



روزنامه

شبه ۹ اردیبهشت ۱۳۹۶

قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان

امروز شما

متولدین فروردین:
برنامه هایی که برای امروز چیده اید بی گمان عشق زندگیتان را هیجان زده خواهند کرد، از اینکه آنها را با او در میان بگذارید، خجالت نکشید. امروز روز فوق العاده ای برای عاشقی و عشق ورزی است.

متولدین اردیبهشت:
امروز شما از لحاظ روحی و جسمانی در وضعیت فوق العاده ای به سر می برید و انگار یک فرشته نجات بخش به دادتان رسیده و تمام درگیری های ذهنی و سختی هایی که طی چند هفته اخیر تجربه کرده بودید را با خود برده است.

متولدین خرداد:
در اینکه شما از درست بودن کارهایی که دارید انجام می دهید مطمئن هستید، هیچ شکلی نیست. این احساس خوشایند به احتمال زیاد محصول احساس تبعیدی است که این اواخر در کارتتان احساس می کنید.

متولدین تیر:
اکنون زمان آن فرا رسیده است که خلاقیت خود را به کار گرفته و بی آنکه نگران این باشید که آیا استعداد کافی را دارید یا خیر، انجام یک کار هنری و یا هر کار خلاقانه دیگری که خودتان می خواهید را آغاز کنید.

متولدین مرداد:
امروز کمی نسبت به راهی که در زمینه حرفه ای در پیش گرفته اید و یا می خواهید در پیش بگیرید، دچار تردید و دودلی شده اید. شاید وقت آن رسیده است که خودتان را مشغول کارهایی کنید که گسترده تر بوده و چیزی بیشتر از منافع و علائق شخصیتان را در برمی گیرند.

متولدین شهریور:
امروز مثل اینکه شما در ارتباط با دنیای اطرافتان گرفتار سراب و توهم شده اید. اما اگر خوب نگاه کنید خواهید دید که این خود شما هستید که دارید در مورد بعضی چیزها دروغ می گوئید و مخفی کاری می کنید و همین باعث شده دچار این توهم شوید که دیگران هم دارند همین کار را می کنند.

متولدین مهر:
امروز محکم به پول هایتان بچسبید، زیرا به دلیل نامعلومی امروز دوست دارید هر طور شده هر پولی که دم دستتان بیاید را به آتش بکشید.

متولدین آبان:
امروز به هیچ عنوان روز خوبی برای امضای هر گونه قرارداد و یا خرید و فروش از هر نوع که به فکرتان برسد نیست.

متولدین آذر:
دیگران شما را تشویق به پذیرش مسئولیت هایی کرده اند که خیلی بیشتر از حد توانتان بوده اند و شما احساس کرده اید موظف به پذیرفتن آنها هستید از این که دیگران ناراحت شوند ترسید، هیچ اشکالی ندارد اگر گاهی چنین اتفاق بیفتد، پس خیلی راحت به آنها «نه» بگویید!

متولدین دی:
پیش بینی می شود که امروز برای شما یک روز عالی و دلپذیر باشد. شما می توانید با تکیه به آنچه امروز برایتان پیش می آید اعتماد به نفعستان دوباره بازیابی کنید.

متولدین بهمن:
امروز ممکن است در ارتباط برقرار کردن با دیگران و درک حرف ها و احساسات آنها با مشکلاتی روبرو باشید.

متولدین اسفند:
امروز شما پر انرژی و بشاش هستید و صورتتان از شادی می درخشد. این تغییر در حال و هوایتان بعد از چند هفته سخت و دلگیر برای شما واقعاً خوشایند است. بالاخره برایتان مشخص شده است که تصمیماتی که گرفته بودید بهترین انتخابی بوده اند که می توانستید بکنید.

گفت و گو با فریبا متخصص، بازیگر فیلم «آباجان»؛ برای پول در هر نقشی بازی نمی کنم



فریبا متخصص بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر هیچ گاه از تجربه نقش های نهراسیده و به همین خاطر امروز کارنامه ای متنوع از انواع و اقسام نقش ها را دارد. شاید همین نهراسیدن از ایفای نقش های مختلف بود که باعث شد او اکنون و در شرایطی که بازیگران هم نسلش یا کم کار شده اند یا نقش های کوتاه بازی می کنند، همچنان در سطح اول بازیگری فعالیت کند و خوش بدرخشد.

حضور داشتید و به نظر می رسد حضورتان در سینما بسیار پررنگ تر از سابق شده است. بله، در جشنواره سال گذشته در سه فیلم «آباجان» به کارگردانی هاتف علیمردانی، «زیر سقف دودی» به کارگردانی پوران درخشنده و «پشت دیوار سکوت» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی بازی کردم که نه تنها ژانر فیلمها متفاوت بود، بلکه نقش هایم نیز با یکدیگر تفاوت داشت. البته سالهایی که در سینما حضور نداشتم هم پیشنهاد بازی داشتم، اما متن ها به قدری ضعیف بود که خودم ترجیح می دادم در آنها بازی نکنم. در مجموع فکر می کنم مشکل اصلی ما در سینمای ایران نداشتن فیلمنامه و متنی قوی است. برای من ذات هنر مهم است نه پول و هیچ وقت به خاطر پول، بازی در هر کاری را نمی پذیرم.

این روزها «آباجان» روی پرده است. کمی در مورد نقش تان توضیح بدهید.
در «آباجان» نقش همسر دوم آقای محمود نظرعلیان را بازی می کنم که در واقع در فیلم هوری فاطمه معتمدآریاست. «نازخند» زنی سستی و آرام است که سرنوشت این گروه زن ها را پذیرفته است، این زن ما به ازاهای زیادی بخصوص در گذشته و خانواده های سستی دارد. آیا می توان گفت که به دلیل خستگی از ایفای نقش زنان مرفه شهری خوشبختانه در سال های اخیر پیشنهاد های خوبی برای بازی داشتم که با انگیزه زیادی آنها را بازی کردم و البته همانطور که گفتم این شرایط دائمی نیست و زمانی هم می رسد که باید منتظر یک پیشنهاد خوب باشیم. در جشنواره فجر سال گذشته هم در سه فیلم

خواندنی

کار در کنار اجساد، جریمه رانندگان متخلف تایلند!



رانندگان متخلف تایلندی که در ایام جشن «سونگکران» از مشروبات الکلی هنگام رانندگی استفاده کرده اند، مجبور به کار در سردخانه بیمارستان ها کنار مرده ها شدند. به گزارش جام جم آنلاین از ایرنا، میزان تصادف در تعطیلات جشن سونگکران در تایلند به شدت افزایش می یابد و براساس آمار دولت این کشور ۳۹۰ تن در حوادث امسال در دوره تعطیلات یک هفته ای اخیر کشته شدند. سه هزار و ۶۹۰ حادثه رانندگی در این تعطیلات که از پنجشنبه گذشته آغاز شد، اتفاق افتاد که در آن سه هزار و ۸۰۸ تن زخمی شدند. در تخطفات و خطاهای رانندگی این روزها در تایلند، مصرف مشروبات الکلی نقش مهمی ایفا کرد. دولت تایلند براساس گزارش روز پنجشنبه تارنمای روزنامه بانوکوک پست، رانندگانی را که مشروبات الکلی مصرف کرده و بر اثر خطای آنها تصادفی اتفاق افتاده است را موظف کرد برای عبرت در سردخانه بیمارستان ها و یا اورژانس مراکز درمانی خدمت کنند تا با پیامد خطا و جرم خود آشنا شوند. «وزارت ساسوتانت» از مقامات پلیس تایلند، گفت: این اقدامات اجرایی برای کنترل رفتار مجرمان انجام می شود. دادگاه تایلند براساس احکامی این رانندگان متخلف را مجبور به کار در بیمارستان ها می کند تا نسبت به عواقب کار خود در جاده ها

بازی خودش برایش مهم است برای نوع بازی بازیگر نقش مقابلش هم دغدغه دارد و می کوشد به او نیز بازی خوب و باورکردنی ارائه کند. در «آباجان» آیا سکانسی بود که نسبت به آن حساس بودید و اجرائش برایتان سخت بود؟ نه. چون خانواده ای که در این فیلم به تصویر کشیده شده یک زندگی معمول و روتین از همان دوران جنگ را دارد و فقط کافی بود آن لحظات را تجربه کرده بودی تا می توانستی نقش را بازی کنی.

برای نزدیک شدن به نقش «نازخند» تا چه اندازه به فیلمنامه وفادار بودید و تا چه میزان خودتان به دنبال شناخت این شخصیت و اضافه کردن چیزهایی به او بودید؟
نازخند شناخت خاصی نمی خواست. یک زن مظلوم و ساده بود که هیچ پیچیدگی ای نداشت. مهم در آوردن یک لحظه از زندگی هم پیشنهاد بازی داشتم، اما متن ها به قدری ضعیف بود که خودم ترجیح می دادم در آنها بازی نکنم. در مجموع فکر می کنم مشکل اصلی ما در سینمای ایران نداشتن فیلمنامه و متنی قوی است. برای من ذات هنر مهم است نه پول و هیچ وقت به خاطر پول، بازی در هر کاری را نمی پذیرم.

بازی در نقش هایی که از سن و سال شما بزرگ تر و از خود واقعی تان دور است، چقدر برایتان چالش برانگیز است؟
البته خودم هم دیگر خیلی جوان نیستم، اما در کل وقتی نقشی را می پذیرم تمام سعی ام را می کنم که آن نقش را با تمام وجود لمس و باور کنم تا بتوانم به خوبی از عهده آن برآیم. **آیا برای بازی در مدیوم های مختلف سینما، تلویزیون و تئاتر، تفاوتی قائل هستید؟**
اصلاً. برای من مهم کار است. کیفیت متن، تجربه کارگردان و ... از عواملی هستند که در پذیرش یک پیشنهاد برایم مهم اند و قطعاً اگر تمام شاخص هایی که گفتم، مهیا باشد با کمال میل در هر مدیومی بازی می کنم.

در پایان اگر نکته ای مانده بفرمایید.
وظیفه ما به عنوان بازیگر این است که از سینمای مستقل و جوان هایی که خودشان در این سینما سرمایه گذاری می کنند، حمایت کنیم.

حادثه برای بازیگر سرشناس سر صحنه فیلمبرداری



سرشناس به بیمارستانی در صوفیه منتقل شد. او پس از طی مراحل ابتدایی درمان برای بهبودی کامل به لس آنجلس سفر کرد.

هنوز مشخص نیست که چه تصادفی در صحنه فیلمبرداری روی داده است. این بازیگر تا دو هفته دیگر برای ادامه فیلمبرداری به بلغارستان بازخواهد گشت.

میلنیوم فیلمز و ان یو ایمیجز که کمپانی های تهیه کننده این اثر سینمایی هستند تا کنون درباره تأثیر غیاب نیکلاس کیچ بر روند ساخت فیلم هیچ اظهارنظری نکرده اند.

در فیلم «#۲۱۱» به کارگردانی یورک شکلتون، نیکلاس کیچ نقش مأمور پلیسی را بازی می کند که در تلاش است جلوی یک سرقت را بگیرد. ۲۱۱ کد نیروهای پلیس برای «سرقت در حال وقوع» است.

آماندا کرنی، سوفی اسکلتون و مایکل رایتی جونپور، بازیگران این اثر سینمایی به تهیه کنندگی جانانان یانگر و جفری گرینشتاین هستند. نیکلاس کیچ به غیر از این اثر سینمایی در چندین فیلم در حال ساخت دیگر نیز مشارکت دارد که از میان آنها می توان از «دایره انسانیت»، «انتقام: داستان عاشقانه» و «مادر و پدر» نام برد. از تازه ترین فیلم های اکران شده این بازیگر می توان به «پواس» ایندیاناپولیس: مردان دلیر» و «سنودن» اشاره کرد.

نیکلاس کیچ هنگام بازی در یک صحنه از فیلم «#۲۱۱» به گزارش جام جم آنلاین به نقل از خبرآنلاین، در بلغارستان دچار حادثه و به بیمارستان منتقل شد. این حادثه میج پای نیکلاس کیچ شکست و این بازیگر

عکس: محمدرضا نوکام

از نگاه دوربین

