



خواندنی

اعتیاد عجیب پیرزن هندی به خوردن شن و ماسه



به گزارش جام جم آنلاین به نقل از رکن، «کاسما واتی» ۷۸ ساله که روزانه ۲ کیلوگرم شن و ماسه می خورد. وی که از ۱۵ سالگی شن دارد ساعتها وقت خود را صرف یافتن وعده غذایی خود می کند و اگر شانس نیاورد به سراغ کندن دیوارهای خانه اش می رود. با اینکه طعم عجیب و غریب این غذا ساکنین منطقه محل سکونتش را ناخوش می کند اما ادعای این مادر بزرگ مبنی بر اینکه به دلیل خوردن شن و ماسه هرگز احساس بیماری نکرده، همه را حیرت زده کرده است.

این پیرزن هندی ۶۳ سال است که روزانه ۲ کیلوگرم شن و ماسه می خورد. وی که از ۱۵ سالگی شن دارد ساعتها وقت خود را صرف یافتن وعده غذایی خود می کند و اگر شانس نیاورد به سراغ کندن دیوارهای خانه اش می رود. با اینکه طعم عجیب و غریب این غذا ساکنین منطقه محل سکونتش را ناخوش می کند اما ادعای این مادر بزرگ مبنی بر اینکه به دلیل خوردن شن و ماسه هرگز احساس بیماری نکرده، همه را حیرت زده کرده است.

گفت و گو با بیژن بنفشه خواه، بازیگر «شهرک جیم» و «لیسانسه ها»؛ بازی همزمان در ۲ سریال دشوار است



دیگر در پروژه شهرک جیم، به همین دلیل و با توجه به وقت اندک بنفشه خواه در یکی از روزهای سرد زمستانی، سر لوکیشن لیسانسه ها حاضر شدیم تا با او درباره این دو مجموعه به گفت و گو بنشینیم. حاصل این گفت و گو را در ادامه می خوانید.

شما در سریال شهرک جیم ایفاگر نقش تهیه کننده تلویزیون هستید و این اولین بار است که نقش یک تهیه کننده در این حد پررنگ به تصویر کشیده شده است. به نظر خودتان این نقش چه ویژگی های خاصی دارد؟

مسئله هر نقشی جذابیت های خاص خودش را دارد و به نظر آقای شبخیز تهیه کننده سریال شهرک جیم رنگ خواب مخاطب تلویزیون را می داند، به همین دلیل ما شاهد یک اثر خوش آب و رنگ هستیم. لباس، دکور و... بسیار زیبا طراحی شده است. از نظر بصری، حس خوبی را به مخاطب منتقل می کند. البته فیلمنامه نویس این سریال هم جوان است. نمی گویم همه چیز عالی است، اما در حد معمولی خوب است و کارگردان و تهیه کننده هنگام تصویربرداری متن را ارتقا می دهند. نقش بهرام را دوست دارم. امیدوارم مخاطب هم با تماشای این مجموعه شناختی از این صنف پیدا کند.

یعنی به نظر تان مخاطب تصویری از این حرفه ندارد؟

به هر حال شناختی که ما از هم صنفی هایمان داریم، مردم ندارند. این سریال اطلاعات خوبی از صنف تهیه کننده به مخاطب ارائه می کند. لاقال امیدوارم این اتفاق افتاده باشد.

بخشی از قصه این مجموعه در دهه ۶۰ می گذرد و مخاطب کاراکترهای داستان را با گریم های آن دوره می بیند. گریم شخصیت ها تا چه میزان حال و هوای آن دهه را برای شما زنده کرد؟

مسئله خیلی برایم جذاب بود و طراح گریم این مجموعه شهرام خلیج است که نیاز به معرفی ندارد. من واقعا کارهای او را دوست دارم و کارهای بزرگی انجام داده است. می توان گفت یکی از ویژگی های بانمک این سریال گریم های کاراکترهای قصه در دهه ۶۰ است.

پیرزن بنفشه خواه از همان نسل اولی های طنز کار تلویزیون به حساب می آید و این ژانر را با کارگردان های مختلف در شرایط گوناگون تلویزیون تجربه کرده است. این بازیگر از سال ۷۳ وارد عرصه بازیگری شد. وی در مجموعه های «این چند نفر»، «بدون شرح»، «مرد دوهزار چهره»، «ساختمان پزشکان»، «خانه اجاره ای»، «راه طولانی» و... نقش هایی متفاوت را بازی کرده است.

او این روزها دو مجموعه تلویزیونی روی آنتن شبکه سه دارد که لیسانسه ها به کارگردانی سروش صحت ساعت ۲۰ و ۴۵ دقیقه و شهرک جیم ساخته علی شبخیز ساعت ۱۹ پخش می شوند. بنفشه خواه در لیسانسه ها نقش پدرزنی را بازی می کند که دامادش امیرحسین رستمی است و در شهرک جیم ایفاگر یک تهیه کننده ورشکسته است. با توجه به این که این دو مجموعه همزمان با پخش، تولید هم می شوند، این روزها بنفشه خواه سخت درگیر کار است، زیرا بعضی از روزهای هفته باید سر صحنه لیسانسه ها باشد و روزهای

با اپلیکیشن ISACO: وصل به اصل هستید.



اصیل بخیدل

قطعات اصلی محصولات ایران خودرو را در بسته بندی ایساکو با پرچسب اطمینان (هولوگرام) ضد تقلب از نمایندگی ها و فروشگاه های مجاز در سراسر کشور با قیمت یکسان تهیه نمایید.



www.isaco.ir
تامین قطعات | تضمین خدمات