

حافظ شیرازی

دوش با من گفت پنهان کاردانی تیزهوش  
و از شما پنهان نشاید کرد سر می فروش  
گفت آسان گیر بر خود کارها کز روی طبع  
سخت می گردد جهان بر مردمان سختکوش



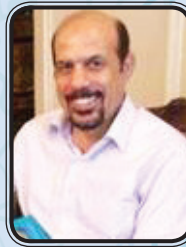
محمد علی مومنی

بستر این شب آلوده رها کن!  
برخیز!  
تا که با هم ...  
من و تو...  
بر سبک بال سفر بنشینیم;  
و...  
به پرواز بلندی تا اوج...  
کهکشانشان ها را...  
از سقف فلک برداریم  
و...  
میان دلباختگان...  
تقسیم کنیم...  
عاقبت...  
یک روز...  
بستر نکبت ننگ آلودم را...  
ترک خواهیم گفتن...  
و...  
سبک بال، به اوج...  
می گشایم، پر و بال...  
کهکشانشان ها...  
آن روز...  
گردن آویز تو  
خواهد بود!



سوراب سپهری

نه تو می مانی،  
نه اندوه  
و نه هیچ یک از مردم این آبادی  
به حجاب نگران لب یک رود قسم  
و به کوتاهی آن لحظه شادی که گذشت  
غصه هم خواهد رفت  
آنچنانی که فقط خاطره ای خواهد ماند  
لحظه ها عریانند  
به تن لحظه خود جامه اندوه میوشان هرگز  
تو به آینه، نه! آینه به تو خیره شده است  
تو اگر خنده کنی او به تو خواهد خندید  
و اگر بغض کنی  
آه از آینه دنیا که چهها خواهد کرد  
گنجه دیروزت، پر شد از حسرت و اندوه و چه حیف!  
بسته‌های فردا همه ای کاش ای کاش!  
ظرف این لحظه ولیکن خالیست  
ساحت سینه پذیرای چه کس خواهد بود  
غم که از راه رسید در این سینه بر او باز مکن  
تا خدا یک ریگ گردن باقیست  
تا خدا مانده به غم وعده این خانه مده



سیف الله خادمی

این دل هوس گریه پنهان دارد  
ابریست دلم هوای باران دارد  
در دیده ی آسمانی ام از غم عشق  
یک رود پر از ستاره جریان دارد  
\*\*\*\*\*  
از روز نخست در کمندت بودم  
چون مرغ اسیر، پای بندت بودم  
یک عمر اگر چه دردمندت بودم  
در سایه ی قامت بلندت بودم  
\*\*\*\*\*  
دیربست که ما اسیر دنیا هستیم  
هر روز همه به فکر فردا هستیم  
من هستم و تو که ظاهراً ما هستیم  
هستیم ولی همیشه تنها هستیم!

## سبک های ادبی فارسی

۳- سبک هندی

سبک هندی نمونه‌ای از سرایش شعر در ادبیات فارسی است که از قرن نهم هجری به بعد به وجود آمد. به علت استقبال دربار ادب‌پرور هند از شاعران پارسی گوی و همچنین به علت عدم توجه پادشاهان صفوی به اشعار متداول مدحی، گروهی از گویندگان به هندوستان رفتند و در آنجا به کار شعر و شاعری پرداختند. اینان به واسطه دوری از مرکز زبان و تمایل به اظهار قدرت در بیان مفاهیم و نکات دقیق، حس نوجویی، تقنن دوستی و به سبب تأثیر زبان و فرهنگ هندی و دیگر عوامل محیط، سبکی به وجود آوردند که سبک هندی نامیده می‌شود این سبک تقریباً از قرن نهم تا سیزدهم هجری ادامه داشت و از ویژگی‌های آن، تعبیرات و تشبیهات و کنایات ظریف و دقیق و باریک و ترکیبات و معانی پیچیده و دشوار را می‌توان نام برد.

## ویژگی‌های سبک هندی:

خیال پردازی به افراط و فراوانی، تمثیل و ارسال المثل که شاعران سبک هندی برای توجیه ادعاهای عجیب و غریب خود از آنها استفاده می‌کنند، به کار بردن لغات محاوره و الفاظ بازاری در شعر و بیان احوال شخصی و عواطف و احساسات مربوط به زن و فرزند و خویشاوندان.

## نمونه ها:

ریشه نخل کهنسال از جوان افزون تر است  
بیشتر دلبستگی باشد به دنیا پیر را  
(صائب تبریزی)  
ما ز آغاز و ز انجام جهان بی‌خبریم  
اول و آخر این کهنه کتاب افتاده است  
روزگار اندر کمین بخت ماست  
دزد، دانه دم در پی خواییده است  
(کلیف کاشانی)  
عدو شود سبب خیر گر خدا خواهد  
خمیر مایه دکان شیشه گر سنگ است  
(طاهر قزوینی)



## منتظر داستان و اشعار شما هستیم

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید.  
ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسال، آزاد است و مطالب ارسال بر گشت داده نمی‌شود.  
tolou.news@yahoo.com

کارشناس (این شماره) سرویس ادبی - هنری: محمود شیر بازو



۰۲۳۴۴۵

## اخبار شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون

## شهردار کازرون خبر داد؛

## آسفالت و زیرسازی معابر و خیابان‌های زمین‌های سپاه



به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون، شهردار کازرون ضمن اعلام این خبر گفت: با توجه به فعالیت های مداوم واحد عمران پروژه های آسفالت و زیرسازی که در اولویت امسال بوده در دست اقدام می‌باشد و شامل معابر و محلهایی است که بیشتر مورد استفاده قرار می‌گیرند و امید داریم که تا پایان سال به اتمام برسد. وی با بیان اینکه شهرداری برای آبادانی و پیشرفت شهر تمام توان خود را به کار می‌گیرد؛ افزود: یکی از بارزترین و مهمترین وظایف شهرداری عمران و

به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون، شهردار کازرون خبر داد: شهردار کازرون خبر داد؛ آسفالت و زیرسازی معابر و خیابان‌های زمین‌های سپاه

## شهردار کازرون خبر داد:

## خیابان ابواسحق عریض تر می شود



به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون شهردار کازرون از عریض تر شدن خیابان ابواسحق خبر داد گفت: امروزه متأسفانه در مرکز شهر کازرون با یک بی نظمی ترافیکی که به دلایلی مانند افزایش چشم‌گیر خودرو، خیابان‌های اصلی کم عرض و تراکم جمعیت در برخی مناطق است، روبرو هستیم. وی اظهار کرد: احداث خیابان‌ها و بلوارهای عریض در اولویت کاری شهرداری قرار دارد زیرا که بیشتر خیابانهای شهر مربوط به چندین سال گذشته است و با توجه به چند برابر شدن خودروها این رانیز می‌تولد که مسئولان به فکر عریض کردن خیابانهای سطح شهر باشند تا مردم به راحتی و با ترافیک

## گزارش تصویری

## حضور کارکنان شهرداری کازرون در راهپیمایی ۲۲ بهمن



## پیام شهروندی؛

شهروندان گرامی، با عنایت به اعلام مرکز هواشناسی نظر به اینکه برای روزهای یکشنبه تا پنج شنبه (۹۵/۱۱/۲۴ الی ۹۵/۱۱/۲۸) پیش بینی بارندگی شدید و جاری شدن سیل گردیده لذا از همه شهروندان عزیز درخواست می‌شود، از ریختن هرگونه زباله و اضافات محل کسب و منزل در مسیر جداول خیابانها و کوچه ها جدا خودداری کرده و شهرداری را در این راه همراهی کنید.

مطالب این بخش توسط روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون تهیه و تنظیم شده است.