

خواندنی

کشف نسخه خطی غزلیات حافظ و یک غزل تازه

تارک جشن ۲۰مین زادروز میرزا غالب است، شاعر هندی است که به زبان‌های اردو و فارسی شعر سروده است. کارشناسان انجمن در جستجوی آثار خطی باقیمانده از میرزا غالب، به شکلی کاملاً تصادفی دست‌نوشته‌ای با غزلیات خواجه حافظ شیرازی پیدا کرده است که گفته می‌شود نسخه‌ای بسیار گرانبها و نادر است. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از دیوان حافظ است. «انجمن آسیایی کلکته» از کشف مهمی خبر داده است: پژوهشگران این بنیاد فرهنگی یک نسخه خطی تازه و ناشناخته از دیوان غزلیات خواجه حافظ شیرازی پیدا کرده‌اند که گفته می‌شود نسخه‌ای بسیار گرانبها و نادر است. روزنامه «تایمز آو ایندیا» در صفحه اول خود، کشف این دست‌نوشته ۷۰۰ ساله را یک رویداد فرهنگی مهم دانسته که به شکلی کاملاً تصادفی پیش آمده است. اکنون کارشناسانی بی‌شمار از جهان ایران‌شناسی تنها برای دیدن این اثر راهی کلکته هستند. این نسخه خطی خبری شوق‌انگیز نه تنها به خطی خوش و با آرایش تذهیب زیبا نوشته شده، بلکه در آن غزلی هست که در سایر نسخه‌ها وجود ندارد. از این‌ها گذشته این نسخه از این نظر نیز اهمیت دارد که حاوی امضا و مهر طلایی شاه‌جهان است، پادشاه نامی و پرشکوه سلسله مغولان هند. این پادشاه چند قرن پس از حافظ زندگی می‌کرد، اما به نظر کارشناسان «انجمن آسیایی»، مهر دربار او نشان می‌دهد که این پادشاه هنردوست این نسخه را برای کتابخانه شخصی خود تهیه کرده است. موزه انجمن آسیایی در کلکته نسخه نویافته را در ویترینی برای تماشای عموم به نمایش گذاشته اما می‌گوید که به زودی به خزانه‌ای مخصوص منتقل خواهد شد. انجمن آسیایی کلکته این روزها در

امروز شما

متولدین فروردین:

امروز دلتان می‌خواهد به اوضاع زندگیتان سر و سامان بدهید و زندگیتان را مدیریت کنید. در این میان نگاهی هم به مدیریت زمان بیندازید و ببینید چکار باید بکنید تا هر روز بتوانید به تمام برنامه‌هایی که برای روزتان داشته‌اید برسید و زمان کافی برای انجام آنها داشته باشید. اولویت‌هایتان را مشخص کنید تا کارهایتان بهتر و راحت‌تر پیش بروند.

متولدین اردیبهشت:

وقتی بچه بودید برای آینده خود چه رویاهایی در سر داشتید؟ می‌خواستید چه کاری کنید و چگونه زندگی کنید؟ تا چه حد به این آرزوهایتان رسیده‌اید؟ امروز کمی فکر کنید و ببینید چطور می‌شود به بقیه آرزوهایتان نیز برسید.

متولدین خرداد:

امروز اگر کمی احتیاط به خرج دهید هیچ اشکالی ندارد و در واقع حتی به نفعتان خواهد بود. شما گاهی خیلی راحت به دیگران اعتماد می‌کنید و حتی در برابر موقعیت‌ها و اشخاصی که برای اولین بار در برابران قرار می‌گیرند بیش از حد خوش بین هستید.

متولدین تیر:

با وجود این که رویاهایی که در رابطه با مسافرت و ادامه تحصیل دارید ممکن است کمی دور از دسترس به نظر برسند، تلاش برای به دست آوردن رویاهایتان قطعاً ارزش انرژی و زمانی که صرف آن می‌کنید را خواهد داشت. خوشبختانه در حال حاضر شما نگرشی مثبت به آینده و رشد شخصیتان دارید و اهدافتان برایان ارزش و اهمیتی فوق‌العاده پیدا کرده‌اند و آماده‌اید هر کاری که در حد توانتان باشد را برای رسیدن به آنها انجام دهید.

متولدین مرداد:

تصمیماتی که اکنون می‌گیرید، می‌تواند تا ماه‌ها وضعیت اقتصادی شما را تحت تأثیر قرار دهند. تغییراتی غیرمنتظره در زمینه شراکت‌های تجاری و سرمایه‌گذاری‌های شما ایجاد خواهند شد و برای این که از افت و پس‌روی جلوگیری کنید باید احتیاط بیشتری به خرج دهید.

متولدین شهریور:

مادران از گذشته تا به حال تأثیر زیادی روی افکار، احساسات و رفتارشان داشته است اما امروز تحت تأثیر ماهی که به دنیا آمده است ممکن است اختلافاتی بین او و شما پیش بیاید.

متولدین بهمن:

امروز کمی به خودتان و وضعیت سلامتی‌تان توجه کنید. شما خوب می‌دانید که سلامتی چیزی نیست که فقط گاهی لازم باشد به آن توجه کرد و همیشه باید به آن دقت کنید. کمی به برنامه روزانه خودتان نگاه کنید.

متولدین آبان:

هیچ آرزویی آقدر بزرگ نیست که نتواند به حقیقت بدل شود و هیچ‌گاه برای دست یافتن به هیچ رویایی دیر نیست. شاید سودای انجام کاری بزرگ و یا پیشرو بودن در زمینه‌ای به خصوص و یا معروف شدن را در سر داشته باشید.

متولدین آذر:

امروز این شانس را خواهید داشت که توسط شخصی که سال‌ها از شما بزرگ‌تر است و برای شما ارزش و اهمیت بسیاری قائل است کمک و هم‌فکری‌هایی دریافت کنید که حالتان را خیلی بهتر خواهند کرد.

متولدین دی:

امروز شاید در فکر این باشید که چه رویاهای و اهدافی داشته‌اید که فشار و سختی‌های زندگی باعث شده‌اند آنها را فراموش کرده و یا به انتخاب خودتان بیخیالشان شوید.

متولدین بهمن:

امروز شاید ذهنتان درگیر مسائل مالی باشد. اگر چیزی هست که دلتان می‌خواهد بخرید یا انجام دهید اما پول کافی برای آن را ندارید هیچ‌گزینه دیگری جز پس انداز جلوی رویتان نیست.

متولدین اسفند:

امروز حتماً برای رسیدگی به سلامت خود وقت بگذارید. آیا شما به اندازه کافی استراحت می‌کنید؟ غذاهای سالم و ویتامین‌های لازم برای بدنتان را می‌خورید؟ ورزش می‌کنید و هر وقت لازم باشد به دکتر می‌روید؟ همه این چیزها به شما کمک خواهند کرد که یک زندگی سالم و طولانی داشته باشید.

بهاروز بقایای باقی بازرگر، کارگردان سینما، تئاتر و تلویزیون با مردم بودن حس خوبی دارد

بهاروز بقایای نام‌آشنایی برای بزرگسالان و کودکان دهه ۷۰ و ۸۰ تلویزیون است. او فارغ‌التحصیل رشته بازرگری و کارگردانی تئاتر در دانشکده هنرهای دراماتیک است و فعالیت جدی هنری خود را با نمایش «لیختن با شکوه آقای گیل» اکبر رادی در سال ۵۲ آغاز کرد و سال ۵۹ با فیلم سینمایی «تاریخ‌سازان» فعالیت سینمایی خود را آغاز کرد. بقایای همچنین دانش‌آموخته بازرگری و کارگردانی دانشگاه هنر در سال ۵۷ است. ارتباط و نزدیکی او با بیژن بیرنگ و مسعود رسام باعث خلق آثاری چون مجموعه تلویزیونی همسران، سرزمین سبز، قطار ابدی و سبب خنده شد. از آخرین فعالیت‌های تلویزیونی وی می‌توان کارگردانی سری دوم مجموعه «بازهم زندگی» را نام برد. بقایای در دوره سوم برنامه خندوانه حضور داشت و یک‌بار دیگر خاطره‌مردی را که برای ما لحظات مفرح و شادی در دهه‌های گذشته آفریده بود به یاد آورد.

مدتی پیش سریال همسران با بازی شما از تلویزیون بازپخش شد؛ سریالی که محصول سال‌ها پیش است. از نگاه شما راز موفقیت چنین سریال‌هایی در مواجهه با مخاطب چه چیزهایی می‌تواند باشد؟

نوع نگاه نویسنده در نگارش متن ساده و بی‌پیرایه بود و انگار برشی از زندگی مردم و کوچکی و بازار را نوشته است. در آن دوران برای نوشتن متن فیلمنامه کار با حوصله و با دقت انجام می‌شد و زمان زیادی صرف این کار می‌گردید. در کنارش خوب نوشتن هم با یک مقبه تحقیق و پژوهش خوب انجام می‌شد و در پرداخت تلهایی کار نظرات مشاورین تربیتی، خانوادگی و روان‌شناسی مورد استفاده قرار می‌گرفت. دکتر عیسی جلالی در آن دوران از مشاوران تأثیرگذار سریال‌های خانوادگی تلویزیون بودند.

ارتباط نزدیک شما با بیژن بیرنگ و مسعود رسام در دهه ۷۰ منجر به تولید برنامه‌های مخاطب‌پسند و موفق شد. این همکاری چگونه شکل گرفت؟

بیژن بیرنگ در دانشگاه یک‌سال جلوتر از من بود و مسعود رسام هم دانشگاهی و هم‌کلاسی‌ام در مدرسه عالی سینما و تلویزیون بود. یادم می‌آید در نمایش‌هایی که در دانشگاه بازی می‌کردم مسعود رسام همیشه حضور داشت و به تدریج به هم نزدیک‌تر شدیم و این جمع سه نفره با علایق مشترک کنار هم جمع شد.

برای ساخت دنیای شیرین هم به همین طریق عمل کردید؟

ساخت سریال «دنیای شیرین دریا» با محوریت قرار دادن مسائل و دغدغه‌های کودکان و نوجوانان در شهرهای بزرگ انجام شد و در مورد سریال دنیای شیرین دریا به دغدغه‌های کودکان شهرهای کوچک

و روستایی پرداختیم. موقعی که پی کار (فیلمنامه) محکم و استوار باشد اسکلت داستان و ساخت سریال هم درست و محکم می‌شود و مخاطب با آن ارتباط برقرار می‌کند.

دنیای کودکان برایتان چه جذابیت‌هایی دارد که در این حوزه سریال‌ها و برنامه‌های زیادی تولید کرده و ساخته‌اید؟

کودکان در هر دوره‌ای آینده‌ساز هستند و برای کودکان ارزش زیادی قائل هستم. موقعی که برای کودکان کار می‌کنم، هم انگیزه‌ام بیشتر می‌شود و هم با انرژی‌سر صحنه می‌روم.

در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ در کارهای تاریخی مثل میرزا کوچک خان جنگلی و سرداران هم بازی کردید. کارهای تاریخی برایتان چه ویژگی‌هایی دارد؟

من هیچ‌وقت در سریالی که دوست نداشته باشم بازی نمی‌کنم و کارهای تاریخی همیشه برایم جذاب و ارزشمند بوده است. ویژگی مهم این سریال‌ها پیوند دادن ما با تاریخ غنی و پراز فراز و نشیب‌ها بود که ما را به داشته و فرهنگ غنی و پربارمان وصل می‌کرد. تاریخ چراغ راه آینده برای زندگی بهتر است. من همیشه در کارهای تاریخی و کودکی که انجام داده‌ام به این دو مساله توجه داشته‌ام که اولی فلاش‌بک به گذشته و دومی پیوند با آینده است. بهروز افخمی در زمان ساخت سریال میرزا کوچک خان جنگلی کارگردانی جوان و مشغول نشان دادن ارزش‌های کاری‌اش در ساخت یک کار بزرگ تاریخی بود. البته من در شروع کار توسط ناصر تقوایی به این پروژه دعوت شده بودم که بعداً ایشان از حضور در پروژه انصراف دادند و افخمی کارگردانی را انجام داد و این سریال به همراه

فضای کاری در آن دوران چگونه بود؟

فوق‌العاده صمیمی و دوست‌داشتنی بود. مدت‌ها با یک تیم کم و بیش ثابت که تبدیل به اعضای خانواده شده بودند، کار می‌کردیم. بازیگرانی مثل فردوس کاویانی، جمیله شیخی و سایر بازیگران همگی بازیگران معتبر و باسابقه‌ای بودند که کارشان را بلد بودند و هیچ‌کسی به دنبال به دست آوردن موقعیت خاصی نبود و کار گروهی انجام می‌شد.

در آن دوران شما هم به بازرگری و هم به کارگردانی می‌پرداختید. هر دو این عرصه‌ها برای شما جذابیت داشت؟

من برای مردم کار کرده و در هر عرصه‌ای که می‌توانستم در خدمتشان باشم فعالیت می‌کردم که ممکن بود در پروژه‌ای بازیگر باشم و در پروژه دیگر به عنوان کارگردان. من حتی می‌توانم در زمینه آهنگسازی، طراحی صحنه، نقاشی و عکاسی در یک پروژه حضور داشته باشم. هیچ‌وقت خودم را محدود و منحصر به حرفه خاصی در سینما و تلویزیون نکرده‌ام.

در دهه ۷۰ به عنوان بازیگر و کارگردان محبوبیت زیادی بین مردم داشتید. این مساله را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

حس خوبی دارد و فوق‌العاده است و این که هر وقت می‌روید میان مردم در خیابان، می‌بینید که مردم شما را جزئی از خود و خانواده‌شان می‌دانند و با شما صمیمی و راحت هستند. این امر نشان می‌دهد کارتان را درست انجام داده‌اید. مردم واقعاً قدرشناس و مهربان و خونگرم هستند. مردم خوبی داریم و هنوز خیلی از بازی‌های من را در یکی - دو دهه قبل را هنوز هم به یاد دارند.

زهر حلزون دریایی، مؤثرترین مسکن غیر مخدر جهان

جانبی وحشتناک آنها را نمی‌توان نادیده گرفت. ترک اعتیاد به این داروها بسیار دشوار است. جامعه پزشکی سال‌ها است که به دنبال داروهای مسکن مؤثرتری می‌گردد تا آنها را جایگزین مسکن‌های تولید شده از مواد مخدر کند و بدین طریق احتمال اعتیاد به داروهای مسکن را از بین ببرد. اخیراً محققان موفق شده‌اند تا این داروی جایگزین قوی غیر افیونی و غیر اعتیاد آور را در زهر یک حلزون کوچک دریایی بیابند. «کانوس رگیوس» (Conus Regius)، که به خاطر شکل صدفش به آن «کراون‌کان» نیز اطلاق می‌شود یک نرم تن دریایی سمی است. زهر این جانور حاوی یک ضد درد قوی است. بر روی گذرگاه‌های عصبی که مسکن‌های ساخته شده از مواد مخدر روی آنها تأثیر می‌گذارد، بی‌اثر است. جالب‌تر این که حتی موقعی که این زهر از بدن خارج شود، اثرات ضد درد آن هنوز در بدن باقی می‌ماند. البته همه اجزای زهر این حلزون دارای چنین تأثیر شگرفی نیست، بلکه تنها یکی از مواد

جانبی وحشتناک آنها را نمی‌توان نادیده گرفت. ترک اعتیاد به این داروها بسیار دشوار است. جامعه پزشکی سال‌ها است که به دنبال داروهای مسکن مؤثرتری می‌گردد تا آنها را جایگزین مسکن‌های تولید شده از مواد مخدر کند و بدین طریق احتمال اعتیاد به داروهای مسکن را از بین ببرد. اخیراً محققان موفق شده‌اند تا این داروی جایگزین قوی غیر افیونی و غیر اعتیاد آور را در زهر یک حلزون کوچک دریایی بیابند. «کانوس رگیوس» (Conus Regius)، که به خاطر شکل صدفش به آن «کراون‌کان» نیز اطلاق می‌شود یک نرم تن دریایی سمی است. زهر این جانور حاوی یک ضد درد قوی است. بر روی گذرگاه‌های عصبی که مسکن‌های ساخته شده از مواد مخدر روی آنها تأثیر می‌گذارد، بی‌اثر است. جالب‌تر این که حتی موقعی که این زهر از بدن خارج شود، اثرات ضد درد آن هنوز در بدن باقی می‌ماند. البته همه اجزای زهر این حلزون دارای چنین تأثیر شگرفی نیست، بلکه تنها یکی از مواد

کاریکاتور

مریم محبی

زهر حلزون دریایی، مؤثرترین مسکن غیر مخدر جهان

جانبی وحشتناک آنها را نمی‌توان نادیده گرفت. ترک اعتیاد به این داروها بسیار دشوار است. جامعه پزشکی سال‌ها است که به دنبال داروهای مسکن مؤثرتری می‌گردد تا آنها را جایگزین مسکن‌های تولید شده از مواد مخدر کند و بدین طریق احتمال اعتیاد به داروهای مسکن را از بین ببرد. اخیراً محققان موفق شده‌اند تا این داروی جایگزین قوی غیر افیونی و غیر اعتیاد آور را در زهر یک حلزون کوچک دریایی بیابند. «کانوس رگیوس» (Conus Regius)، که به خاطر شکل صدفش به آن «کراون‌کان» نیز اطلاق می‌شود یک نرم تن دریایی سمی است. زهر این جانور حاوی یک ضد درد قوی است. بر روی گذرگاه‌های عصبی که مسکن‌های ساخته شده از مواد مخدر روی آنها تأثیر می‌گذارد، بی‌اثر است. جالب‌تر این که حتی موقعی که این زهر از بدن خارج شود، اثرات ضد درد آن هنوز در بدن باقی می‌ماند. البته همه اجزای زهر این حلزون دارای چنین تأثیر شگرفی نیست، بلکه تنها یکی از مواد