

امروز شما

متولدین فروردین:

امروز تصمیم گرفته اید که روز خوبی را برای خودتان رقم بزنید. بالاخره روزی که انتظارش را می کشید به سر آمد و احساسات شما به ثبات خود رسیده است.

متولدین اردیبهشت:

بهتر است که امروز با دیگران مهربان تر باشید. شاید که خودتان حساس تر از روزهای دیگر شده اید، اما نباید دیگران را نادیده بگیرید.

متولدین خرداد:

دوست دارید که به اطرافتان کنترل داشته باشید و حتی دوست دارید که از نظرات دیگران در هر زمینه ای نیز آگاهی یابید. اما حواستان باشد که در این کار زیاده روی نکنید؛ زیرا ممکن است که موجب ناراحتی یا سوء تفاهم شود.

متولدین تیر:

در حال کار کردن روی پروژه بزرگی هستید که انرژی زیادی از شما می گیرد. به جای تمرکز روی اهداف بلند مدت، بهتر است که فعلاً تمرکزتان را روی کارهای فعلی بگذارید.

متولدین مرداد:

از این که امروز برخی ها شما را از مسیر درستتان منحرف کنند، دلخور و غافلگیر نشوید. آن ها دوست دارند که احساس قدرت کنند، اما این کارشان نباید مانع از ادامه مسیر شما شود.

متولدین شهریور:

یکی از ترفندهای شما برای راهی از مشکلات، خیال پردازی است. زمانی که از دنیای واقعی ناامید می شوید، جهان رؤیاست که شما را نجات می دهد. این روش خوب است، اما همیشه کارساز نیست.

متولدین مهر:

تنها کاری که امروز باید انجام دهید، استراحت است. بر جایی بنشینید و از محیط اطراف و آدم هایی که از کنارتان می گذرند، لذت ببرید.

متولدین آبان:

شما در موقعیتی هستید که مجبورید تصمیمی سخت بگیرید. از یک طرف، دلان و از طرف دیگر، منطقتان شما را بر سر دوراهی گیر انداخته است. کاری که شما باید انجام دهید این است که بین این دو تعادلی برقرار کنید.

متولدین آذر:

امروز موضوعی دنیای شما را دچار تشویش می کند، طوری که تصمیم گرفتن برایتان سخت می شود. اما حواستان باشد، زیرا ممکن است طناب ابهام به پاهایتان گیر کند و شما را از ادامه مسیر باز دارد.

متولدین دی:

اگر چه زندگی عاطفی شما در وضعیت رمانتیک نیست، اما از آن ناراضی هم نیستید. مهم نیست که چند سال شریک زندگی تان را می شناسید، یک رابطه، همیشه محتاج کشف و اکتشاف است.

متولدین بهمن:

امروز به خودتان شک نکنید و با اعتماد به نفس کافی برای چیزی که می خواهید، تلاش کنید. اگر چه هنوز دچار گیجی و ابهام شده اید، اما قدرت تنها چیزی است که می تواند شما را به هدفتان برساند.

متولدین اسفند:

اگر چه فکر می کنید که رابطه تان به بن بست رسیده، اما ناگهان معجزه رخ داده و همه چیز از این رو به آن رو می شود. از این فرصت استفاده کنید و اخلاق های بدتان را کنار بگذارید. شاید این فرصت هیچگاه برایتان رخ ندهد. امروز در موقعیت بالایی قرار گرفته و تمام شرایط خطرناک را پشت سر گذاشته اید؛ پس ذهن خود را با نگرانی های بی مورد درگیر نکنید. به جای آن، تمرکزتان را روی موضوعات مهم تر بگذارید. به زودی از طریق یکی از دوستانتان سورپرایز می شوید.

گفت و گو با سروش جمشیدی، بازیگر سریال «مرز خوشبختی»

منتقد کارهایم هستم



سروش جمشیدی با شخصیت «قیمت» در مجموعه «دورهمی» به کارگردانی مهراون ممدی در میان مخاطبان تلویزیون شناخته و تبدیل به یکی از بازیگران محبوب در عرصه طنز شد. او در ایام نوروز با سریال «مرز خوشبختی» به کارگردانی حسین سهیلی زاده و تهیه کنندگی مهراون ممدی بازیگر محبوب بود که پخش این سریال تا پنجشنبه هفته جاری ادامه دارد.

جمشیدی در این اثر نقش مجد را بازی می کند که در گلخانه مشغول کار است. تکیه کلامها و شوخی های مجد، این شخصیت را برای مخاطبان تلویزیون تماشایی کرده، حتی این کاراکتر متفاوت از دیگر کارهای قبلی جمشیدی است. بازی در این سریال بهانه ای شد برای گفت و گو با جمشیدی که می خوانید.

شخصیت مجد در مجموعه مرز خوشبختی متفاوت از دیگر کارهای کمدی شماست. رسیدن به این شخصیت زاینده ذهن شماست یا راهنمایی کارگردان که شما را در این مسیر قرار داد؟

مسلماً در شکل گیری یک شخصیت، هم بازیگر دخیل است و هم راهنمایی های کارگردان. برای رسیدن به نقش مجد، من هم و کارگردان مرتب با هم صحبت می کردیم و تصویری که بینندگان از مجد شاهد هستند، نتیجه توافقات دو طرفه بین من به عنوان بازیگر و کارگردان است. یکی از عادت های من این است که قبل از شروع کار، درباره کاراکتر فکر می کنم و برایش تکیه کلامهایی در نظر می گیرم. مجد هم با تخیل خودم، راهنمایی کارگردان و نکاتی که در فیلمنامه ذکر شده بود، شکل گرفت.

البته زمانی که من برای بازی در این مجموعه قرارداد بستم، فیلمنامه ای وجود نداشت و فقط سیناپس بود. به همین دلیل تعریف کامل و روشنی از نقش مجد وجود نداشت و به مرور شکل گرفت و بعد از توافقات لازم با کارگردان، این شخصیت را اجرا کرده ام.

کارگردان تا چه میزان دست شما را برای خلق این شخصیت باز گذاشته است؟

من از آقای سهیلی زاده ممنونم که برای اجرای این شخصیت به من اعتماد کرد و دست من را کاملاً باز گذاشت. سعی کرده ام در چارچوب کار، هر آنچه به ذهن می رسد به کارگردان پیشنهاد بدهم.

شما اشاره کردید که با سیناپس قرارداد بستید و شخصیت مجد خیلی روشن نبود. این مسئله شما را برای خلق کاراکتر با مشکل روبه رو نکرد؟

طبیعی است وقتی بازیگر فیلمنامه کامل در دست داشته باشد، راحت تر و با ذهنی آزاد شخصیت را تحلیل کرده و آن را خلق می کند،

خواستگاری

آدمخوارهای این قبیله به هیچکس رحم نمی کنند



نیستم. در مجموع، نظر مردم اهمیت دارد، چون قضاوت اصلی با آن هاست و باید بگویند که آیا من در خلق نقش مجد موفق بودم یا نه. من تمام تلاشم را برای حفظ راکوردهایم کرده ام تا نقش مجد در کل کار یکنواخت باشد.

آیا ما به ازای واقعی برای ایفای نقش مجد داشتید؟

نه، ما به ازایی نداشتیم. گرچه برای دیگر نقش هایی که قبلاً بازی کرده ام، ما به ازای داشته ام؛ ولی برای مجد این طور نبود و کاملاً ساخته ذهن خودم است.

شخصیت مجد شیرینی های خودش را دارد، به ویژه اینکه حساسیتش روی فرشته صاحب گلخانه، زیاد است. این پیشنهاد خودتان بود یا در فیلمنامه به آن اشاره شده؟

پیشنهاد خودم بود. همان طور که تأکید کرده ام، این نقش در فیلمنامه پررنگ نبود و هنگام اجرا، آن را با کمک کارگردان به سمتی هدایت کردیم که پررنگ شود، حتی موقعیت های جذاب برای او طراحی کردیم تا به شیرین شدن این نقش کمک بیشتری کند. مجد در موقعیت های مختلف کمیک قرار داشت. **کدام یک از موقعیت ها برایتان چالش برانگیز بود و آن را دوست دارید؟**

معمولاً سعی می کنم خودم در ابتدا با موقعیت ها ارتباط برقرار کنم و بعد بر آن اساس پیشنهادهایم را می دهم. در مجموع، مظلومیت مجد را دوست دارم و شناسنامه این فرد برایم جذاب است. در بخش هایی از قصه که مجد با دای اش صحبت می کند، به شناسنامه مجد اشاره می شود که این فرد از کجا آمده و چرا به اینجا رسیده است، کمدی های زندگی اش چه بوده و نظرش درباره خانواده و پدر و مادرش چیست؛ واقعا این سکانس ها را دوست دارم. سکانس های حسی و عاطفی هستند.

موقعیت های مجد در قصه مرز خوشبختی برای بینندگان هم جذاب است، چون سروش جمشیدی را در چنین موقعیت هایی ندیده بودند. شخصیت مجد متفاوت از دیگر کارهای قبلی ام است. در مجموع این موقعیت ها برایم جذاب و چالش برانگیز بود، اما اجرای آن به هیچ وجه سخت نبود.

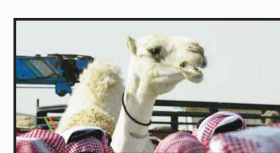
با توجه به این که شخصیت مجد متفاوت از دیگر کارهایتان است، فکر می کنید چه جایگاهی در کارنامه بازیگری شما دارد؟

شخصیت مجد برای من یک تجربه تازه است. وقتی نقشی را خلق می کنیم، انگار یک تولد تازه برای آدمی دیگر است و ما با خلق نقش های متفاوت، تولد های تازه را شاهد خواهیم بود. من مجد را دوست دارم. او از ته دل انعطاف پذیر است و این تجربه تازه برایم ارزش دارد، چون خیلی یاد گرفته ام؛ ضمن این که من جزو کسانی نیستم که فقط از کارهایی که انجام می دهم، تعریف کنم.

۳۱ میلیون دلار جایزه ملکه زیبایی شترها در عربستان

قیمت شترها در آن، بین ۴ تا ۲۷۰ هزار دلار است. مهمترین برنامه این جشنواره، انتخاب زیباترین شتر است که امسال برای برنده این مسابقه، جایزه ای ۳۱ میلیون دلاری تعیین شد که این مبلغ، در نوع خود بی سابقه است.

پیشینه برگزاری این جشنواره به اواخر دهه نود از قرن گذشته باز می گردد. این جشنواره بر اساس سنت های بدوی یک روستای کوچک برگزار می شود که بعدها با حمایت و پشتیبانی دولت عربستان از آن، گسترشی بی سابقه یافت.



فیلمبرداری «پایتخت ۵» ۲۵ فروردین آغاز می شود



فیلمبرداری سریال «پایتخت ۵» به کارگردانی سیروس مقدم از ۲۵ فروردین ماه آغاز می شود. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از مهر، تازه ترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان اوج، در حالی وارد فاز فیلمبرداری می شود که هم اکنون در مرحله تست گریم بوده و لوکیشن های کار نیز قطعی شده است.

بر این اساس، ضبط صحنه های خارج از کشور پایتخت ۵، در شهر گیرنه کشور قبرس آغاز شده و سایر بخش ها نیز در تهران، کیش، شهرک سینمایی دفاع مقدس، شهر پرنده و شهرهای شمال کشور ضبط خواهد شد.

سریال «پایتخت ۵» به تهیه کنندگی الهام غفوری و کارگردانی سیروس مقدم، تازه ترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان هنری رسانه ای اوج است که با حضور بازیگران اصلی پایتخت، از جمله محسن تائبنده، احمد مهرانفر، ریما رامین فر، علیرضا خمسه، سارا و نیکا فرقانی و با اضافه شدن بهرام افشاری، خود را برای پخش از شبکه یک سیما آماده می کند.

کاریکاتور

مریم محبی

