

امروز شما

متولدین فروردین: شاید چند روز گذشته زیاد سر حال نبوده باشید و تا حدودی احساس افسردگی کرده باشید، اما امروز دوباره قدرت قبلی تان به شما باز خواهد گشت و با شور و هیجانی بیش از قبل به روال عادی زندگیتان باز خواهید گشت. ایده هایی جدید و خلاقانه به ذهنتان خطور خواهند کرد که باعث می شوند هر کاری که امروز انجام می دهید منحصر به فرد و تحسین برانگیز باشد.

متولدین اردیبهشت: امروز ناگهان ایده هایی خارق العاده به ذهنتان خواهند رسید که می توانند در انجام پروژه های خلاقانه برای شما بسیار الهام بخش باشند. در هر زمینه ای که کار می کنید این موج جدید خلاقیت حساسی به کارتان خواهد آمد و عمق و معنی جدیدی به کارتان خواهد بخشید.

متولدین خرداد: امروز شاید بخواهید در محل کارتان با کمی غیبت سر خودتان و همکارانتان را گرم کنید. به جای اتلاف وقت با این کارها سعی کنید روی کارها و وظایف خودتان متمرکز شوید و کاری به کار دیگران نداشته باشید.

متولدین تیر: شما این استعداد را دارید که با بحث های جالب در مورد مسائل روز و یا حتی مکالمات پیش پا افتاده روزمره دیگران را به خود جذب کرده و سرشان را گرم کنید.

متولدین مرداد: امروز بدون آن که کسی چیزی به شما بگوید خودتان دقیقا می دانید چکار باید بکنید. انگار می توانید موانع و مشکلات را پیش از آن که به وجود بیایند دیده و بدون هیچ زحمتی از کنارشان مینابر بزنید و رد شوید.

متولدین شهریور: امروز شما آماده اید تا نظرات و حرف های تان را به هر طریقی که لازم باشد و درک آنها را راحت تر کند به دیگران بفهمانید. البته خوشبختانه در حال حاضر شما توانایی بالایی در بیان حرف های تان دارید و نیازی نیست خودتان را برای انتقال منظورتان زیاد خسته کنید.

متولدین مهر: امروز صبح که از خواب بیدار می شوید وقتی به لیست کارهای روزانه تان نگاه می کنید به خودتان می گوید حتما همه این کارها را به راحتی و به طور کامل به انجام خواهید رساند.

متولدین آبان: به نظر می رسد که حتی اگر خودتان هم نخواستید باشید در چنین موقعیتی قرار بگیریید. امروز اداره کارها به شما سپرده شده باشد. این طور به نظر می رسد که شما می دانید چه کاری باید انجام شود و دیگران هم در کمال تعجب برای این که تکلیف شان مشخص شود و بدانند چه کار باید بکنند به سراغ شما می آیند.

متولدین آذر: امروز دنیای طرفاقتان دارد شما را به گوش کردن تشویق می کند و روز خوبی برای بحث و جدل یا صحبت کردن در مورد مسائل بحث برانگیز نیست و شما در تلاش برای قانع کردن دیگران به پذیرفتن نظرات و ایده های تان چندان موفق نخواهید بود.

متولدین دلو: شما استانداردهای بالایی را برای کاری که انجام می دهید در نظر دارید و می خواهید حتی در اولین تلاش تان برای انجام یک کار آن را به بهترین نحو ممکن انجام دهید.

متولدین بهمن: به نظر می رسد که امروز حس ششم شما دارا خیلی خوب کار می کند و شما را قادر می سازد که به ارزش واقعی هر چیزی پی ببرید. همین موضوع باعث شده بتوانید در معاملات مختلف خیلی خوب عمل کنید و در نتیجه هر گونه خرید و فروشی که امروز انجام دهید با موفقیت همراه خواهد بود و می توانید بیشترین بهره ممکن را از پولتان ببرید.

متولدین اسفند: هر چیزی که در حال حاضر ذهن شما را به خود مشغول کرده است به احتمال زیاد راه خود را به سوی دنیای واقعی باز کرده و به حقیقت خواهد پیوست. همین موضوع اگر به انرژی منفی مجال بروز دهید می تواند زمینه ساز اتفاقاتی شود که اصلا دلتان نمی خواهد بیفتند، پس ذهنتان را روی چیزهای مثبت متمرکز کنید تا رویاهایی که در سر دارید را به واقعیت بدل کنید. شما مورد تحسین رئیس تان قرار می گیرید و خوب دیده می شوید.

دوست دارم فیلم کمدی بسازم

درد گفت و گو با ویرایتی و اسکرین دیلی مطرح شد

اصغر فرهادی در تازه ترین گفت و گو خود با دو نشریه ویرایتی و اسکرین دیلی درباره جایزه اسکار و جزئیات تازه های از پروژه سینمایی اش با بازی پنهان کروز و خاویر باردیم سخن گفت.

به گزارش جام جم آنلاین، در هشتاد و نهمین دوره جوایز اسکار جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان به «فروشنده» به کارگردانی اصغر فرهادی اهدا شد. این جایزه دومین اسکار اصغر فرهادی بود و او را در کنار معدود کارگردان های تاریخ سینما قرار داد که دو بار اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان را دریافت کرده اند.

فرهادی در تازه ترین گفت و گو با اسکرین دیلی درباره تازه ترین پروژه خود در اسپانیا صحبت کرد. به گفته فرهادی پنه لویه کروز و خاویر باردیم لزوما در این فیلم در نقش زن و شوهر ظاهر نخواهند شد. فرهادی در این باره گفت: «بار دیگر نه یک زن و شوهر بلکه زوج های مختلفی در فیلم من حضور دارند. این فیلم نیز درباره خانواده و روابط خانوادگی است. البته جنبه های تازه ای از این موضوع در فیلم مطرح خواهد شد.» فرهادی فیلمنامه اثر را به فارسی نوشته و پس از آن به اسپانیایی ترجمه شده است. او در این باره گفت: «من اسپانیایی صحبت نمی کنم، اما تا زمان آغاز فیلمبرداری زبان دارم تا با آهنگ فیلم آشنا شوم.»

کارگردان «جدایی نادر از سیمین» که پیش از این فیلم «گذشته» را به زبان فرانسوی ساخته است، اعتقاد دارد که فیلمسازی به زبانی بیگانه او دیدگاه او را تغییر می دهد. نظر من سطحی از همدلی کلی با تمام شخصیت ها است.»

همانند کارهای پیشین فرهادی درباره این پروژه سینمایی نیز اطلاعات بیشتری در دست نیست، و تنها مشخص است که پندرو و آگوستین آلماودار از کمپانی ال دستو تهیه کنندگان فیلم هستند و کار پخش آن را «منتو فیلم» برعهده دارد.

این کارگردان همچنین پس از برنده شدن اسکار در نخستین گفت و گو با ویرایتی از اسکار «فروشنده»، نماینده های خود در اسکار و پروژه تازه اش در اسپانیا سخن گفت.

از گرفتن دومین اسکار چه احساسی دارید؟

من پیش از این یکبار برای «جدایی نادر از سیمین» اسکار گرفتم، اما این بار کمی تفاوت داشت. این بار توزیع کننده فیلم در آمریکا آمزون و کوهن مدیا بودند و خود کردید؟

این یکی از بزرگترین آرزوهای من است که درباره واقعیت انسان یک فیلم کمدی بسازم. امیدوارم به زودی وقتی به ایران بازگشتم این کار را انجام دهم.



شما برای پیش تولید فیلم جدیدتان با بازی خاویر باردیم و پنه لویه کروز در مادرید به سر می برید. آیا همکاری با این ستاره های خارجی برای شما متفاوت است؟

همانگونه که می دانید من «گذشته» را در فرانسه ساختم، بنابراین تجربه کار خارج از ایران را دارم. پس از آن قرار بود که این پروژه اسپانیایی را بسازم، اما ناگهان احساس کردم که بنا به دلایل بسیار شخصی نیاز دارم به ایران بازگردم و آنجا فیلمی بسازم که منجر به ساخت «فروشنده» شد.

حال به ساخت پروژه اسپانیایی بازگشتم و هنوز در حال کار روی فیلمنامه آن هستم.

آن ها ستاره های بزرگی هستند ولی من با آن ها کنار خواهم آمد. ما رابطه دوستانه و راحتی داریم و از قرار همگی فیلمنامه را دوست داریم و این مسیری مناسب برای شروع پروژه است.

من جایی خوانده ام که این فیلم تریلری روانشناسانه درباره یک خانواده در مناطق روستایی اسپانیا است. می توانید کمی بیشتر درباره آن بگویید؟

این فیلم درباره یک خانواده است. این تنها چیزی است که می توانم بگویم.

«گذشته» در پاریس ساخته شد اما عناصر ایرانی داشت. آیا در این فیلم هم اینگونه خواهد بود؟

این فیلم با «گذشته» متفاوت است. این بار فیلم صدرصد اسپانیایی است و همه بازیگران و شخصیت های فیلم اسپانیایی زبان هستند.

تمام فیلم های شما درباره تاب آوردن زیر فشار است. فکر می کنید آیا زمانی کمدی هم خواهید ساخت؟

این یکی از بزرگترین آرزوهای من است که درباره واقعیت انسان یک فیلم کمدی بسازم. امیدوارم به زودی وقتی به ایران بازگشتم این کار را انجام دهم.

خواندنی

افتخاری که فردوسی ۱۰۰۰ سال پیش کشف کرد



دژ اوشیدا که به واقع تبلور نبوغ ایرانیان دو هزار و ۲۶۴ سال پیش (۵۲-۸۲ پیش از میلاد) است، با خود قصه های فراوانی دارد از جمله اینکه ادعا می شود قبر رستم دستان در بالای این کوه واقع شده است زیرا در محوطه بیرونی دژ آثار قبرهای اشکانی فراوانی وجود دارد.

به گزارش جام جم آنلاین از تسنیم، در دل خشکی دریاچه هامون تنها دلخوشی این روزهای هر ایرانی کهن دژ اوشیدا است، دژی که با خود داستانهای اساطیری زیادی دارد به طوری که فردوسی هزار سال قبل یکی از جنگ های حماسی رستم را در بالای این کوه در شاهکار شاهنامه به تصویر کشیده است. کهن دژ اوشیدا یا به گفته محلی ها کوه خواجه آنقدر برای ادیان مختلف شده، گرفته است. به دلیل مقدس بودن این کوه نزد ایرانیان باستان، جز در موارد چندی، سازندگان و معماران، هرگز در صد برداشت سنگ و استفاده از مواد و مصالح این کوه در ساخت و سازهای خود نبوده و با وجود فراوانی سنگ در محل از خشت استفاده کردند.

بر روی این کوه آثاری از دوران اشکانیان، ساسانیان و دوران اسلامی به جای مانده است. همچنین می توان در این زمینه به آشناری مانند کهن دژ، قلعه کک کهزاد، قلعه چهل دختران، بقایای راه قدیمی، حصارهای مختلف، قبور سنگی، چند زیارتگاه اسلامی، قبرستان دوره میانه اسلامی و آرامگاه خواجه مهدی (خواجه غلطان) اشاره کرد.

رضا کیانیان: هر مشکلی داریم از «چپ روی» بوده است

اگر می گویم چپ، منظورم فقط مارکسیسم نیست، بلکه منظورم افراطی گری و خشونت است

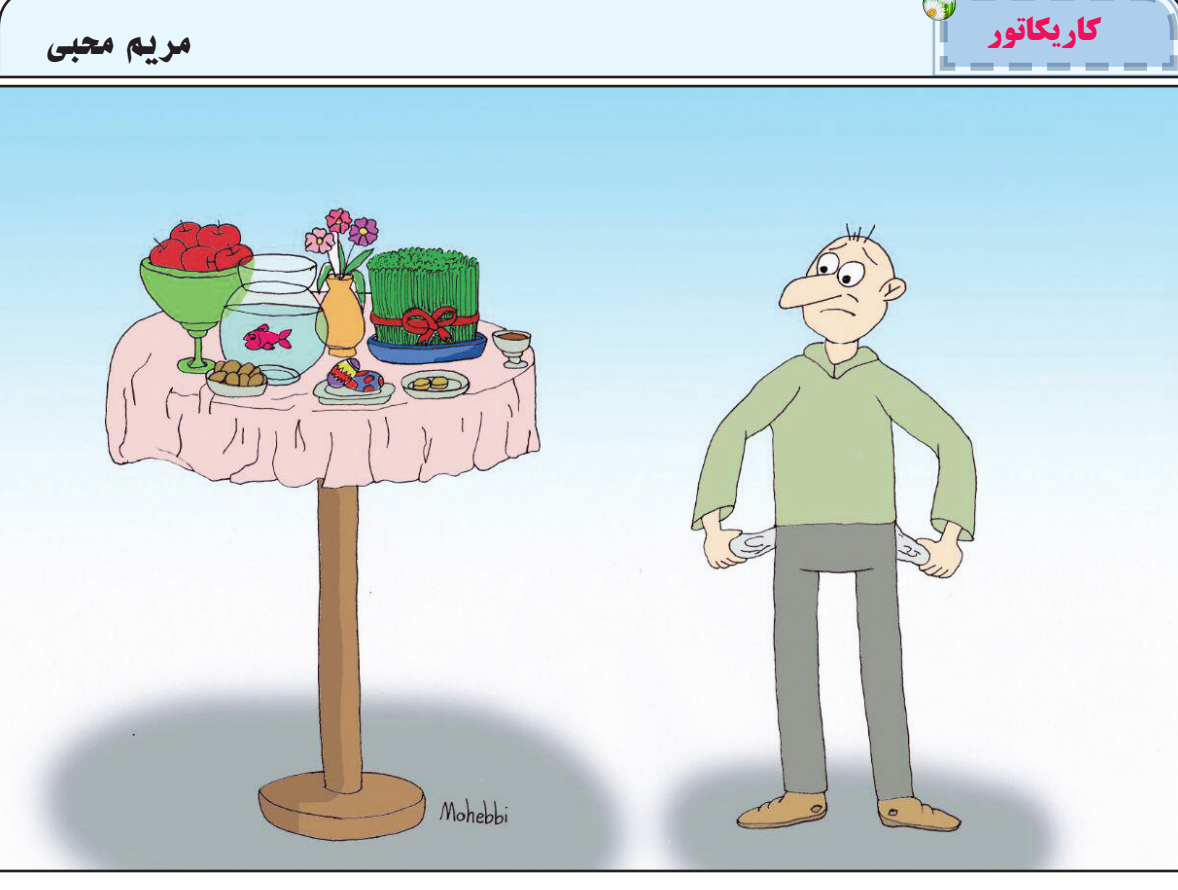
رضا کیانیان و هر گشایش سیاسی گریزند! اگر می گویم چپ، منظورم فقط مارکسیسم نیست، بلکه منظورم چپ روی و افراطی گری است. خشونت است. بله من با چپ روی مخالفم، چپ روی نمی خواهد جهان را بسازد، بلکه می خواهد جهان را از بنیاد تغییر دهد.

او در ادامه تأکید می کند: چپ روی و راست روی، دو روی یک سکه اند، تعادل و عقلانیت و قانون است که هر جایی را به طور نسبی بسامان و درست کرده و می کند. ما به تعادل و قانون احتیاج داریم چون می خواهیم زندگی کنیم و می خواهیم زندگی مسان را بسازیم. این بازیگر و هنرمند کشورمان در فراسوی دیگر از این گفت و گو درباره هنر و ارتباطش با سیاست هم بیان می کند: هنرمندی که کار خودش را می کند، برنده است، چون هنرمند که نباید حزبی باشد. هنرمند که از هر تعامل جهانی و هر گشایش سیاسی گریزند! اگر می گویم چپ، منظورم فقط مارکسیسم نیست، بلکه منظورم چپ روی و افراطی گری است. خشونت است. بله من با چپ روی مخالفم، چپ روی نمی خواهد جهان را بسازد، بلکه می خواهد جهان را از بنیاد تغییر دهد.

او در ادامه تأکید می کند: چپ روی و راست روی، دو روی یک سکه اند، تعادل و عقلانیت و قانون است که هر جایی را به طور نسبی بسامان و درست کرده و می کند. ما به تعادل و قانون احتیاج داریم چون می خواهیم زندگی کنیم و می خواهیم زندگی مسان را بسازیم. این بازیگر و هنرمند کشورمان در فراسوی دیگر از این گفت و گو درباره هنر و ارتباطش با سیاست هم بیان می کند: هنرمندی که کار خودش را می کند، برنده است، چون هنرمند که نباید حزبی باشد. هنرمند



کاریکاتور



مریم محبی