

## امروز شما

**متولدین فروردین:** اگر خیلی وقت است که دکوراسیون خانه تان را تغییر نداده اید، وقت آن است که این کار را بکنید. حتما لازم نیست که وسایل خانه تان را عوض کنید، می توانید با کمی تغییر رنگ هیجان را به خانه تان بیاورید.

**متولدین اردیبهشت:** شما توانایی هنری بالایی به خصوص در نوشتن و موسیقی دارید. پس چرا از آن استفاده بهتری نمی کنید؟ از ریسک می ترسید؟ شاید امروز وقت آن است که بر ترس هایتان غلبه کنید و قدم اول را بردارید.

**متولدین خرداد:** به دنبال خوشبختی می گردید، در حالی که در دو قدمی شما ایستاده است. به زودی شرایط مالی تان نیز رو به بهبود می رود و شما می توانید تمام بدهی های خود را صاف کنید.

**متولدین تیر:** جذابیت امروز شما بیش از همیشه شده است، از این رو می توانید دل هر کسی را که می خواهید، به دست آورید. شما دوستان زیادی دارید اما بهتر است دامنه آنها را محدودتر و البته رابطه خود را عمیق تر کنید.

**متولدین مرداد:** شما از کودکی عاشق هنر بوده اید و حال دوست دارید که به طور جدی تر در آن قدم بگذارید. شاید بازدید از یک نمایشگاه نقاشی برای شما کافی نباشد بنابراین باید خودتان دست به قلم شوید و اثری بیافرینید.

**متولدین شهریور:** اگرچه شما آدم موفقی هستید اما گاهی در مسیرتان به بن بست می رسید و دلیل آن محدودیتی است که برای خود قائل می شوید. راههای زیادی وجود دارد که باید آنها را امتحان کنید و مطمئنا جواب خواهید گرفت.

**متولدین مهر:** به زودی نتیجه تمام سختکوشی های اخیرتان را خواهید گرفت. این انرژی را برای شروع اهداف جدیدتان به کار بگیرید. درست است که استقلال خوب است اما نه بدین معنی که شما تمام بار مسئولیت را به تنهایی به دوش بکشید.

**متولدین آبان:** تمرکزتان را تنها بر زمان حال بگذارید. شما مدام دوست دارید که جای فرد دیگری باشید و همین موضوع شما را از واقعیت و به تبع پیشرفت دور خواهد کرد.

**متولدین آذر:** امروز آتش عشق در هوا پراکنده است و شما می توانید به خوبی آن را احساس کنید. اما چه برنامه ای برای آن دارید؟ شاید بد نباشد که بعدازظهر خود را با شریک زندگیتان بگذرانید.

**متولدین دی:** اگر مجرد هستید، امروز فردی توجه شما را جلب می کند طوری که دوست دارید در مورد او بیشتر بدانید. نشانه ها حاکی از آن است که او شریک زندگی ایده آلی برایتان خواهد بود.

**متولدین بهمن:** بهترین کاری که امروز می توانید انجام دهید این است که در جمع باشید. به عنوان مثال به میهمانی بروید و در رویدادهای اجتماعی شرکت کنید.

**متولدین اسفند:** خلاقیت و رمانتیک بودن دو چیزی است که امروز باید به آنها توجه کنید. به عنوان مثال یک یادداشت عاشقانه بنویسید و آن را روی میز کار یا کیف شریک زندگیتان بگذارید یا اثری هنری خلق کنید.

## گفت و گو با الیکا عبدالرزاقی؛ این همه جراحی زیبایی و حشمتاک است



الیکا عبدالرزاقی در هشت سالگی، نامه های جواهر نعل نهری به دخترش را می خوانده، این کتاب را پدرش به او داده، پدری که او را در ۱۱ سالگی در زلزله رودبار از دست داده است و حالا با امین زندگانی دیگر بازیگر شناخته شده کشورمان زندگی می کند.

او عمل جراحی زیبایی خانمها را وحشمتاک و ترسناک توصیف می کند و می گوید، این چهرهها بیشتر به درد بازی در نقش منفی می خورد.

به شبکه های اجتماعی هم معناد نیست و ناراحت است چرا بی اجازه مدام در گروه های تلگرامی وی را اضافه می کنند و او هر شب ناچار است این گروهها را پاک کند. اینها بخش هایی از گفت و گوی ما با این بازیگر تلویزیون، سینما و تئاتر است که در ادامه می خوانید.

**شما اوقات فراغت خود را چگونه سپری می کنید؟**

البته من اوقات فراغت کم دارم، در نتیجه باید بگویم دوست دارم این اوقات را طوری سپری کنم که سفر بروم و جاهایی که ندیده ام را تجربه کنم. زمانهایی هم که برای من اوقات فراغت محسوب می شود روزهایی است که سر کار نمی روم و فیلمها و سریالهای محبوبم را می بینم و کتاب می خوانم.

**ظاهرا شما خیلی اهل کتاب هستید. چون در یک ویدئو که به معرفی کتاب اختصاص داشت همراه با همسران آقای امین زندگانی نقش آفرینی کردید. این علاقه شما به کتاب از کجا ریشه می گیرد؟**

مادر خیلی کتابخوانی داشتم. از همان بچگی به مطالعه علاقه داشتم. البته با ترتیب درست کتاب خواندم، یعنی این طور نبوده که سیر مطالعاتی درستی داشته باشم؛ مثلا در ده سالگی تولستوی رومن رولان نخوانم. من در آن سن این کتابها را می خواندم. کمی زود بود. یادم هست هشت سالگی کتابی از پدرم هدیه گرفتیم که نامه های جواهر نعل نهری به دخترش بود. پدرم این کتاب را به من هدیه داد به این جهت که نامه های یک چهره مشهور به دخترش بود، اما در همان موقع آن را خواندم. بعدها در دبیرستان توانستم سلیقه ام را هم پیدا کنم. با این حال متفاوت می خوانم. مثلا برخی می گویند فقط رمان یا کتابهای تاریخی می خوانند، اما من متفاوت می خوانم. مثلا از شهر کتاب که خرید می کنم، مشورت می گیرم چون با بعضی از کتابها آشنایی ندارم. مادر و پدرتان در قید حیات هستند؟

مادرم بله، اما پدرم وقتی ۱۱ ساله بودم در زلزله رودبار فوت کردند.

**خدا رحمتشان کند. چقدر با همسران وقت می گذرانید؟ با توجه به این که همسران همکاری است.**

خیلی سعی می کنیم با هم وقت بگذرانیم. اما شرایط کاری ما بی انصافی است. مثلا ۱۶ روز شب کاری داشتم اما امین روزکار بود. طوری بود که همدیگر را نمی دیدیم. اما سعی می کردیم

## خواندنی

**۳۰ واحد رایگان برای کسبه پلاسکو**

گرچه ریزش پلاسکو در عرض چند ثانیه، ایران را در عزای عمومی فرو برد و گرد «مرگ» را بر چهره شهر پاشید اما واکنش های مردمی به آن نشان داد که احساس نوع دوستی در قلب ایرانیان، همواره «زنده» است.

غلامحسین زاهدیان، تولیدی پوشاک دارد. او تصمیم گرفته تا ۳۰ واحد پاساژ خود را به شکل صلواتی، به مدت یکسال در اختیار کسبه خسارت دیده پلاسکو قرار دهد.

در حالی که اگر این واحدها را اجاره دهد، دست کم می تواند ۵۴۰ میلیون تومان درآمد کسب کند. او به جام جم می گوید: «فقط برای تکریم شهدای آتش نشان پلاسکو» این تصمیم را گرفته است.

**جرقه انجام این کار خیرخواهانه چطور در ذهن شما زده شد؟**

می خواستم برای قدردانی از شهدای پلاسکو، کاری انجام دهم. می دانستم که ۳۰ واحد پاساژ زمرد بلااستفاده باقی مانده است. تصمیم گرفتم همه این واحدها را به شکل صلواتی، به مدت یکسال در اختیار کسبه های که در پلاسکو خسارت دیدند، قرار دهم. برای همین بنرش را تهیه کردم و در ورودی پاساژ نصب کردم. دوستانم عکس آن را در شبکه های اجتماعی منتشر کردند و همه از آن باخبر شدند.

**شکلهای اجتماعی از تصویر این بنر پر شده، تا حالا چند نفر با شما تماس گرفتند؟**

خیلیها تماس گرفتند. از همه جای ایران. حتی از جنوب کشور هم زنگ زدند. آنقدر تماسها زیاد است که من همین الان که دارم حرف می زنم، مدام گوشی ام بوق پشت خطی می خورد.

**بیشتر از چه چیزی صحبت می کردند؟**

اول می پرسیدند فتوشاپ هست یا نه، واقعیت دارد یا نه. بعد که مطمئن می شدند، یک دستشان

## کاریکاتور



## گفت و گو با محمد عمرانی، بازیگر «پرواز در ارتفاع صفر»؛ از نقش های مبتذل دوری می کنم

فرقی نمی کند. بلکه همه پیشنهادها را بررسی می کنم و تنها سعی ام این است که از نقش های مبتذل دوری کنم. تعریفی که از نقش های مبتذل دارید چیست؟ آیا نبود کیفیت در آثار مدنظرتان است؟ فکر می کنم تعریفی که من بازیگر و شمای خبرنگار از این واژه در ذهن داریم تا حدی با هم مشترک است. چون اگر بخواهم توضیح بدهم و مصادیق این واژه را بشکافم، ممکن است اشاره به برخی کارها شود و به برخی دوستان بربخورد. البته اشکالی هم ندارد، چون سطح توان و قابلیت های افراد با هم متفاوت است. من ممکن است در کارنامه ام برخی کارهای ضعیف هم داشته باشم، اما هرگز هیچ نقش مبتذلی نداشته ام و از کارنامه ام دفاع می کنم. نقشی هم بوده که بیشتر دوستش داشته باشید؟ من همه نقش هایم را دوست دارم؛ البته نه به یک اندازه، ولی در هر دوره ای تلاش می کنم که آن نقش را با حداکثر توانم بازی کنم. ممکن است الان احساس کنم که شاید می توانستم نقشی را با توانی بیشتر بازی کنم، اما این طبیعی است، چراکه تغییر کرده ام. این خاصیت ذات آدمی است ولی باز خیالم راحت است که در همان زمان بازی در نقش، تمام توانم را به کار بسته بودم.

**به نظراتان بازی در کارهای تاریخی و بخصوص تاریخ معاصر چقدر دشوارتر است؟ آیا این دشواری را قبول دارید یا بازی در نقش های گوناگون برایتان فرقی نمی کند؟**

ما بازیگرانی که از تئاتر و رادیو شروع کرده ایم، تجربه بازی در نقش های مختلف و گوناگون را داریم و حتی نقش های ماقبل تاریخی را هم بازی کرده ایم! لذا دهه ۶۰ خیلی برایم مقطع دوری نیست.

اتفاقا چالش اصلی همین نزدیکی زمانی آن است؛ چرا که خیلی از مردم هنوز آن مقطع زمانی در خاطرشان هست و این وسواس و دقت کار را برای عوامل دوچندان می کند...

فکر می کنم اگر ما همه کارهایمان را با دقت انجام بدهیم و فکر نکنیم که اگر مردم درخصوص موضوعی سابقه ذهنی نداشته باشند، مجاز می شویم هر خطایی را انجام بدهیم، باعث می شود در همه کارها وسواس لازم را رعایت کنیم و دیگر مرزی میان کارهای مقاطع زمانی مختلف قائل نشویم. کار اگر جدی گرفته شود، هر مقطع زمانی سختی های خودش را دارد.

**بیشتر به بازی در چه نوع نقش هایی علاقه مندید؟**

من بازیگرم و نقش های گوناگون خیلی برایم