



سعید نجف پور

در لحظه ی بی نقاب پنهان شده است
در حافظه ی شراب پنهان شده است

در خاطره های ناب پنهان شده است

فرجام تمام جام ها، چشمانت



اشرف السادات کمانی

باز هم از این دل دیوانه تصویری بیاور
از خراباتی که این دنیاست، تفسیری بیاور
نقش کن پستی بلندیهای دل را روی بوم و،
بعد از آن خطی بکش بر بوم و تحریری بیاور
وسعت قلب تو و این صفحه های پاک بی عشق
پلکها سنگین نمود از خواب تعبیری بیاور
زیر و رو کردم همه دنیای پیرامون خود را
نیست تصویری به دنیا قفل و زنجیری بیاور
تا نمی دانم که فردا چون کنم در این زمانه
هر چه پیش آمد خوش آمد، فال و تقدیری بیاور



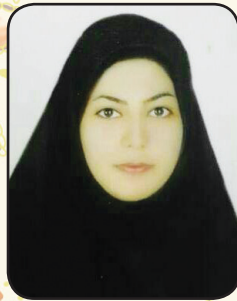
منتظر داستان و اشعار شما هستیم
لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به
دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل
ارسال نمایید.
ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسالی، آزاد
است و مطالب ارسالی برگشت داده نمی شود.

کارشناس (این شماره) سرویس ادبی - هنری: اشرف السادات کمانی



سعید نجف پور

در فاجعه ها دوباره پیچید وطن
هی ضجه کشید و باز نالید وطن
انگار در امتداد نومیدی هاش
اینبار لباس شعله پوشید وطن
(پلاسکو)



سارا بردبار

خیال تو دلم را میتکاند
به قلبم شور و مستی میرساند
بیا بنشین میان چشم هایم
که شاعر تا ابد شاعر بماند



دکتر حسینی در سومین روز منتهای به مهریار در سال
۱۳۸۸ در شهرستان نما چشم به جهان گشود

من گرفتار تو هستم تو گرفتار که هستی
من به پای تو نشستم تو خریدار که هستی
هر شب از عمق نگاهت شب من غرق ستاره است
من به خواب تو رسیدم تو بگو یار که هستی
عشق تو گل وجودم شده یک عمر ندیدی
من به امید تو بودم تو امیدوار که هستی
گل نیلوفر من شو که دگر وقت چه تنگ است
من به یادت چه کشیدم تو ز گلزار که هستی
به خدا جان مرا گشت غم هجران تو ای گل
من عزادار تو بودم تو عزادار که هستی
آه با خاطره ای من سر آن عشق نوشتم
من که خود خاطره گشتم تو به تکرار که هستی
او طیب دل من بود حیف اینگونه نشد رفت
من که بیمار تو بودم تو پرستار که هستی
مهر یارا نفسی نیست کاش میشد سفری کرد
همه شب چشم به راهش و تو بیدار که هستی

تحصیلات ابتدایی و راهنمایی خود را در شهرستان
شیراز گذراند و به علت انتقال پدر ایشان به شهرستان
آبادیه تحصیلات متوسط خود را از سال ۱۳۸۳ تا
۱۳۸۶ در این شهر و دوره ی پیش دانشگاهی خود
را در استان سمنان شهرستان شاهرود به پایان رساند.
نویسندگی و شاعری را مدیون عشقی بود که از
زمان ورود به دانشگاه با او آشنا شد.
از ابتدای سال ۱۳۸۷ به کار نویسندگی و شاعری
پرداخت و پس از سالها سرودن عاشقانه های خویش
اولین مجموعه خود را در سال ۱۳۹۲ به نام نیلوفر
مرداب در دو جلد به چاپ رسانید و پس از چندی
در سال ۱۳۹۵ چاپ کتاب ما فراموش شدگانیم و
قلمم میگرد را به دست انتشارات نامه ی باری
سپرد.
هم اکنون نیز دو مجموعه ی ادبی با عنوان نیلوفر
در آینه و تن های تنها در دست چاپ دارد.
در سال ۱۳۹۲ پس از پایان یافتن درس به خدمت
مقدس سربازی اعزام گردید و در حین سربازی
به حرفه ی بازیگری و کارگردانی علاقمند شد و در
پی این علاقه با حضور در کلاس های بازیگری و
کارگردانی این حرفه را به صورت جدی پیگیری
نمود.
حاصل این تلاش که در آموزشگاه سینمایی خورشید
و انجمن سینمای جوانان ایران به ثمر رسید بازی در
سریال خورشید بر نیزه، رد پای یک فرشته، کلهای
پوشالی، دو خواستگار، مهر باطله و کارگردانی فیلم
هایی از جمله تن های تنها، رنکات، مهر باطله و
نویسندگی فیلم داموز، نیم سوز، برای همیشه می رود،
تنهایی بگم مزه بوده است.
وی در کنار فعالیت های نمایشی و سینمایی همچنان
به سرودن اشعار و نگارش متون ادبی ادامه میدهد.

پذیرش دانشجو در مقطع کاردانی پیوسته بدون کنکور



دانشکده فنی و حرفه ای سما واحد کازرون وابسته به دانشگاه آزاد اسلامی

دانشکده فنی و حرفه ای سما واحد کازرون، امکاناتی را فراهم نموده است که کلیه دیپلمه های نظام قدیم و نظام جدید دبیرستانی و هنرستانی کلیه رشته های تحصیلی (ریاضی فیزیک - تجربی - انسانی و تمامی رشته های فنی و حرفه ای و کاردانش) بدون گذراندن دوره پیش دانشگاهی و بدون کارت پایان خدمت بتوانند در هر کدام از رشته های دانشکده، به شرح ذیل، بنا به علاقه ثبت نام و ادامه تحصیل دهند:

گرافیک - مکانیک خودرو - ساختمان - حسابداری - تربیت بدنی
نقشه کشی معماری - کامپیوتر - الکتروتکنیک
ساخت تولید گرایش ماشین افزار - الکترونیک

با توجه به محدودیت مهلت ثبت نام، داوطلبان بایستی سریعاً جهت ثبت نام به آدرس اینترنتی www.azmoon.org بخش ثبت نام دوره کاردانی پیوسته بدون آزمون نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶ مراجعه نمایند.
داوطلبان می توانند جهت مشاوره و کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۴۲۲۴۳۴۵۷ - ۴۲۲۳۷۸۴۲ - ۴۲۲۴۳۴۶۶ - ۰۷۱ داخلی یک مدیریت کلاسها تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی دانشکده فنی و حرفه ای سما واحد کازرون