

**خواندنی**

**شاه عربستان با ۴۵۰ تن بار، به اندونزی می رود**



محموله سنگین حاکم عربستان رسانه‌های اندونزی، انتظار می‌رود در سفر به اندونزی، مورد توجه پادشاه عربستان صدها تن اثنایه رسانه‌های منطقه و جهان قرار با خود همراه داشته باشد. دو دستگاه مرسدس بنز اس ۶۰۰ و دو به گزارش جام جم آنلاین از هستند که ملک سلمان به خود به است در هفته جاری در سفری ۹ روزه به اندونزی سفر کند. این اولین سفر یک پادشاه عربستانی در ۴۶ سال گذشته به پرجمعیت‌ترین کشور مسلمان خواهد بود. ۳۹۶ تن دیگر هم در روزنامه واشنگتن پست نوشت، سلمان با تجهیزات کاملی به این سفر می‌رود. طبق گزارش خواهد شد.

**ساندویچ ۲۴ هزار دلاری شاهزاده اماراتی با آمیزه طلا**



ساکنان دبی به همراه گردشگران می‌توانند از این غذا لذت ببرند. در میان این منوی دلبندی برگرهایی از طلا نیز دیده می‌شود که به خاطر گران بودنشان هر کسی قادر به ولیعهد دبی «شیخ حمدان» با حضور در جشنواره غذا در دبی برگر طلای خوش مزه و گران قیمت را نوش جان کرد. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از رکتا، در این جشنواره سه روزه ده ها غذای خاص و لذیذ برای مردم سرو می‌شود. در لیست غذاها انواع بستنی ها، کیکها، همبرگرها و... قرار دارد و شده که قابل خوردن است.

**گفت‌وگو با مهران احمدی به بهانه ۴۳ سالگی اش ماندگاری به پول و قیافه نیست!**



مهران احمدی در هر اثر سینمایی و تلویزیونی اش، تجربه اجرای یک نقش متفاوت را دارد. با نگاه اجمالی به بازی‌های او در چند سریال اخیر می‌توان متوجه تفاوت‌هایش هنگام ایفای نقش شد. بین شخصیت شکیب در سریال آوای باران تا رضای سریال تا ثریا، بهبود سریال پایتخت و نعیم سریال مهرآباد فاصله زیاد است. این اتفاق در سینما هم افتاده است. گرچه او گزینه کار است، اما با انتخاب درست توانسته مسیری باثبات برای خودش انتخاب کند. حساسیت او برای انتخاب و اجرای نقش به روند صعودی در کارنامه هنری اش منجر شده است. او بازیگری را در گفتن چند دیالوگ، خندیدن، گریه کردن و بروز احساسات نمی‌داند، بلکه اعتقاد دارد بازیگر با نزدیک شدن به روح شخصیت‌هایی که قرار است بازی کند، می‌تواند بهترین بازی را ارائه دهد. با مهران به بهانه روز تولدش به گفت‌وگو نشستیم.

**در اوج بلوغ بازیگری هستم**

هر بازیگری، مسیرش را با توجه به علم، توانمندی و تصمیمی که برای زندگی اش می‌گیرد، انتخاب می‌کند. بازیگری جز این نیست و من باید از عهده نقش‌های متفاوت پر بیام. به همین دلیل، این می‌بخت به توانایی، علم و دانش و تجربیات بیست و اندی ساله ام در سینما و تئاتر برمی‌گردد. البته برخی بازیگران اجازه نمی‌دهند گرمیشان عوض شود، اما روش من در بازیگری متفاوت است.

ترجیح می‌دهم خودم در مرحله اول از کار لذت ببرم. می‌توانستم سراغ شغل‌های دیگری بروم و توانایی اش را هم داشتم، اما دلم می‌خواست به واسطه حرفه بازیگری زندگی‌های متفاوت را تجربه کنم، ضمن این که حرف مشترک منتقدان و روزنامه‌نگاران این است که نقش‌هایم را متفاوت بازی کرده‌ام. این برایم حائز اهمیت است و از این اتفاق خوشحال هستم. الان در جایگاهی هستم که باید باشم و این جایگاه را دوست دارم. به نظرم در ۴۳ سالگی در اوج بلوغ بازیگری‌ام هستم و توانمندی‌هایم برای ایفای نقش‌های متفاوت تمام نشده و می‌توانم نقش‌های مختلف را بدون اغراق بازی کنم و حتما مخاطبان، این مساله را در کارهای آینده ام خواهند دید.

**لشکر یک نفره‌ام!**

حرفه بازیگری فراز و نشیب زیاد است و به‌خاطر جذابیت‌های بیرونی اش مقاضای زیاد دارد؛ اما در این عرصه، توانمندی حرف اول را می‌زند. ممکن است عده‌ای با پول، پارتی یا قیافه وارد شوند، اما ماندگار نمی‌شوند، چون ماندگاری در این حرفه سخت است. در کارنامه شخصی من هم مثل دیگر بازیگران اشکالات و ضعف‌هایی وجود دارد، اما سعی کرده‌ام با قدرت بایستم و بدون این که وابسته به گروه، دسته یا توده‌ای باشم، یک لشکر یک نفره هستم و خودم هستم و خدای خودم!

**بار دراماتیک نقش‌های چرک**

حاضر نیستم به خاطر پول نقش تکراری بازی کنم. خدا را شاکرم که دستم جلوی کسی دراز نیست و زندگی خودم را دارم. من بنز اس ۵۰۰ ندارم و ترجیح می‌دهم هر یک از نقش‌هایم ایفاگر نقش کمندی تا آخر عمر به من نسبت به کارهای قبلی‌ام تفاوت داشته باشد. دلیل این که نقش‌های چرک را بیشتر بازی می‌کنم، این است که دراماتیک هستند. شخصیت‌هایی که به من پیشنهاد می‌شوند، همیشه از دل جامعه بیرون می‌آیند. بنابراین از طبقات متوسط و زیر متوسط هستند. این تیپ نقش‌ها به مذاق و فیزیک من بیشتر خوش می‌آید تا نقش‌های اتو کشیده! از سوی دیگر بخش عمده سینما هم مدیون ادبیات است و بهترین ادبیات ما مربوط به جامعه متوسط و زیر متوسط است. این مبحث در همه جای دنیا صدق پیدا می‌کند. بهترین قصه‌ها به طبقات فرودست مربوط می‌شود. آن بالا خبری نیست و شخصیت‌های طبقه بالا جذابیت ندارند. به‌عنوان مثال شخصیت شکیب مثل فاگین اولیور توئیست است و مردم این تیپ شخصیت‌ها را بیشتر دوست دارند.

**نمی‌خواستم بهبود را تکرار کنم!**

**متولدین فروردین:** سعی کنید این روزها زاویه دیدتان را گسترش دهید. با گذار در اینترنت می‌توانید اطلاعات خود را در هر زمینه ای بالا ببرید. اخیرا به فکر شروع دوره ای هستید اما قبل از ثبت نام در کلاس‌ها ببینید که آیا این رشته همان رشته ای است که بدان علاقه دارید.

**متولدین اردیبهشت:** اگر چه جزو آن دسته از افرادی نیستید که چشم و گوش بسته عاشق شوند و بی فکر عمل کنند، اما امروز احساس می‌کنید که چیزی در درونتان تغییر کرده است.

**متولدین خرداد:** آیا از شغل فعلی خود راضی هستید؟ اگر جواب شما منفی است، بهتر است که به فکر ایجاد فرصت‌های دیگری برای خود باشید. با نشستن چیزی حل نخواهد شد.

**متولدین تیر:** از ایجاد تغییرات در زندگی تان نهراسید. گاهی ریسک کردن شما را به سمت پیشرفت سوق خواهد داد، تنها کافی است که خودتان را باور داشته باشید.

**متولدین مرداد:** برای آرزوهایتان اهمیت زیادی قائل شوید. شاید دیگران آنها را دور از دسترس و رویایی بدانند اما شما می‌توانید آنها را به واقعیت تبدیل کنید.

**متولدین شهریور:** به دنبال ندای قلب تان بروید، حتی اگر منطق شما مانع آن می‌شود. سعی کنید که تصویر بزرگ تری از آنچه می‌بینید را برای خود خلق کنید.

**متولدین مهر:** از آنجا که قدرت یادگیری شما بالاست، با سرعت بالایی می‌توانید اطلاعات زیادی کسب کنید. امروز هم از آن زمان‌هایی است که باید کتاب به دست بگیرید یا در اینترنت به هدف بالا بردن دانش تان سری بزنید. امروز فضا برای همکاری‌های دو نفره باز است.

**متولدین آبان:** از کابوس‌هایتان برداشت بدی نکنید. از آن به عنوان نشانه ای برای پی بردن به حقایق استفاده کنید. اگر احساس ناامنی دارید، به دنبال دلایل باشید.

**متولدین آذر:** آیا برای آرزوهایتان زندگی می‌کنید؟ یا آنها را فراموش کرده اید؟ با انرژی که امروز در هوا پراکنده است، قدرت لازم را برای تلاش‌های بیشتر به دست خواهید آورد.

**متولدین دی:** امروز تنها به فکر پیشرفت در زمینه کاری و تحصیلی تان باشید. آخرین زمانی که مهارتی تازه را آموختید، چه زمانی بود؟ یادتان باشد که هیچگاه برای یادگیری دیر نیست.

**متولدین بهمن:** آیا می‌دانستید که حس ششم تان یکی از با اعتمادترین راه‌ها برای تشخیص درست از نادرست است؟ مشکل شما عدم اعتماد به خود و توانایی‌هایتان است، در حالی که نیروی درونی شما قدرتمندتر از آن است که فکرش را بکنید.

**متولدین اسفند:** این روزها عادات روزمره تان را کنار بگذارید و چیزهای جدید را تجربه کنید. این کار تجربه و دانش شما را افزایش خواهد داد. با این کار اتفاقات خوبی که تا به حال فکرش را نمی‌کردید، برایتان رخ می‌دهد.

**امروز شما**

**کاربکاتور**

**مریم محبی**

**اکبر عبدی عمومی «عمو پورنگ» شد**

مجموعه نمایشی «محل گل و بلبل» که در ایام نوروز روی آنتن شبکه دو می‌رود با یک سورپرایز جالب همراه است، این که اکبر عبدی نقش عمومی «عمو پورنگ» را بر عهده خواهد گرفت.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از مهر، اکبر عبدی بازیگر سینما و تلویزیون ایران قرار است، در نقشی با نام آراز که عمومی عمو پورنگ است به مجموعه نمایشی «محل گل و بلبل» بپیوندد که در ایام نوروز روی آنتن می‌رود.

اکبر عبدی پیش از این هم در حدود ۲ قسمت از مجموعه نمایشی «محل گل و بلبل ۱» به ایفای نقش پرداخته بود. «محل گل و بلبل ۲» مجموعه‌ای نمایشی به تهیه‌کنندگی مسلم آقاچان‌زاده، کارگردانی احمد درویشعلی پور، بازی داریوش فضایی در نقش عمو پورنگ و نویسندگی محمد درویشعلی پور هر روز ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه دو می‌رود.

این برنامه جمعه‌ها هم در دو باکس ساعت ۱۰:۲۰ تکرار و ساعت ۱۹ بخش جدیدی دارد. سازندگان سریال همچنان در لوکیشن‌های این مجموعه که دکورهای متعددی هستند، کار تصویربرداری را ادامه می‌دهند.

