

طالع

روزنامه

تاریخ
۱۰
اسفند
۱۳۹۵
سه شنبه

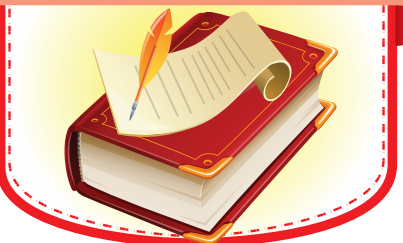
عیب رندان مکن‌ای زاهد پاکیزه سرشت
که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت
من اگر نیکم و گر بد تو برو خود را باش
هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت...



حافظ شیرازی

صفحه
۶
شماره
۱۹۰۸
سال
بیست و دوم

ادبی و هنری



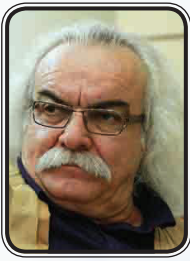
سبک‌ها ادبی فارسی

(- سبک معاصر (نیمائی - نو)

از اوایل قرن چهاردهم و با انتشار شعر «افسانه» شروع شده و تا عصر حاضر ادامه دارد. مؤسس آخرین سبک شعر فارسی، علی اسفندیاری مشهور به نیما یوشیج است. وی در یک انجمن ادبی ماهانه در حضور اساتید بزرگ آن زمان، اولین شعر نو خود را که با بهره‌گیری از اِزْام وجود قافیه در شعر و نبود وزن یکسان در هر مصراع و هم چنین رعایت نکردن حدود مصراع‌ها (مصراع‌های شعر او گاه کوتاه و گاه بلند بود) سروده بود، قرائت کرد و با مخالفت‌های شدید آنها مواجه شد. نام اولین شعر نو نیما ققنوس بود.

بخشی از شعر ققنوس:

ققنوس، مرغ خوشخوان، آوازه ی جهان،
آواره مانده از وزش بادهای سرد،
بر شاخ خیزران،
بنشسته است فرد.
بر گرد او به هر سر شاخی پرندگان.
او ناله های گمشده ترکیب می کند،
از رشته های پاره ی صدها صدای دور،
در ابرهای مثل خطی تیره روی کوه،
دیوار یک بنای خیالی
می سازد



سید علی صالحی

گوش کن دوست من!
او که شمشیرش به ابر می‌رسد،
در زندگی هرگز هیچ گل سرخی نبوییده است

در این دنیای درگذشت
هر چیزی به نحوی بالاخره زندگی می‌کند.

باران که بیاید

بید هم دشمنی‌های خود را با آره

فراموش خواهد کرد

سادگی را

من از خواب یک پرنده

در سایه‌ی پرنده‌ی دیگر آموختم

دیروز را دانسته امیدم

امروز ندانسته عاشقیم

و فردا روز را ... ای رند مانده بر دوراهی دریا و

دایره

خدا را چه دیده‌ای!



مهدی فرشچی

روزی که آسمان چشمان من
بار سنگین گریه اش را فرو پاشد

سرزمین دلت را

آب خواهد شست

اما چه شور!

اما چه تلخ!

ما نیز در این سیلاب روانه خواهیم شد!

می روی ای دوست بی پشت و پناهم

می کنی

تشنگی دیدنت را بارِ راهم می کنی

عمر همراهی، گلم کوتاه تر از رعد بود

بی حضورت آه را برق نگاهم می کنی



آوا رضایی

محمود شیر بازرو

خود را نمی یابم

عقربه‌ها

در انحصار زمان،

زنان و مردان خوابیده در پیکر زمین

تراشه‌های حسرت

در ضیافت ترانه‌ها،

نگاهی از آه ماه

افتاده بر آفتاب

I cannot find myself!
The minute hands just for the time
Like The sleeping men and women
On the earth
The ribbon of regret
Hospitalized by my songs,
and the moon's sigh
Has fallen on the sun!

می افتد هر روز

چشمت از تصویر

چراغهای خاموش

خوابهای بیدار

همین حالا

خواب

بوی آمدنت را

دیده‌است

Everyday

The off lights

Show your lovely eyes

And now

My awoken eyes

Are dreaming you.

ریس شورای حل اختلاف شعبه ۱۶ شهرستان کازرون

۱۹۰۴/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵/۲۶۴۳

۵/۲۶۴۳

۱۹۰۳/م الف

۵