

امروز شما

متولدین فروردین (پره):
 امروز روزی فوق العاده برای انجام کاغذ بازی های اداری و یا دنبال کردن قراردادهای و کارهای قانونی است. شم تجارستان خیلی خوب دارد کار می کند و به خوبی می توانید تشخیص دهید که در چه زمینه هایی باید کار کنید. این وضعیت باعث شده احساس کنید که هر کاری را که بخواهید به انجام خواهید رساند، اما باید مواظب باشید بین این حالت رویاپردازانه و واقع گرایان تعادل ایجاد کرده و نگرشی منطقی تر نسبت به زندگی و کارهایی که انجام می دهید داشته باشید.

متولدین اردیبهشت (گاو):
 پروژه مهمی که در دست اقدام دارید امروز به توجه و مرکز ویژه شما نیاز دارد و خوشبختانه شما از لحاظ ذهنی برای این وضعیت کاملا آماده اید و نتیجه ای که در نهایت به دست خواهید آورد برای خودتان و آنهایی که نظرشان برایتان اهمیت دارد کاملا رضایت بخش خواهد بود.

متولدین خرداد (دوقلواها):
 امروز مهارت های حرفه ای و کاربردی شما خیلی خوب و درست دارند. به کارتان می آیند، اما باید روی موضوعی که به خلاقیت، ذکاوت و آمادگی ذهنی نیازی دارد تمرکز کامل داشته باشید تا بتوانید به خوبی از پس آن بر بیایید.

متولدین تیر (خرچنگ):
 امروز مسائل مربوط به خانه و خانواده به توجه و رسیدگی شما نیاز دارند. البته موضوع خیلی مهمی در کار نیست، فقط برخی کارهای کوچک ولی ضروری هستند که باید انجام شوند.

متولدین مرداد (شیر):
 امروز فعالیت های ارتباطی بسیار زیادی مانند برقراری تماس های تلفنی و نوشتن نامه یا ایمیل و یا سفارش چاپ تبلیغات در روزنامه یا مجله در انتظاران هستند و خوشبختانه تمام ارتباطات شما به خوبی پیش خواهند رفت و زمینه های مشترک فراوانی بین شما و اطرافیان پیدا می شود که به درک متقابل بین شما و آنها ختم خواهد شد.

متولدین شهریور (سنبله):
 امروز ممکن است که روابطتان با دیگران باعث ناراحتی و آزرده گی شما شوند و از آنجا که ریشه اصلی این مشکل را نمی دانید حل آن برایتان دشوار به نظر می رسد. انگار یک جای کار ایراد دارد، اما هرچه این ایراد به شما نزدیک تر باشد دیدن آن برایتان مشکل تر خواهد بود و هر چند دلتان می خواهد این موضوع را حل کنید راهی برای برطرف کردن آن به ذهنتان نمی رسد.

متولدین مهر (ترازو):
 امروز برخی از پروژه های کاری به توجه ویژه شما نیاز دارند و باید برخی جزئیات آزردهنده را مورد بررسی قرار دهید. خوشبختانه شما در اوج کارآمدی خود قرار دارید و می توانید این مسائل را پیش از آن که برایتان زیادی خسته کننده شوند روبهراه کنید. آنچه اهمیت دارد این است که بتوانید نتایجی که می خواهید را به دست بیاورید، پس دست به کار شوید.

متولدین آبان (عقرب):
 امروز با دیدن اقوام و دوستان قدیمتان خاطرات کودکی که مدت ها پیش فراموش کرده بودید دوباره در وجودتان زنده خواهند شد. شاید برخی از این خاطرات برایتان آزار دهنده باشند و غصه های قدیم را دوباره در وجودتان زنده کنند، اما پرداختن به آنها باعث خواهد شد که بار سنگینی از روی دوشتان برداشته شود.

متولدین آذر (کمان):
 امروز زمان زیادی را صرف حرف زدن با دوستانتان خواهید کرد و مکالماتان با محبت بسیاری همراه خواهند بود و اطلاعات زیادی را نیز برای شما خواهند داشت و انگیزه لازم برای برقراری ارتباط با برخی از دوستان دیگرانتان را نیز به شما خواهد بخشید. نامه، ایمیل و یا چکی که مدت ها در انتظار آن بوده اید امروز بالاخره به دستتان خواهد رسید و با راحت شدن خیالتان از این که شاید هیچ گاه آن را دریافت نکنید، تنش های زیادی را از میان خواهید برد.

متولدین دی (ب):
 امروز شما برای رسیدن به آنچه که می خواهید آماده اید هر کاری و هر تلاشی که لازم باشد بکنید، اما در واقع نهایت کاری که لازم است انجام دهید این است که نگاهی منطقی و کاربردی به اوضاع داشته باشید و مراحل اداری لازم را طی کنید.

متولدین بهمن (ظرف آب):
 امروز دنبال کردن کارهایی که برایتان از اهمیت و جذابیت بیشتری برخوردار هستند به خاطر فشردگی وظایف حرفه ای که باید انجام دهید برای شما زیاد امکان پذیر نخواهد بود. شاید با شنیدن اخبار، مطالعه یک کتاب و یا طی مکالمه ای دوستانه اطلاعاتی به دست بیاورید که شما را نسبت به برخی از اهدافتان ناامید کند، اما اگر هوشمندانه با این موقعیت روبرو شوید این وضعیت به نفع شما تمام خواهد شد.

متولدین اسفند (ماهی):
 امروز خاطرات مربوط به گذشته که بحران هایی را در زندگی شما ایجاد کرده اند و هنوز دارید با آنها دست و پنجه نرم می کنید، به سراغ شما خواهند آمد. رویارویی با این احساسات برای شما پیشرفت قابل توجهی به همراه خواهد داشت و باعث می شود انرژی منفی مربوط به آنها را برای همیشه رها کنید و بتوانید با سرعت و جدیت بیشتری اهداف مادی و معنوی خود را دنبال کنید. شاید وقتی به برخی از اهدافتان فکر می کنید نتوانید برنامه مشخصی برای رسیدن به آنها در نظر بگیرید و حتی با خودتان فکر کنید که انگیزه ای برای دنبال کردن آنها ندارید، اما این وضعیت با تغییر وضعیت کیهانی موجود برطرف خواهد شد؛ پس گرفتن تصمیمات مهم را برای روز دیگری نگه دارید.

استندآپ یعنی نقد رفتارهای غلط



گفت و گو با امیر کربلایی زاده، بازیگر و کمدین؛

امیر کربلایی زاده هنرمندی است که تنها نگاهی به کارنامه کاری اش در عرصه تئاتر، نشان از فعالیت جدی او در این حوزه دارد. با این حال آنچه موجب شناخته شدن او در سطح جامعه و حتی معروفیت و محبوبیتش به شکلی بی سابقه شد، اجرای کمدی موسوم به «استندآپ» در برنامه خندوانه بود. کربلایی زاده از اولین هنرمندانی است که این سبک اجرا را به شکلی حرفه ای به کشور وارد و اجراهای متفاوتی را هم تجربه کرده است.

او این شبها علاوه بر اجراهای که گاهش در خندوانه، در مجموعه طنز «شهرک جیم» به کارگردانی فرید شهبخیز هم مشغول بازی است و ایفای نقشی طنز را به عهده دارد. به این بهانه با او گفت و گو کردیم و از بازی در این مجموعه تا حضور در خندوانه و ضوابط درست اجرای استندآپ کمدی پرسیدیم.

از بازی در مجموعه «شهرک جیم» برایمان بگویید. این نقش چه ضوابط و مختصاتی دارد و اصلا دلیل شما برای حضور در این مجموعه چه بود؟

بعد از بازی در سریال «قرعه» که در عید ۹۵ از شبکه سه سیما پخش شد، سراغ شهرک جیم آمدم که این مجموعه هم فضایی کمدی دارد و البته به لحاظ فضا به شدت با قرعه متفاوت است؛ زیرا تمام لوکیشن ها و فضای فیلمبرداری آن به طور کامل در دل یک استودیو ساخته شده است. از این جهت این پروژه را تجربه جدیدی در مقابلم دیدم و احساس کردم وقت آن شده که این قالب تازه را هم تجربه کنم و دوباره در ارتباط با مخاطبانم قرار بگیرم.

تجربه همبازی شدن با گروه بازیگران این مجموعه چطور بود؟ البته فکر می کنم بیژن بنفشه خواه را به واسطه برگزاری مسابقات «خنداننده برتر» در خندوانه از پیش می شناسید.

بله، با این حال هیچ گاه با هم همبازی نبودیم و در این مجموعه از همبازی شدن با اولدت بدم. بازیگران این سریال همچون عباس جشمیدی، بیژن بنفشه خواه، سوسن پرو و دیگر دوستان هر کدام سبک های خاص خودشان را برای بازی دارند، چرا که همه کمدین هستند و این جنس های گوناگون بازیگری در گروه، برایم جالب بود و ارتباط خوبی با همه داشتم.

به ساختار استودیویی لوکیشن های این مجموعه اشاره کردید. به نظر شما این عامل نمی تواند موجب مصنوعی شدن فضا و لطمه خوردن به کار شود؟

لوکیشن های اصلی این مجموعه به صورت استودیویی و در داخل یک سوله ساخته شده، اما با زیرکی و تدبیر کارگردان، بخشی از فضای کار هم در محیط خارجی فیلمبرداری شده تا این استودیویی بودن خیلی هم به چشم نیاید و بیننده متوجه آن نشود. ضمن این که از لنزهایی با عمق میدان بیشتر هم استفاده شده تا پرسپکتیو بیشتری در کار ایجاد شود و فضا از حالت مصنوعی بودن بیرون بیاید. البته ما در همه جای دنیا مجموعه های مطرحی را داریم که در فضای استودیوها ساخته می شوند؛ به عنوان مثال، مجموعه «دوستان» اتفاق جدید و تازه ای نیست، به نظرم لازم است که ما هم این مديوم های مختلف را تجربه کنیم تا به یک آزمون و خطا در این رابطه برسیم و کاری با کیفیت بهتر ارائه کنیم. البته قاضی نهایی خود تماشاگر خواهد بود و اوست که قضاوت می کند حاصل کار ما موفق بوده یا نه.

و طبق بازخوردهایی که تاکنون دیده اید، فکر می کنید این مجموعه توانسته موفق باشد؟

من آمار نمی دارم و فکر می کنم این کار را شما و همکارانتان باید انجام بدهید. اما آن چیزی که در بیرون و اجتماع دیده ام

این است که مردم مجموعه را دوست دارند. همانطور که می دانید این کار به سفارش گروه اجتماعی شبکه سه ساخته شده و این وجهه اجتماعی بودن موجب جلب نظرات گوناگون شده است.

شما کارنامه پرکاری را به لحاظ بازیگری بخصوص در عرصه تئاتر دارید؛ با این حال فکر می کنم آن چیزی که موجب شناخته شدن بیشتر شما در سطح جامعه شده، اجرای استندآپ کمدی های مختلفتان در برنامه خندوانه بود. حالا با بازی در شهرک جیم دوباره وارد فضای داستانی شده اید. اولویت خودتان کدام است؟ عرصه استندآپ کمدی را بیشتر می پسندید یا بازی در مجموعه های تلویزیونی؟

اساسا من بازیگرم و بازیگر کسی است که بتواند قالب های مختلف را بازی کند. در زمینه استندآپ علاقه خاصی دارم، چون من اولین نفر در کشورم که استندآپ کمدی را با معنای درست آن در کشور اجرا کردم و این اتفاق چند سال قبل از شروع خندوانه رخ داد. همانطور که می دانید استندآپ در تعریف درست آن به معنای نقد رفتار اجتماعی است و رفتارهای غلط ما در مقابله با اتفاقات مختلف را به چالش می کشد. استندآپ عمر کوتاهی در عالم دارد و با این حال در همین مدت توانسته جای خودش را باز کند. هدفم هم همین بود که بتوانم این اتفاق جدید را در کشور خودمان رقم بزنم و با لایفه های قومیتی و شوخی هایی از این دست که خیلی در فرهنگ مان رواج پیدا کرده بود، مقابله کنم. این اتفاق را بساب کنم که در عوض دستاویز قرار دادن قومیت ها و فرهنگ ها، رفتارهای غلط خودمان را به نقد بکشیم. اساسا استندآپ کمدی یکی از شاخه های هنرهای نمایشی است و فکر می کنم لازم است که در مرکز هنرهای نمایشی هم بخشی ویژه به آن اختصاص داده شود و هنرمندان فعال در عرصه استندآپ کمدی مجوزهای شخصی و فردی را برای اجرایشان دریافت کنند. البته کاری که من در خندوانه انجام می دهم فقط یکی از شکل های استندآپ کمدی است و خیلی دوست دارم که بتوانم سبک های دیگر آن را هم تجربه کنم.

خواندنی

پسر بچه عجیب



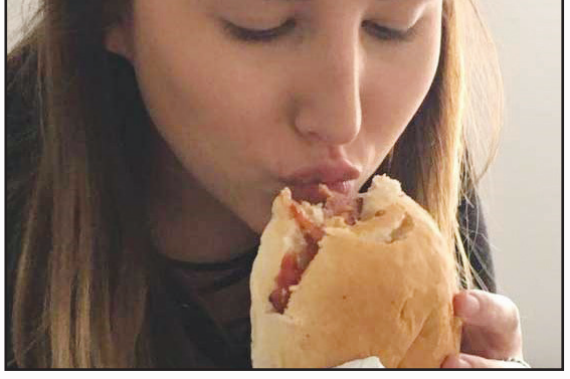
این کودک به علت نقص مادرزادی به نظر می رسد دارای دو صورت است. به گزارش جام جم آنلاین از باشگاه خبرنگاران، انتشار تصاویر کودکی که در چین به کودک ماسک دار معروف شده است قلب میلیون ها چینی را تحت تاثیر قرار داده است. این کودک که در استان «هونان» چین دنیا آمده بر اثر یک نقص مادرزادی نادر دارای دو شکاف بزرگ در دو طرف دهانش است که به فضا تبدیل شده است. آسپس شده است. مادر وی که در زمان تولد فرزندش ۲۳ ساله بود در این خصوص گفت: هنگامی که در سال ۲۰۰۹ برای نخستین بار صورت فرزندم را دیدم

اندوهگین شدم. واقعا قلبم شکست. چرا باید چنین اتفاقی برای من می افتاد؟ بخصوص اینکه فرزندم از طرف افراد محلی مورد تمسخر قرار می گرفت. اما با انتشار عکس های پسر همه چیز تغییر کرد.

دکتر «وانگ دو کوان» در این خصوص گفت: نه تنها بافت های صورت وی دچار آسیب، شکستگی و جابجایی شده است بلکه استخوان گونه و فک دهانش است که به فضا تبدیل شده است. آسپس شده است. مادر وی که در زمان تولد فرزندش ۲۳ ساله بود در این خصوص گفت: هنگامی که در سال ۲۰۰۹ برای نخستین بار صورت فرزندم را دیدم

مهماندار هواپیما برای یک ساندویچ اخراج شد

یک مهماندار هواپیما به غذایی که برای کارکنان تهیه شده بود حساسیت داشت و ناگزیر یک ساندویچ را که برای فروش به مسافران در نظر گرفته شده بود، خورد. شرکت هوایی هم به همین بهانه وی را اخراج کرد. شانون گلیسون مهماندار شرکت هوایی ایزی جت به بهانه اینکه از غذای مخصوص کارکنان نخورده بود، از کار اخراج شد. ایزی جت آمار تعداد غذاهای استفاده شده بود و زن جوان ۲۲ ساله به آن حساسیت داشت. بنابراین، سر مهماندار به او یک ساندویچ بیکن که برای فروش به مسافران اختصاص داشت، داد تا گرسنه نماند. شرکت ایزی جت معتقد بود که شانون گلیسون و سر مهماندار پول این ساندویچ را که برای



عجیب ترین مزایده وسایل پزشکی

وسایل عجیب پزشکی در به سال ۱۹۲۰ و یا قبل تر از آن مزایده ای به فروش می رسند. برمی گردد، به فروش می رسند مزایده ای اینترنتی در کشور و در بین آنها دندان های آلمان برگزار شده است و در آن مصنوعی، بازوی مصنوعی و... وسایل پزشکی که قدمت آنها دیده می شود.