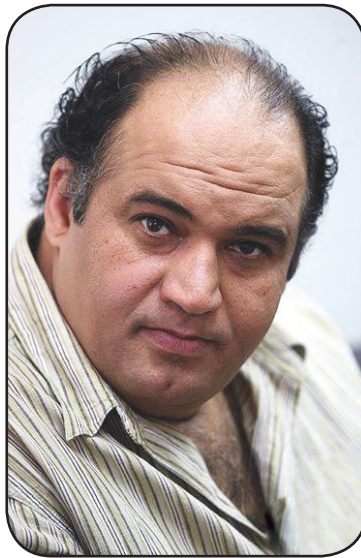


نادر سلیمانی از تجربه متفاوت بازی در ۲ نقش اخیرش می گوید: مردم داوران خوبی هستند



خوبی هستند، خودشان خوب تاریخ را در یاد دارند و در موردش قضاوت می کنند. من به سیاه یا سفید بودن مطلق شخصیت ها معتقد نیستم و تلاشم این بوده شخصیتی ارائه کنم که مردم در موردش فکر کنند و خود تصمیم بگیرند. از نگاه دراماتیک چه این قضیه درست تر است. تلاشم را برای ایفای درست نقش به کار بردم و امیدوارم مردم هم دوستش داشته باشند. **به دنبال تحقیق در تاریخ و شناخت بیشتر این نقش هم رفتید؟ با نکات جدیدی هم درخصوص شخصیت او مواجه شدید؟**

خوبی هستند، خودشان خوب تاریخ را در یاد دارند و در موردش قضاوت می کنند. من به سیاه یا سفید بودن مطلق شخصیت ها معتقد نیستم و تلاشم این بوده شخصیتی ارائه کنم که مردم در موردش فکر کنند و خود تصمیم بگیرند. از نگاه دراماتیک چه این قضیه درست تر است. تلاشم را برای ایفای درست نقش به کار بردم و امیدوارم مردم هم دوستش داشته باشند. **به دنبال تحقیق در تاریخ و شناخت بیشتر این نقش هم رفتید؟ با نکات جدیدی هم درخصوص شخصیت او مواجه شدید؟**

خواندنی

روز ملی چرت در آمریکا!

روز سیزدهم ماه مارس (۲۳ اسفند) در آمریکا، روز ملی چرت است. به گزارش جام جم آنلاین، دلیل انتخاب این روز برای چرت، جلوگیری از اختلاس ساعت در روز دوازدهم ماه مارس و جبران یک ساعت کمتر خوابیدن است. هدف از اختصاص دادن یک روز به چرت، تأکید کردن بر اهمیت خواب کافی در برنامه روزانه است. آمار مؤسسه غیرانتفاعی «رنده» نشان می دهد که کمبود خواب میان کارمندان، سالانه حدود چهارصد میلیارد دلار به اقتصاد آمریکا لطمه وارد می کند. چرت باعث می شود انرژی افراد ذخیره شده و راندمان کار آن ها افزایش پیدا کند. از همین رو، بسیاری از شرکت ها از جمله «اپل»، «گوگل»، «ای او ال» و «بن اند جریز» برای کارمندان خود اتاق های مخصوص چرت فراهم کرده اند. آریانا هافینگتون، مؤسس نشریه اینترنتی هافینگتون پست که از اعضای هیئت مدیره اوپن نیز هست، شرکت جدید راه اندازی کرده که تمرکزش فراهم کردن فضای مناسب خواب برای مردم، هنگام سفر است. هافینگتون، لظهای چشمانش را بست.

مجموعه تلویزیونی ساعت خوش در دوران پخش خود در اوایل دهه ۷۰، اتفاقاتی جدید را در رسانه ملی رقم زد؛ سبکی نو از برنامه سازی طنز را به مخاطبان معرفی و زمینه را برای ورود شماری از چهره های شاخص و برجسته سال های بعد عرضه طنز هموار کرد. یکی از بخش های طنز این مجموعه، بخشی بود با نام «خان دایی و سعید» که با بازی خشک و جدی نادر سلیمانی در مقابل بازی شوخ و کودکانه سعید آقاخانی اجرا می شد و به یکی از پرطرفدارترین بخش های این مجموعه تبدیل شده بود. سلیمانی بعد از این مجموعه همچنان فعالیتش را در عرصه طنز ادامه داد و در مجموعه هایی چون «باغ مظفر» و «پیامک از دیار باقی» حضور پیدا کرد. او اما این اواخر در دو نقش متفاوت با دیگر نقش آفرینی هایش مقابل دوربین رفته است؛ یکی مجموعه تلویزیونی «محل گل و بلبل ۲» که ساختاری کاملاً مختص کودکان دارد و دیگری مجموعه «عممای شاه» و بازی در نقش شعبان جعفری یا همان شعبان بی مخ!

سلیمانی از ضوابط بازی در این دو نقش متفاوت از هم می گوید: **سؤالتم را با بازی تان در محل گل و بلبل آغاز می کنم. چطور به این تصمیم رسیدید و نقش را قبول کردید؟ به طور کلی مهم ترین معیارها و تفاوت های کار برای کودکان را در چه می دانید؟** از قدیم می گویند کاری که برای کودکان ساخته می شود، باید یک سر و گردن از دیگر کارهای ساخته شده بالاتر باشد. چون کودکان همان نسل آینده هستند و اگر ما برای کودکان کاری مناسب نسازیم، در واقع به آینده مان بی توجهی کرده ایم. به این دلیل است که کار کودکان باید ساختاری منسجم و قوی داشته باشد و صد البته که سخت هم هست؛ چون کودک هر دقیقه در ذهنش اتفاقات تازه ای را خلق می کند و اگر ما این قدر قدرت نداشته باشیم که بتوانیم ذهن کودک را در همان لحظه، جذب کارمان کنیم بایستیم. در محل گل و بلبل دو عامل خیلی مهم از سوی سازندگان مورد توجه قرار می گیرد؛ یکی تربیت صحیح کودک و نحوه برخوردش با بزرگ تر و دیگری پرورش صحیح استعدادهایش. به نظر من تا به اینجای هم، در این زمینه موفق عمل

از بادیگاردی جنیفر لوپز تا غول برره شدن

با احمد ایراندوست، بازیگر

اگر «آقا» نبود، خدا می داند چه بر سرمان می آمد

گفت و گوی خواندنی درباره زندگی در آمریکا، بادیگاردی جنیفر لوپز و ماریا کری، ازدواج با خواهر دو شهید... را حتماً بخوانید. **آخرین کار شما در تلویزیون مجموعه خنده بازار بود؟** بله، ۲ سال پیش خنده بازار را بازی می کردم، رقم راهپیمایی ۲۲ بهمن شرکت کردم، پیام و حضور ما را همه شبکه های خارجی بی بی سی و صدای آمریکا و... پوشش دادند، خیلی سر و صدا کرد، فردا صبحش مدیر تولید برنامه زنگ زد گفت از فردا نباید سرکار! من خیلی ناراحت شدم، به حراست صدا و سیما هم انتقال داده، اما متأسفانه هیچ اتفاقی نیفتاد. بعضی وقت ها فکر می کنم خودم بروم پایه گذار یک سریال طنز شوم، اقتدر دوست و رفیق توی بانک ها و شرکت ها هم دارم که حاضرند اسپانسر شوند و سرمایه گذاری کنند، اما نمی گذارند. **چه کسانی و چرا نمی گذارند؟** یک جور دیوانه دربارۀ گذشته من حرف می زند آنکار چه اشتباهات بزرگی انجام داده ام، من جنگ زده

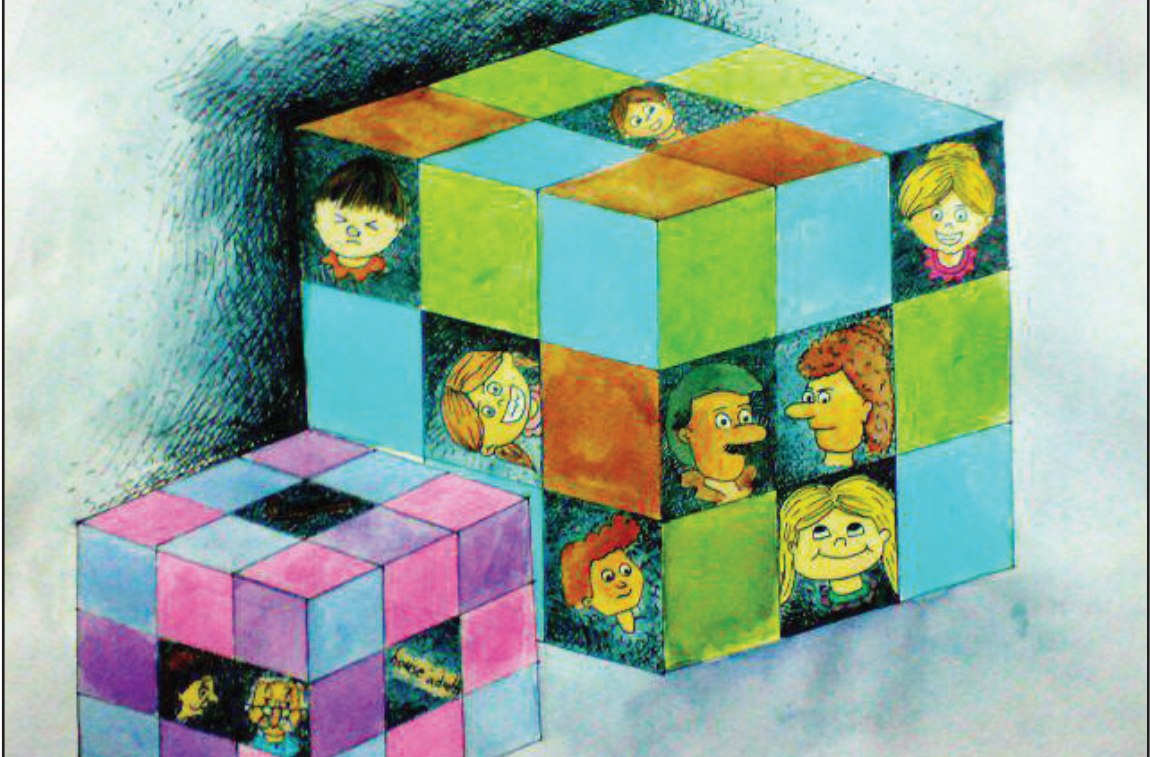


مدیریت برق کازرون قهرمان قاطع مسابقات والیبال ادارات (جام دهه فجر) شد



به گزارش روابط عمومی آبقا و آموزش و پرورش به مدیریت توزیع برق کازرون؛ مرحله بعدی صعود کردند این دوره از رقابت ها، به و در این مرحله، دو تیم برق مناسبیت سالگرد پیروزی کازرون و شبکه بهداشت، شکوهمند انقلاب اسلامی، به مرحله نهایی راه یافتند. دهقان، محمد دهقان و اسلام توسط هیئت محترم والیبال، در دیدار پایانی که در تاریخ با شرکت ۹ تیم، اعم از اداره برق، مرکز بهداشت، اداره برق، آموزش و پرورش، ناحیه آبقا، آموزش و پرورش هم قرار گرفتند که تیم برق کازرون موفق شد در مقاومت سپاه، نیروی انتظامی، کانون وکلا، دانشگاه سلمان و تأمین اجتماعی برگزار گردید. بهداشت را با اقتدار شکست داد و فاتح جام قهرمانی این مسابقات به صورت گروهی، چهار تیم برق، بهداشت، ضمنادر این مسابقات، آقایان

کاربکاتور



مریم محبی