



کاریکاتور

طراح: مریم مجبی



گفت‌وگو با روشنگر عجمیان، ناهید سریال «شهرک جیم»؛ ترجیح می‌دهم نقش‌هایم دور از خودم نباشد

سطح جامعه شد. عجمیان البته اجرای چند برنامه تلویزیونی را هم عهده‌دار بوده و از آن دست بازیگرانی است که نقش‌هایش را گزیده انتخاب می‌کند. بازی در مجموعه «شهرک جیم» به تهیه‌کنندگی فرید شپ‌خیز و در نقش ناهید، بهانه‌ای شد تا با وی به گفت‌وگو بنشینیم و از چگونگی بازی در این نقش بپرسیم.

سوال: شما را با چگونگی پیشنهاد این نقش به شما آغاز می‌کنم. چطور شد که بازی در مجموعه شهرک جیم را پذیرفتید؟ این مجموعه چه داستان و رویکردی دارد؟

همان‌طور که می‌دانید و دیده‌اید، شهرک جیم مجموعه‌ای است که هر شب به صورت روتین روی آنتن می‌رود. این سریال فضایی کم‌دی دارد و در عین حال قرار نیست لحن آن به گونه‌ای باشد که مخاطب از خنده قهقهه بزند، بلکه این موقعیت‌های طنز داستان است که موجب خنده شده و حال مخاطب را خوب می‌کند.

در خلاصه داستانی که در اختیار رسانه‌ها قرار گرفته بود، به نظر می‌رسید قرار است عمده تأکید و تمرکز کار روی نقش بهرام (با بازی بیژن بنفشه‌خواه) باشد. پس شما هم نقشی محوری و اساسی در مجموعه دارید؟

خوشبختانه اتفاقی که در شهرک جیم افتاده و از آن راضی

هستم این است که در آن شخصیت زنان هم به درستی ساخته و پرداخته شده است. چون در بسیاری از مجموعه‌های دیگر، مرد شخصیت اصلی است و از آنجا که صرفاً قرار بوده زن و خانواده‌ای داشته باشد، شخصیت زنی را هم برایش تعریف می‌کنند، اما در شهرک جیم به این صورت نبوده و ناهید شخصیت مستقلی است که خودش هم برای خود داستان‌هایی دارد و جزو نقش‌های اصلی به شمار می‌آید که وجودی موثر دارد. توضیحی هم در مورد جنس طنز کار بدهم. در مجموعه‌های طنز عموماً برای خانم‌ها برخی محدودیت‌ها وجود دارد که باعث می‌شود نتوانند خیلی از کارها را انجام بدهند. البته من خودم طنز موقعیت را بیشتر ترجیح می‌دهم و در بازی‌هایم اهل تیپ‌سازی‌هایی خاص و ویژه که از خودم دورم کند نیستم.

دلیلی که نقش را پذیرفتید هم همین تمرکز روی طنزهای موقعیت آن است؟

خب وقتی که من بازی در این مجموعه را پذیرفتم هنوز چند قسمتی بیشتر از فیلمنامه نوشته نشده بود و از جزئیات آن چندان اطلاعی نداشتم. با این حال کلیت داستان را دوست داشتم و می‌دانستم کاری جالب خواهد بود. در ادامه به مرور متن را خواندم و فکر می‌کنم شهرک جیم در حد بضاعت خود و به دور از حمایت‌ها همچنان خوب عمل کرده است.



سریال «کوچه اقا» به کارگردانی رضا عطاران که در سال‌های ۸۱ و ۸۲ به عنوان یکی از طنزهای موفق شبانه آن سال‌ها روی آنتن سیما می‌رفت، توانست چهره‌های جوان زیادی را به تلویزیون معرفی کرده و حضورشان را در این رسانه تثبیت کند. یکی از این چهره‌های جوان، روشنگر عجمیان بود که گرچه پیش از این سریال، بازی در مجموعه‌های دیگری را هم تجربه کرده بود، اما ایفای نقش گلچهره در مجموعه کوچه اقا باعث شناخته‌تر شدن او در

دانش آموزان ممتاز دبستان بلال شهید محمد حاتمی روستای بناف (منطقه خشت و کمارج)

با تشکر از زحمات بی‌دریغ همکاران گرامی؛ میلاد فرهادی آموزگار پایه اول، مریم علیزاده آموزگار پایه دوم، مژگان مؤمن زاده آموزگار پایه سوم، نگین بهرامی آموزگار پایه چهارم، فریبا دهقان دهنوی آموزگار پایه پنجم، فرج الله خامری آموزگار پایه ششم، ایران منصوری مربی بهداشت، آقای فرهادی معلم راهنما، جبار حاتمی سرایدار آموزشگاه.

احمد رضا بهادری - مدیر دبستان بلال شهید محمد حاتمی

۵/۲۵۵۵

امیرعلی نوری پایه اول	فاطمه نصیری پایه اول	سارا نوری پایه اول	منین زمانی پایه اول	مهرشاه نوری پایه اول	حسن کریمی نیا پایه اول	مصطفی کریمی پایه اول	مهیا کدخدایی پایه اول	زهره شمس الدین فرد پایه اول	سارینا حاتمی پایه دوم
زهره نوری (مسلم) پایه دوم	زهره نوری (کرم) پایه دوم	فاطمه حاتمی (علی بابا) پایه دوم	معصومه نوری پایه دوم	فاطمه حاتمی (جبار) پایه دوم	ابوالفضل نظری پایه دوم	امیرحسین رضایی پایه دوم	محمد مهدی محمدی نوری پایه دوم	عباس حاتمی پایه دوم	مجدنه جوکار پایه سوم
معصومه کریمی پایه سوم	زینب نوری پایه سوم	سیده نوری پایه سوم	هستی حاتمی پایه سوم	مریم حاتمی پایه سوم	باسیم جوکار پایه سوم	امیرحسین صداقت پایه سوم	امیرمحمد نوری پایه سوم	محمد نوری پایه سوم	موسی نوری پایه سوم
علی رضا حسینی پایه سوم	فاطمه نوری پایه چهارم	فاطمه شبیدی پایه چهارم	فاطمه حاتمی پایه چهارم	حسن کریمی نیا پایه چهارم	ابوالفضل نوری پایه چهارم	محمد کریم نظری پایه چهارم	فاطمه نوری پایه پنجم	مجدنه نوری پایه پنجم	آیدا نوری پایه پنجم
ابوالفضل نوری پایه پنجم	یاسمن نجفی پایه ششم	زهره نوری پایه ششم	حمیدرضا پراکوه پایه ششم	محمد شابعی پایه ششم	مهدی حاتمی پایه ششم	ابوالفضل نوری پایه ششم	آیدا نوری پایه ششم	علی نوری پایه ششم	علی نوری پایه ششم