

امروز شما

متولیدین فروردین:

امروز برای شما یک روز عادی نخواهد بود. شاید اوضاع برای دیگران خیلی هم خوشایند نباشد، اما شما به خوبی می‌توانید خودتان را با شرایطی که پیش آمده است، تطبیق دهید.

متولیدین اردیبهشت:

امروز فرصتی برای پیش بردن کارهایتان فراهم شده است و به ویژه اگر مسئولیت‌هایی بیش از حد توانتان پذیرفته بودید که نتوانسته بودید آن‌ها را به انجام برسانید، خواهید توانست با استفاده از این فرصت، کوتاهی‌های خود را جبران کنید.

متولیدین خرداد:

امروز دیدن رفتارهای غیر منطقی دیگران باعث عصبانیت شما می‌شود، اما نباید فکر کنید که مسائل آقدر که به نظر شما واضح و مشخص است، برای دیگران هم باید همین‌طور باشد.

متولیدین تیر:

امروز شما احساس می‌کنید که شکست ناپذیر شده‌اید، زیرا هر کاری که به قصد پیش بردن اهدافتان انجام می‌دهید، بدون مواجه شدن بی هیچ مانع یا مخالفتی پیش می‌رود.

متولیدین مرداد:

امروز شما با سرعت تمام دارید به سوی اهدافتان پیش می‌روید، اما باید مواظب باشید چنان روی مقصدتان متمرکز نشوید که دیگران و احساساتشان را نادیده بگیرید.

متولیدین شهریور:

امروز خلاقیت شما آقدر زیاد شده است که خودتان هم نمی‌دانید این ایده‌هایی که به سرتان می‌زنند، از کجا می‌آیند.

متولیدین مهر:

امروز شما سعی دارید که با نظم و ترتیب خاصی به کارهایتان سر و سامان دهید، اما باید سعی کنید که اگر کارها دقیقاً به همان شکلی که خودتان می‌خواهید پیش نرفتند، عصبانی نشوید و کنترل خود را از دست ندهید.

متولیدین آبان:

امروز هر کسی که بخواهد جلوی شما را بگیرد، از این کار خود پشیمان خواهد شد، زیرا شما به طور خستگی ناپذیری برای رسیدن به اهداف خود مصمم هستید و هیچ چیزی شما را از تلاش برای تحقق یافتن اهدافتان باز نخواهد داشت.

متولیدین آذر:

امروز باید مواظب باشید که به قلبتان اجازه ندهید کنترل شما را در دست بگیرد. احساسات شما بیش از اندازه شدید است و شما را نسبت به محیط اطرافتان و فکری‌های دیگران در مورد شما حساس می‌کند.

متولیدین دی:

امروز در زمینه کار و مسائل روزمره، اوضاع کم و بیش روبه‌راه است و با مشکل خاصی مواجه نخواهید شد، مگر در مورد مسائل عاطفی!

متولیدین بهمن:

بهمن ماهی عزیز! امروز به هیچ عنوان نسبت به خودت و توانایی‌هایت شک نکن! امروز بسیار قدرتمند هستی و خودت هم این قدرت را در وجود خود حس می‌کنی.

متولیدین اسفند:

امروز احساسات شما بسیار قوی است و اینکه بخواهید کاری را بدون دخالت دادن احساسات بسیار قدرتمند خود انجام دهید، برایتان تقریباً غیرممکن است. با این همه، باید دقت کنید که پیش از گفتن حرف‌هایتان، روی تأثیری که بر طرف مقابلتان خواهد گذاشت، خوب فکر کنید و تا زمانی که از درست بودن گفتن این حرف‌ها در موقعیت فعلی مطمئن نشده‌اید، چیزی نگوئید. اینکه بتوانید نسبت به دیگران و گفته‌ها و رفتارهایشان ذهنی باز داشته باشید، در حال حاضر برای هماهنگ شدن شما با آنچه در دنیای اطرافتان می‌گذرد از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، پس سعی کنید با روی باز و به دقت به آنچه می‌شوید گوش کنید و در برابر آن، از خودتان تعصب نشان ندهید.

گفت‌وگو با آتش تقی‌پور به بهانه تولد ۷۲ سالگی‌اش پیرم اما به ۱۰۰ جوان می‌ارزم!



این موارد ضربه خورده‌اید؟

این موارد برای من پیش نیامده، اما مسئله این است که الان داوطلبان بازیگری و نقش، زیاد هستند. ضمن این که به، متأسفانه مسائلی چون نقش‌فروشی هم پر شده است و خیلی‌ها حاضرند پول بدهند و نقش بخردند. این فقط مختص بازیگری نیست و در استخدام شدن و پیدا کردن شغل در جاهای مختلف هم وجود دارد. این‌ها مولاتی پیچیده و مرتبط به هم هستند. گاهی عده‌ای به من می‌گویند مثل این که خیلی در سینما فساد وجود دارد، من هم می‌گویم یعنی شما تصور می‌کنید در جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم، فساد وجود ندارد؟ سینما هم جزئی از جامعه است. شما کافی است آدمی را محتاج و نیازمند کنید، کمی هم طمع کار باشد، دیگر کارش تمام است و کثافت و آلودگی او را دربرمی‌گیرد. خیلی‌ها هستند که خیلی از کارها را انجام نمی‌دهند و در زحمت زندگی می‌کنند، اما از اول به فکر پول درآوردن نبودیم. باور کنید اگر بگویند یک آپارتمان به تو می‌دهیم، تمرین تئاتر را رها نمی‌کنم که به آنجا بروم، اما این شیوه زندگی، نباید بی‌تفاوتی و بی‌اعتنایی مسئولان و متولیان عرصه فرهنگ و هنر را در پی داشته باشد و آن‌ها باید پیش از پیش در مسئولیت خود کوشا باشند. یک بار می‌خواستم از شدت مشکلات، تابلوی بنویسم و از مسئولان بپرسم من با حقوق ماهی یک میلیون و ۴۵۰ هزار تومان چطور زندگی کنم؟ اما بعد گفتم ممکن است حمل بر این شود که دارم سیاه‌نمایی می‌کنم و به این نتیجه رسیدم که مصلحت نظام نیست که من این کار را بکنم. زعمای ما یا می‌فهمند یا نمی‌فهمند. برتولت برشت می‌گوید آن که حقیقت را می‌داند و نمی‌گوید، خائن و جنایتکار است. آن که نمی‌داند هم تکلیفش معلوم است. خیلی از فسادها از همین فقر و نداری‌ها حاصل می‌شود.

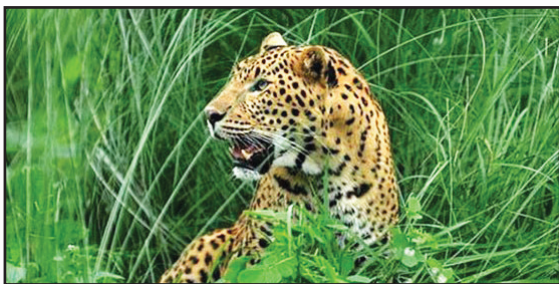
۷۲ سالگی چه حس و حالی دارد؟

من هنوز جوانم. (می‌خندد) ترک‌ها می‌گویند: (اینجا شروع به خواندن متنی آهنگین به زبان آذری می‌کند که ترجمه فارسی آن این است) «من هرچقدر پیر باشم، به ۱۰۰ تا جوان می‌ارزم. جانم را در راه دوستانم فدا می‌کنم. نان را خالی نمی‌خورم». البته الان چرا، نان خالی هم می‌خورم! (می‌خندد)

در جشنواره فیلم فجر، چند فیلم جدید سینمای ایران را دیدید. سینمای این سال‌ها را

خواندنی

پلنگ، فرودگاه را تعطیل کرد



نپال مجبور شد روز دوشنبه، تنها فرودگاه بین‌المللی خود را به مدت ۳۰ دقیقه به دلیل مشاهده یک پلنگ در نزدیکی باند پرواز تعطیل کند. به گزارش جام جم آنلاین از نپال، یک سنجگویی فرودگاه نپال در کاتماندو، در این خصوص گفت: پلیس و فعالان حیات وحش در حال جستجو برای یافتن این جانور هستند که گمان می‌رود در کانال فاضلاب مخفی شده باشد. ابتدا یک خلبان متوجه حضور این پلنگ نزدیک باند فرودگاه شد. پس از دریافت این گزارش، فرودگاه را حدود نیم ساعت تعطیل کردیم، اما هنوز پلنگ را

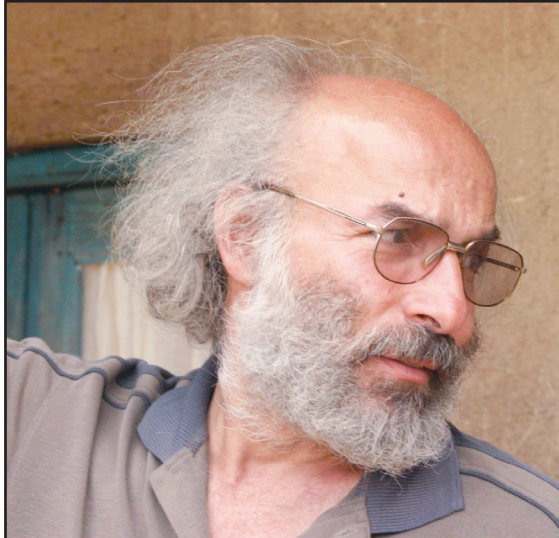
الماس ستاره صورتی رکورد شکست



ساتییز شعبه هنگ کنگ امروز سه شنبه به مبلغ بی سابقه ۷۱.۲۲ میلیون دلار به فروش رفت. این بیشترین مبلغی است که تاکنون در یک حراج برای خرید یک سنگ گرانبها پرداخت شده است. الماس «پینک ستاره» (ستاره صورتی) که از هفته قبل در مؤسسه ساتییز هنگ کنگ به نمایش گذاشته شده بود، امروز، سه شنبه ۴ آوریل، در حراجی این مؤسسه به فروش رفت. مبلغ پرداخت شده برای این الماس منحصربه‌فرد، رکورد جهانی فروش یک سنگ قیمتی را شکست. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از فرانس پرس، اندکی بعد، خریدار، معامله را صورتی) در حراجی مؤسسه



بازگشت کیانوش عیاری به تلویزیون ساخت «۸۷ متر» با چاشنی طنز



پیش تولید کار جدید کیانوش عیاری در تعطیلات نوروز آغاز شده و هم اکنون، گروه در حال انتخاب لوکیشن است. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، حسن آقاکریمی مدیر تولید سریال تلویزیونی «۸۷ متر» در خصوص آخرین وضعیت ساخت این سریال گفت: «در تعطیلات نوروز، پیش تولید کار آغاز شده و هم اکنون در حال انتخاب لوکیشن و هماهنگی برای انتخاب بازیگران هستیم.» او افزود: «لوکیشن‌های این مجموعه در تهران و بخشی از آن، در یکی از کشورهای آسیای میانه خواهد بود.» این تهیه‌کننده اضافه کرد: «موضوع این سریال، طنز است و قصه آن مربوط به آپارتمانی خواهد بود که به چند نفر فروخته می‌شود.» آقاکریمی اذعان داشت: «حدود یکسال فیلمبرداری برای این سریال در نظر گرفتیم و در ۵۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای آماده خواهد شد.» «۸۷ متر» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی کیانوش عیاری با بازخوردهای مثبتی از سوی مخاطبان مواجه شد. عیاری پیش از «روزگار قریب» آخرین ساخته تلویزیونی کیانوش عیاری سریال «روزگار قریب» است. این سریال هاشمی را برای تلویزیون ساخت که این سال ۸۶ از شبکه سه به روی آنتن رفت، مجموعه هم با استقبال تماشاگران روبرو شد.

از نگاه دوربین

شهرستان دهدز روستای سادات عکاس: سهیلا فرجی