

امروز شما

متولدین فروردین (بره):
 امروز اگر مجبور به انجام کارهایی باشید که محدودیت زمانی دارند و انجام آنها فوریت دارد احساس فشار و استرس زیادی خواهید داشت. اطرافیان و موقعیت هایی که برایتان پیش می آید اصلا طبق انتظاراتان نیستند و همه چیز برایتان چالش برانگیز به نظر می آید. کارهایتان را اولویت بندی کنید و با احتیاط و با حوصله پیش بروید.

متولدین اردیبهشت (گاو):
 شما معمولا در هر گروهی که قرار داشته باشید خودتان را درگیر مسائل حاشیه ای نمی کنید، اما امروز برای حمایت از یکی از دوستان خودتان را وارد ماجرای خواهید کرد که ممکن است به ضررتان تمام شود.

متولدین خرداد (دوتلوهوا):
 رویاها و اهدافتان نزدیک تر از هر زمان دیگری به نظر می رسند و شما حاضرید فراتر از زحمات همیشگیتان رفته و خودتان را برای رسیدن به هدفان تحت فشار قرار دهید.

متولدین تیر (خرچنگ):
 امروز شما آماده اید تا فراتر از احساس عدم امنیت و کمبود اعتماد به نفس گاه و بیگاه خود رفته و برای نزدیک تر شدن به اهداف خود حتی از منطقه امن خود خارج شوید و در مقابل چیزهایی که معمولا شما را متوقف می کرده اند با قدرت تمام بایستید.

متولدین مرداد (شیر):
 اگر چیزی را گم کرده بودید و از یافتن آن نا امید شده اید، امشب در عالم خواب جایی که می توانید آن را پیدا کنید را خواهید دید. البته اگر بلافاصله پس از دیدن این خواب به دنبال این شیء گمشده نگردید و یا خوابتان را یک جا یادداشت نکنید به احتمال زیاد فردا که از خواب بیدار شوید دیگر چیزی از آن یادتان نخواهد ماند.

متولدین شهریور (سنبله):
 شما آماده اید تا با اعتماد به نفس تمام هر مانعی که سر راهتان قرار بگیرد را از میان بردارید. فقط باید حواستان باشد در رویارویی با این مشکلات کمی خلاقیت به خرج داده و فراتر از روش های تکراری و همیشگیتان بروید.

متولدین مهر (ترازو):
 امروز شما از ارتباط و سر و کله زدن با دیگران لذت می برید و از اتفاقات خوشایند غیر منتظره ای که برایتان می افتد نیز خوشحال هستید. می خواهید خودتان را محدود نکنید و از این که موقع رنگ کردن تصویر زندگیتان کمی از خط بزنید بیرون هراسی نداشته باشید.

متولدین آبان (مقرنبه):
 امروز در راه رسیدن به هدفی که این اواخر احساس می کرده اید تنها یک قدم با شما فاصله دارد تا ناگهان با موانع غیر منتظره ای مواجه خواهید شد. کوچک یا بزرگ بودن این موانع زیاد برایتان فرقی نمی کند و به هر حال باعث ناراحتی شما خواهد شد.

متولدین آذر (کمان):
 زندگی یک بازی است و شما آماده برای این بازی به دنیا آمده اید و هیچ چیزی نمی تواند در مسیر دنبال کردن اهدافتان جلوی شما را بگیرد. کودک درونتان را آزاد بگذارید تا راهی که خودش می خواهد را در پیش بگیرد و نگران قضاوت دیگران نباشید.

متولدین دی (بب):
 احساس می کنید ماجرای اسرار آمیزی دارد در اطرافتان اتفاق می افتد و ذهنتان به شدت درگیر بی بردن به آن است. این اتفاق خواه در خانواده و خواه در محل کارتان و یا در همسایگیتان باشد شما مصمم هستید که به واقعیت آن پی ببرید.

متولدین بهمن (ظرف آبی):
 شما امروز پر از انرژی و آماده هستید تا با سرعت تمام طوری پیش بروید که هیچ کس حتی به گرد پایتان هم نرسد. شما احساس می کنید که در حال حاضر از پس انجام هر کاری بر می آید و روش منحصر به فردی که در حل مشکلات دارید نیز به شما کمک خواهد کرد تا هر مشکلی که سر راهتان قرار بگیرد را به سریع ترین شکل ممکن حل کنید.

متولدین اسفند (ماهی):
 شما امروز بر عکس همیشه موقع انجام کارهایتان غرغر نمی کنید و دوباره نسبت به اعتماد و توانایی خود احساس اعتماد می کنید. این احساس باعث خواهد شد در انجام کارهایتان آقدر موفق باشید که شاید حتی در پایان روز تصمیم بگیرید برای خودتان یک جایزه بخرید.

گفت و گو با شهره سلطانی، بازیگر سریال «پنجری»؛ با سریال تلویزیونی به جامعه معرفی شدم



شهره سلطانی فعالیت سینمایی اش را با بازی در فیلم «سه مرد عادی» به کارگردانی سیامک شایقی شروع کرد. او با بازی در مجموعه تلویزیونی «روزی روزگاری» به کارگردانی امیرالمهدی احمدجو در نقش معصومه به شهرت رسید و به عنوان یک بازیگر توانای تلویزیون به محبوبیت دست پیدا کرد. از دیگر مجموعه های تلویزیونی او می توان به خانه سبز، همسایه ها، شلیک نهای، رستوران خانوادگی، جوانی، برای آخرین بار، این خانه دور است، ضلع ششم، شلیک نهای، طغوت، ترش و شیرین و قاب خاطره اشاره کرد.

او این روزها در مجموعه تلویزیونی «پنجری» به کارگردانی برزو نیک نژاد و تهیه کنندگی مهراں مهام مشغول بازی است و نقش زنی به نام دنیا را بازی می کند که از خارج به ایران آمده و درگیر ماجراهایی می شود. بازی در این مجموعه بهانه ای شد برای گفت و گو با شهره سلطانی به بهانه بازگشت او به تلویزیون و نقشش در سریال پنجری.

شما در طول سال های فعالیتتان در عرصه بازیگری نقش های متعددی را تجربه کرده اید. آیا نقشی بوده که حسرتش به دلتان مانده باشد؟
 بله، خیلی پیش آمده است. بزرگترین بدشانسی زندگی ام در سریال امام رضا (ع) یا همان ولایت عشق پیش آمد. لادن طباطبایی بعد از مصدوم شدن، نقش را بازی کرد. روز اول فیلمبرداری از اسب افتادم. در حالی که من سوار کار خوبی هستم و به راحتی سوار کاری می کردم. بعد از گرم و پوشیدن لباسی که برابم دوخته شده بود، سوار اسب شدم، اما افتادم و مهره پنجم کمرم شکست. البته من از قبل با یک اسب دیگر تمرین کرده بودم و سر صحنه اسبی سفید برابم آوردند و گفتند با این اسب در صحنه کار کنم که جلوه بیشتری داشته باشد، اما از آنجا که اسب به من عادت نداشت، رم کرد و مرا انداخت.

این نقش مال من بود و خوشبختانه آقای فخرزاده در یکی از مصاحبه هایش یاد از من کرد که قرار بود این نقش را بازی کنم، اما نشد. من همیشه برای این یادآوری قدردان آقای فخرزاده هستم. در مجموع خیلی از نقش ها را دوست داشتم بازی کنم، اما یا در آن لحظه یادم نبودند یا این که نخواستند نقش را به من بدهند.
ولی در مجموع نقش هایتان را خیلی گزیده انتخاب می کنید؟
 پاسخ دادن به این پرسش ممکن است تعریف از خود شود که البته امیدوارم این اتفاق نیفتد و خوانندگان بدانند که این باور و اعتقاد شخصی من است. من بازیگری را از تئاتر شروع کردم و خیلی از این هنر آموختم. یاد گرفتن خوب بینم، به متن توجه کنم، روی نقش کار کنم و ارتباط با پارتنر و محیط را بهتر درک کنم. من این فرهنگ را با خودم از تئاتر به تلویزیون بردم. زمانی که کار در تلویزیون را شروع کردم، شرایط خیلی متفاوت بود. تعداد بازیگران به ویژه جوانان محدود بود؛ ضمن این که هر فردی به راحتی نمی توانست وارد دنیای بازیگری شود. واقعا مناسبات درست بود. بعد از بازی در سریال روزی روزگاری نقش هایی

شده است. ۱۸ سالم بود که در مجموعه روزی روزگاری بازی کردم و به یاد دارم در خیابان همه من را با انگشت نشان می دادند که این همان بازیگر نقش معصومه است. به همین دلیل تلویزیون در معرفی ام به مخاطبان خیلی تاثیر گذار بوده و من هم سعی کرده ام همیشه مطالعه کنم تا نقش ام را تک بعدی بازی نکنم. مدیون تلویزیون هستم، اما از این رسانه انتظار داشتم که من را رها نکند. من دو سال بازی نکردم، به خاطر این که نقش های خوبی پیشنهاد نمی شد و اصلا تا وقتی که نقش چنگی به دلم نزنه، بازی نخواهم کرد.

این روزها در سریال پنجری مشغول بازی هستید. در این مجموعه چه نقشی را بازی می کنید؟
 نقش دنیا را بازی می کنم که از خارج از کشور برگشته و از آن طرف با خودش ماجرای می آورد؛ ضمن این که زنی مرفه و مستقل است و خیلی نگاه مالکیتی روی همه چیز دارد.

نقش تان جدی است یا طنز؟
 دو وجهی است.

کارگردانی این سریال به عهده برزو نیک نژاد است. آیا تا به حال با او کار کرده بودید؟
 نه، شرایط همکاری فراهم نشده بود؛ اما من او را از سال های قبل می شناسم. وقتی در سریال جوانی بازی می کردم، نیک نژاد در آن سریال دستیار کارگردان بود و از همان زمان به دوستان تاکید می کردم او یک روز کارگردان می شود و جایگاهم زحمت زیادی کشیده ام.

بعد از این همه سال برایتان مهم است نقش اول بازی کنید؟
 بله، من سال های گذشته فکر می کردم آنچه اهمیت دارد مجموع کار است؛ اما این طور نیست. همیشه نقش هایی تاثیر گذار بازی کرده ام. دلم نمی خواهد صرفا حضور فیزیکی داشته باشم. وقتی یکی کار را می پذیرم همه موارد از متن گرفته تا نویسنده، کارگردان، بازیگران و... برابم مهم است.

شما از تئاتر به تلویزیون آمدید. فکر می کنید تلویزیون در معرفی شهره سلطانی به مخاطبان چقدر موثر بوده است؟
 مدیون تلویزیون هستم، زیرا باعث رشد من

خواندنی

اجداد انسان زیر میکروسکوپ



این فسیل در شهرستان ایکس ایکسنگ، استان شانگسی مرکزی چین کشف شده که به دلیل شکل کیسه مانندش ساکراتیز کورنیز نامیده شده است. مشخصات ظاهری آن در بدن کروی و دهان گشاد و بزرگش خلاصه می شود. از قرار این موجود یک میلیونری در بستر دریا می زیسته و بین دانه های شن لانه می کرده و طریق حرکت او لول خوردن درست مانند حرکت کرم ها بوده است.

پروفیسور کانوی مورس که اطلاعات این گونه کشف شده را در مجله نیچر (Nature) منتشر کرده درباره این موجود می گوید: «وقتی شما به این موجودات زیر میکروسکوپ نگاه می کنید آنها مانند دانه های کوچکی از برنج سیاه و سفید به نظر می آیند و بسیار غیر عادی هستند. با این حال به محض اینکه آنها را زیر میکروسکوپ الکترون قرار می دهید، جزئیات آنها بسیار فوق العاده خواهد شد.

موجودی با چندین و چند دهان
 جزئیات به دست آمده از این موجود با تکنیک های مختلفی مشخص شد. در این جزئیات چین و چروک های بسیاری در دور دهان او دیده شد که بنا به گفته محقق، می تواند به دلیل دهان گشاد حیوان باشد که به او کمک می کند تا شکارهای بزرگ خود را بلعد.

اندازه برنج و یافته شده در چین
 انسانها از اول چهار دست و پا نباشند؛ البته ۵۴۰ میلیون سال قبل در و چین، این نتیجه کشف جدید گروهی از دانشمندان کمبریج و آکسفورد است.

گاردین در گزارشی به کشفیات جدید از اولین اجداد شناخته شده انسان پرداخته

که اطلاعات جالب توجه و البته تامل برانگیزی در آن وجود دارد. به نظر می رسد آنها حدود ۵۴۰ میلیون سال قبل زندگی می کرده اند. کشف فسیل ساکراتیز کورنیز در واقع نقطه امیدویی برای کشف اطلاعات جدید درباره مراحل اولیه تکامل است.

دهان گشاد، بینی کیسه مانند و بدون مقعد! شما نمی توانید در آبوم های خانوادگی تان اثری از آثار این اجداد اولیه بشر پیدا کنید. با این حال این موجود ماقبل تاریخ با کیسه های مانند بدن، یک دهان گشاد و بزرگ و البته بدون مقعد می تواند بهترین کاندید برای اجداد اولیه انسان باشد.

به نظر می رسد این موجود حدود ۵۴۰ میلیون سال قبل می زیسته. این موجود قدیمی ترین عضو شناخته شده از گروه بزرگ حیوانات با عنوان دوماهانیان است که شامل مهره داران -از جمله انسان- ستاره های دریایی، جوجه تیغی و یک گروه دیگر از جانداران است.

در حالی که بسیاری به نظر می رسد این گونه جدید کشف شده به طور مستقیم از بزرگ حیوانات با عنوان دوماهانیان بشر بسیار شبیه و نزدیک باشد. در نتیجه کشف این موجود می تواند نقطه امیدویی برای به دست آوردن اطلاعات جدید درباره مراحل تکامل انسان محسوب شود. سایمون کانوی مورس، پروفیسور پالیئو بایولوژی دانشگاه کمبریج در این باره می گوید: «در واقع به نظر ما این فسیل می تواند نزدیک ترین دوماهانیان باشد.» او در ادامه می گوید: «می توانیم بگویم این فسیل می تواند نقطه شروع تکاملی باشد که در نهایت به موجوداتی مانند خارپشت، ستاره دریایی و خرگوش رسیده است.»

کاریکاتور

مریم محبی

Mohebbi

پارسا پیروزفر؛ برنده بهترین بازیگر مرد جشنواره تئاتر

آیین اختتامیه سی و پنجمین جشنواره تئاتر فجر در تالار وحدت با یادی از شهدای آتش نشان برگزار شد. در این مراسم برگزیدگان جشنواره معرفی و تجلیل شدند.

به گزارش قانون، آیین اختتامیه سی و پنجمین جشنواره تئاتر فجر با حضور سعید اسدی، دبیر سی و پنجمین جشنواره تئاتر فجر، مهدی شفیعی، مدیرکل هنرهای نمایشی، جمعی از علاقه مندان، هنرمندان و مسئولان عرصه تئاتر در تالار وحدت آغاز شد.

در تماشاخانه ایران شهر برگزیدگان مسابقه عکس، پوستر، نمایشنامه نویسی و پژوهش معرفی شدند. در این مراسم برگزیدگان بخش جوانان، صحنه ای، بین الملل و محیطی نیز معرفی خواهند شد.

دکتر ابتدایی جشنواره تئاتر فجر نمادی از شهدای آتش نشان بود. در این مراسم نماهنگی به مناسبت پیروزی انقلاب اسلامی ایران پخش شد.

در ابتدای مراسم پیام تصویری علی مرادخانی درباره اهمیت تئاتر استانی و پیشرفت آن در عرصه های مختلف پخش شد.

نخستین سخنران سعید اسدی دبیر جشنواره فجر ضمن خوشامدگویی به حضار گفت: «پوشش های اجتماعی و توجه به مسئولیت پذیری هنر و جامعه فعالیت کرد. من نیز از اینکه دو سال گذشته که دبیرخانه در حال تدارک بود شرایطی فراهم شد تا در بخش های مختلف آثار به جشنواره راه پیدا کند. خوشبختانه مخاطبان هم بهره بردند و امسال سال پویایی برای گفت و گو و اظهار نظر و نقد بود.

وی با بیان اینکه این اتفاق فرصت مناسبی برای اندیشه و قلم و احساس فراهم کرد، افزود: برنده بهترین بازیگر مرد جشنواره تئاتر امیدواریم این فرصت برای همه فراهم شود. این شد.