

امروز شما

متولین فروردین: شما فرد سخت کوشی هستید. برای رسیدن به آرامش و تعادل در زندگی راه های مختلفی را امتحان کرده اید و ماسک های مختلفی را به چهره خود زده اید؛ طوری که حقیقت واقعی تان را فراموش کرده اید.

متولین اردیبهشت: سرعت شما در پیش بردن زندگی تان بسیار بالاست، اما این کافی نیست. برای رسیدن به موفقیت، راه های زیادی وجود دارد و این شما هستید که باید بهترین راه را انتخاب کنید.

متولین خرداد: شما فرد ملاحظه کاری هستید که تنها با افرادی که شبیه خودتان هستند، ارتباط برقرار می کنید، اما گاهی لازم است با زاویه دیدهای متفاوت آشنا شوید.

متولین تیر: اگر چه شما فردی مهربان و خوش قلب هستید، اما دیگران نظری خلاف این دارند و شما را عصبی و تندخو می خوانند. کمی برای آن ها زمان بگذارید و با تک تک افرادی که دچار سوء تفاهم شده اند، صحبت کنید.

متولین مرداد: به محض اینکه از موفقیت خود احساس شادی می کنید، فردی سر راهتان قرار می گیرد و خوشی شما را از بین می برد.

متولین شهریور: برای رسیدن به موفقیت، در مسیر خود به جایی رسیده اید که ممکن است سختی های زیادی در پیش داشته باشید، به عنوان مثال شاید مجبور شوید با افرادی که تمایلی به آن ها ندارند، ارتباط برقرار کنید.

متولین مهر: درگیر کارهایتان هستید و احساس می کنید که حتی رها کردن آن ها برای یک دقیقه، شما را از ادامه راه باز می دارد، اما یادتان باشد که دیگران هم می توانند در این راه به شما کمک کنند.

متولین آبان: فکر می کنید طنابی به دور پاهایتان پیچیده شده و شما را از حرکت باز داشته است. شاید این طناب محدودیت هایی است که خود برای خودتان ساخته اید.

متولین آذر: انعطاف پذیری خوب است، اما اگر بیش از حد باشد، به اراده شما در تصمیم گیری لطمه می زند.

متولین دی: حتی اگر دیگران مانع حرکت شما می شوند، شما آتقدر قدرتمند هستید که بتوانید به مسیر خود ادامه دهید. یادتان باشد که شما تنها مسئول کارهای خود هستید و لازم نیست به دیگران جواب پس دهید.

متولین بهمن: رفتار خوب شما زیانزد خاص و عام است. افرادی را که برای مشورت نزد شما می آیند، هیچگاه ناامید نمی کنید. زاویه دید شما به زندگی و مسائل برای همگان قابل اعتماد و احترام است. اگر چه برخی از اطرافیان مدام جلوی پایتان سنگ می اندازند، اما به آن ها توجهی نکنید و با قدرت و اعتماد به نفس همیشگی به راه خود ادامه دهید.

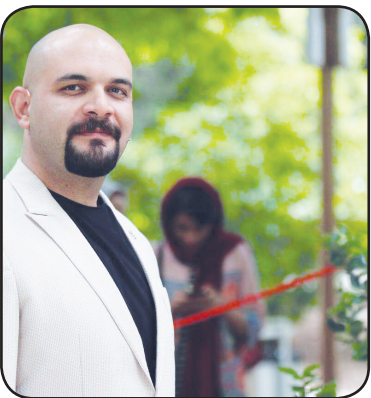
متولین اسفند: فرصت های بزرگی در اختیار شما قرار گرفته است، اما فکر می کنید که نمی توانید استفاده لازم را از آن ها ببرید. تصور می کنید که اگر اکنون راه خود را انتخاب کنید، فرصت های بهتری را که در آینده در مقابلتان قرار می گیرد، از دست خواهید داد. اما بهتر است درنگ نکنید، زیرا اکنون زمان تغییر و دگرگونی است. پس به سمت چیزی بروید که چشم هایتان را به خود جلب کرده است؛ زیرا این فرصت ها دیگر به دست نمی آیند. از خیال پردازی دست بکشید و دست به عمل بزنید.

متأسفانه انتقاد در کشور ما اغلب دلسوزانه و سازنده نیست

حمید عسکری در برنامه خوشاشیراز:

هستند و این واقعیت دارد و من هر جا که می روم همیشه از شیراز و شیرازی ها تعریف و تمجید می کنند. **حمید عسکری:** پسر من، کارن، اول اردیبهشت یک ساله شد، من این روزها بیشتر وقتم را به کارن اختصاص می دهم، برنامه کنسرت هایم مثل قبل هست، ولی می دانم که در انتشار تک آهنگ هایم کمی تأخیر داشتم. من از وقتی پدر شدم، قدر پدر و مادرم را بیشتر می دانم، چون می دانم چقدر سخت است. بزرگ کردن بچه، اصلاً کار آسانی نیست برای همین از وقتی پدر شدم، قدر پدر و مادرم را بیشتر می دانم. نمی دانم پسر شیطنتش را از چه کسی به ارث برده من خودم اصلاً شیطون نبودم. در سال ۸۴-۸۵ که آلبوم کمای یک را تولید کردم، فرم خاصی از ترانه و ملودی و آهنگسازی وجود داشت، در آن سال تغییری در موسیقی پاپ رخ داد که من هم جزوی از این تغییر بودم. در کشور ما اکثراً وقتی می خواهند از کسی انتقاد کنند با انتقادات طرف را از ریشه می زنند و نابود می کنند و بیشتر کسانی هم که اینچنین انتقادهایی انجام می دهند، از کسانی هستند که نتوانستند در آن صنف موفق باشند و پیشرفت کنند، برای همین می خواهند کسانی را که در حرفه مورد نظرشان به موفقیت رسیده اند، از ریشه نابود کنند. ما بد مطلق و خوب مطلق نداریم، بر هر کاری انتقادهایی وارد است در حالی که یک سری محاسنی هم دارد. متأسفانه انتقاد در کشور ما اکثراً دلسوزانه و سازنده نیست بلکه تخریب کننده است. من بعد از بازی در دو فیلم سینمایی که سال های گذشته بازی کردم، هیچ وقت بازی نمی کنم، چون

هستند و این واقعیت دارد و من هر جا که می روم همیشه از شیراز و شیرازی ها تعریف و تمجید می کنند. **حمید عسکری:** پسر من، کارن، اول اردیبهشت یک ساله شد، من این روزها بیشتر وقتم را به کارن اختصاص می دهم، برنامه کنسرت هایم مثل قبل هست، ولی می دانم که در انتشار تک آهنگ هایم کمی تأخیر داشتم. من از وقتی پدر شدم، قدر پدر و مادرم را بیشتر می دانم، چون می دانم چقدر سخت است. بزرگ کردن بچه، اصلاً کار آسانی نیست برای همین از وقتی پدر شدم، قدر پدر و مادرم را بیشتر می دانم. نمی دانم پسر شیطنتش را از چه کسی به ارث برده من خودم اصلاً شیطون نبودم. در سال ۸۴-۸۵ که آلبوم کمای یک را تولید کردم، فرم خاصی از ترانه و ملودی و آهنگسازی وجود داشت، در آن سال تغییری در موسیقی پاپ رخ داد که من هم جزوی از این تغییر بودم. در کشور ما اکثراً وقتی می خواهند از کسی انتقاد کنند با انتقادات طرف را از ریشه می زنند و نابود می کنند و بیشتر کسانی هم که اینچنین انتقادهایی انجام می دهند، از کسانی هستند که نتوانستند در آن صنف موفق باشند و پیشرفت کنند، برای همین می خواهند کسانی را که در حرفه مورد نظرشان به موفقیت رسیده اند، از ریشه نابود کنند. ما بد مطلق و خوب مطلق نداریم، بر هر کاری انتقادهایی وارد است در حالی که یک سری محاسنی هم دارد. متأسفانه انتقاد در کشور ما اکثراً دلسوزانه و سازنده نیست بلکه تخریب کننده است. من بعد از بازی در دو فیلم سینمایی که سال های گذشته بازی کردم، هیچ وقت بازی نمی کنم، چون



خواندنی

تومور بدخیم باعث تغییر شکل عجیب پسر ۸ ساله شد



به دلیل ابتلای این پسر به یک اختلال ژنتیکی، پزشکان پیش تر مجبور به بریدن قسمتی از نای وی شده بودند. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، تومور وخیم وحشتناک، زندگی آمر استور پسر ۸ ساله اهل شهر دیکتیر ایالت آلابامای آمریکا را مختل کرده است. وی از یک اختلال ژنتیکی با نام نوروفیبروماتوز تیپ ۱ رنج می برد. این اختلال ژنتیکی از هر ۲۵۰۰ تولد در یک مورد دیده می شود و تومور آن می تواند در همه جای بدن بیمار گسترش یابد. در سن ۴ سالگی تشخیص اولیه این تومور در ناحیه گردن این کودک باعث جراحی و بریدن دائمی لوله نای وی شد. پزشکان پیش بینی کرده بودند که ممکن است گسترش این تومور منجر به خفگی و مرگ آمر شود. رشد این تومور بدخیم ادامه داشت تا جایی که که یک چشم این کودک را نابینا کرد. علیرغم انجام درمان های لیزری متعدد، یکی از چشمان آمر متورم و کاملاً بسته شده و پزشکان به خانواده وی گفته اند باید منتظر شرایط بدتری باشند. گسترش این تومور موجب شده تا سر وی به شکل وحشتناکی متورم شود. کاندیس استور مادر ۳۰ ساله این کودک می گوید پسرش هر روز در حال مبارزه با این تومور وحشتناک است. وی گفت: رشد سریع این تومور باعث شده تا پسرم مورد تمسخر دیگران قرار بگیرد و آن ها به وی لقب هیولا بدهند. برخی بچه ها از بازی با پسرم امتناع می کنند و وی را زشت می خوانند. برخی والدین با تمسخر از پسرم می پرسند این ماسک مخصوص را از کجا تهیه کرده ای؟ واقعاً این رفتارها آزاردهنده است. بی احترامی های مردم هنگام فرارسیدن هالووین به اوج می رسد. واقعاً دلیل این همه بی احترامی مردم را درک نمی کنم. گفتنی است هم اکنون مادر این کودک با ایجاد یک صفحه خیریه از مردم برای تأمین مخارج درمان پسرش تقاضای کمک کرده است.

شیراز، قلاب بهار و باران ...



از نگاه دوربین



نخل طلای کن چگونه و کجا ساخته می شود؟

نخل طلای فستیوال کن امسال و در هفتادمین دوره، یک ویژگی خاص دارد و آن هم اینکه الماس های کوچک ۰.۷ قیراطی مانند دانه های برف روی نخل ریخته شده است. به گزارش جام جم آنلاین از مهر، شرکت سوییسی «شوپارد» تولیدکننده جواهرات و اجناس لوکس، ۲۰ سال است که نخل های طلایی می سازد تا این نخل ها در جشنواره فیلم کن فرانسه به برندگان اهدا شود. کارولین شوفله، مدیر هنری و معاون شرکت شوپارد گفت: این کار تبدیل به یک داستان عاشقانه شده است. با جشنواره کن جواهرسازی ما عظمت پیدا کرد. ۳۷ حرفه مختلف برای ساخت نخل طلایی گرد هم می آیند؛ از پرداخت گرفته تا طلاکاری همه زیر یک سقف کار می کنند. حدود ۴۰ ساعت زمان لازم است تا یک نخل طلایی به مرحله نهایی ساخت برسد. موم داغ شده با درجه حرارت ۷۰ درجه درون قالبی به شکل نخل ریخته می شود. پس از سرد شدن، موم خارج می شود. سپس نخل روی یک ساقه با جنس موم سوار می شود و به فرم یک درخت درمی آید. پس از آن، داخل یک قالب استوانه ای قرار می گیرد. به دنبال آن، با نوعی سیمان نسوز که مقاومت بالایی در برابر درجه حرارت زیاد دارد، پوشش داده می شود. قالب در فر قرار داده می شود تا با حرارت ۷۶۰ درجه به نوعی پخته شود. در فر موم ذوب می شود تا در نهایت اثر نخل باقی بماند. در ادامه قالب در محفظه ای بنام اتاق خلأ قرار می گیرد. در نهایت طلای ۱۸ عیار که از کلمبیا تهیه شده روی نخل ریخته و ذوب می شود. پس از آن، قالب سیلندری که هنوز بسیار داغ است، داخل سطلی از آب سرد قرار داده می شود. این عمل موجب می شود نخل از پوششی که روی آن قرار دارد رها شود. مرحله بعدی تمیز کاری و صیقل دادن است. این کار به دقت و ظریف کاری زیادی احتیاج دارد. زمانی که صیقل کاری نهایی انجام شد، با دقت بسیار زیاد نخل طلایی مورد بررسی نهایی قرار می گیرد. کارولین شوفله در ادامه می گوید: برای جشنواره امسال تصمیم گرفتیم به زرق و برق نخل طلایی بیفزاییم. به همین منظور الماس های کوچک ۰.۷۰ قیراطی مانند دانه های برف روی نخل ریخته می شود و به آن درخشش بیشتری می بخشد. بنابراین برنده جایزه نخل طلایی امسال جایزه ای ویژه به دست خواهد آورد. هفتادمین دوره جشنواره کن هفدهم ماه می آغاز می شود.

