



خواندنی

شاخ و برگ مرد درختی قطع شد



مرد سنگاپوری که به یک بیماری نادر مبتلا شده است تحت عمل جراحی قرار گرفت. «بجندار» بعد از گذراندن دست کم ۱۶ عمل جراحی که به برداشته شدن ۵ کیلوگرم زگیل از بدنش انجامید طی روزهای آینده می‌تواند از بیمارستان به شکل ریشه و شاخه‌های درخت از دست‌ها و پاهای او در حال رشد هستند. بر اساس گزارش تلگراف، این زائده‌های زگیل مانند بسیار بدخیم هستند و چند دکتر متخصص پوست در بیمارستانی در بنگلادش به دنبال درمان آن هستند. پیشگامانه‌ترین عمل‌های جراحی در مواردی از این دست بیماری نادر در هند نیز مشاهده شده اما تاکنون برای آن درمانی کشف نشده است. «بجندار» بعد از گذراندن دست کم ۱۶ عمل جراحی که به برداشته شدن ۵ کیلوگرم زگیل از بدنش انجامید طی روزهای آینده می‌تواند از بیمارستان به شکل ریشه و شاخه‌های درخت از دست‌ها و پاهای او در حال رشد هستند. بر اساس گزارش تلگراف، این زائده‌های زگیل مانند بسیار بدخیم هستند و چند دکتر متخصص پوست در بیمارستانی در بنگلادش به دنبال درمان آن هستند. پیشگامانه‌ترین عمل‌های جراحی در مواردی از این دست بیماری نادر در

گفت‌وگو با افشین یداللهی، ترانه‌سرای «معمای شاه»؛

پشت ترافیک عصبی نمی‌شوم، شعر می‌گویم!

را که برآیم جالب است، کار می‌کنم. به نظر تان ترانه و موسیقی جقدر می‌تواند به آرامش افراد کمک کند؟ هنر هم به هنرمند کمک می‌کند و هم به مخاطب. خلاقیت یک مکانیسم دفاعی است که به فرد کمک می‌کند اضطراب‌هایش را رفع کند تا به پالایش برسد. از طرفی به جز تاثیرگذاری بر هنرمند، باعث می‌شود مخاطب به دلیل همذات‌پنداری یا حس که در او برانگیخته می‌شود، تحت تاثیر قرار بگیرد. شما که روانپزشک هستید برای ما بگویید چرا گاهی شاهد برخی عصبانیت‌ها در سطح جامعه هستیم؟ این بحث مفصلی است. مجموعه محدودیت‌ها و کاستی‌ها چه به لحاظ اقتصادی، چه اجتماعی، چه عاطفی و چه نوع تعامل بین افراد جامعه، باعث عصبانیت می‌شود. تعاملات سطحی شده است. حرف از انجام برخی کارها می‌شود که شاهد نتیجه‌اش نیستیم. شعرهایی داده می‌شود که مردم به آن اعتماد می‌کنند، اما در عمل دستاوردی ندارد. در مقاطع مختلف وقتی عملکرد سطوح بالاتر این فضا را ایجاد کند به سطوح پایین هم منتقل می‌شود. وقتی افراد نتوانند عواطف، ترس و احساسات خود را بیان کنند، تمامش جمع شده و به عصبانیت تبدیل می‌شود؛ تبدیل به بی‌اعتمادی یا ناسازگاری.



«ایران، فدای اشک و خنده تو، دل پر و تپنده تو، فدای حسرت و امیدت، رهایی رمنده تو، رهایی رمنده تو». این روزها که سریال «معمای شاه» پخش می‌شود، این آهنگ با صدای سالار عقیلی توانسته ارتباط خوبی با مردم برقرار کند و خیلی‌ها آنقدر این آهنگ را دوست دارند که آن را زنگ پیشواز تلفن‌های همراه خود قرار داده‌اند. ترانه این کار را افشین یداللهی سروده است؛ کسی که هم ترانه‌سراست و هم روانپزشک. با او درباره توجهش به ترانه‌هایی درباره میهن و نیز برخی از مسائل جامعه به گفت‌وگو نشستیم. خوبی‌اش این است که یداللهی می‌تواند درباره این مسائل از منظر یک روانپزشک هم صحبت کند. این گفت‌وگو را در زیر بخوانید.

شما هم ترانه‌سرا هستید و هم روانپزشک. بیشتر برای آرامش خودتان ترانه می‌گویید یا به چشم حرفه‌ای و شغل به آن نگاه می‌کنید؟

یک چیز بنیابین هست، ولی صرفاً شغل نیست. کاری را که به آن علاقه نداشته باشم، انجام نمی‌دهم. پس به ترانه گفتن علاقه دارم و به صرف درآمد به آن نگاه نمی‌کنم. معمولاً موضوعاتی افراد پناه می‌برند به فضای مجازی.

وقتی می‌بینید ترانه شما را مردم گوش می‌کنند یا زنگ پیشواز تلفن همراه برخی شده است، چه احساسی دارید؟

احساس خوبی است. هرکس کار هنری می‌کند دوست دارد علاوه بر لذتی که موقع خلق اثرش می‌برد، مردم هم حس مشترک با آن داشته باشند. این حس مشترک برای من لذت‌بخش است.

ترافیک و آلودگی هوا شما را ناراحت نمی‌کند که مثلا باعث شود شهر را ترک کنید؟

من به دلیل مجموعه کارهایی نمی‌توانم شهر را ترک کنم. مسلم است ترافیک محدودیت ایجاد می‌کند، اما من معمولاً عصبی نمی‌شوم. در زمان گیرافتادن در ترافیک به چیزهای دیگری فکر می‌کنم. مگر آن که ترافیک باعث شود به قرارم دیر برسم. چون معمولاً خوش قول هستم. حالا من یک شانس هم که دارم می‌توانم در آن لحظات شعر بگویم. اما همه اینها دلیل نمی‌شود که ترافیک چیز خوبی است. شاید با مدیریت بهتر ترافیک می‌تواند سبک‌تر شود.

با اپلیکیشن ISACO وصل به اصل هستید.



اصیل بخردیل

قطعات اصلی محصولات ایران خودرو را در بسته‌بندی ایساکو با برچسب اطمینان (هولوگرام) ضد تقلب از نمایندگی‌ها و فروشگاه‌های مجاز در سراسر کشور با قیمت یکسان تهیه نمایید.



www.isaco.ir
تامین قطعات | تضمین خدمات