از نگاه دوربین

قطره های باران

عکس: محمد حامد نوروزی

