

امروز شما

متولدین فروردین:
این اواخر مرتب به ورزش و پیاده روی، آن هم به صورت طولانی مدت، رفته اید؟ پس امروز منتظر احساس دردی شدید در پاها و عضلاتتان باشید. برای این که دردتان آرام شود هنگام رفتن به محل کارتان کفش‌های راحتی بپوشید.

متولدین اردیبهشت:
امروز یکی از دوستان نزدیکتان و یا شاید هم شخصی که دوستش دارید در شرایط روحی بدی قرار دارد. شاید بخواهید سعی کنید حال و هوای او را تغییر دهید.

متولدین خرداد:
امروز ممکن است در آشپزخانه خانه تان با مشکلات لوله کشی مواجه باشید و یا یکی از وسایل برقی آشپزخانه از کار افتاده باشد. این مشکل هر چه که باشد پیچیده تر از آن است که خود شما از پس تعمیر آن بریابید.

متولدین تیر:
با تلفن همراهمان مشکل دارید؟ اینترنت درست کار نمی کند؟ ترافیک دیوانه کننده است؟ شاید بهتر باشد امروز را در خانه مانده، تلفن همراهمان را خاموش کرده و بیخیال کارتان و همچنین دوستانتان شوید و زمانتان را به پرداختن به کارهای خودتان و خانه اختصاص دهید.

متولدین مرداد:
امروز وسیله ای که برای شما بسیار با ارزش است یک جای خانه گم شده است و هر چقدر هم که به دنبال آن بگردید نخواهید توانست پیدایش کنید.

متولدین شهریور:
اگر در حال حاضر دارید با مشکلات مالی دست و پنجه نرم می کنید باید در نظر داشته باشید که قرض گرفتن از دیگران نمی تواند راه حل خوبی برای شما باشد، زیرا با این کار در نهایت هیچ مشکلی را حل نکرده اید.

متولدین مهر:
امروز شما احساس می کنید که یکی از دوستان نزدیک و یا اعضای خانواده تان دارد با مشکلات و ناراحتی هایی دست و پنجه نرم می کند که نمی خواهد در مورد آن ها چیزی به شما بگوید.

متولدین آبان:
هدفی که این اواخر به دنبال آن بوده اید، در حال حاضر عملی به نظر نمی رسد و شاید مجبور باشید برای مدتی آن را به تعویق بیندازید.

متولدین آذر:
امروز انگار هر چقدر بیشتر برای به دست آوردن اطلاعاتی که لازم دارید تلاش می کنید، نتیجه کمتری می گیرید و این موضوع باعث سردرگمی شما شده است.

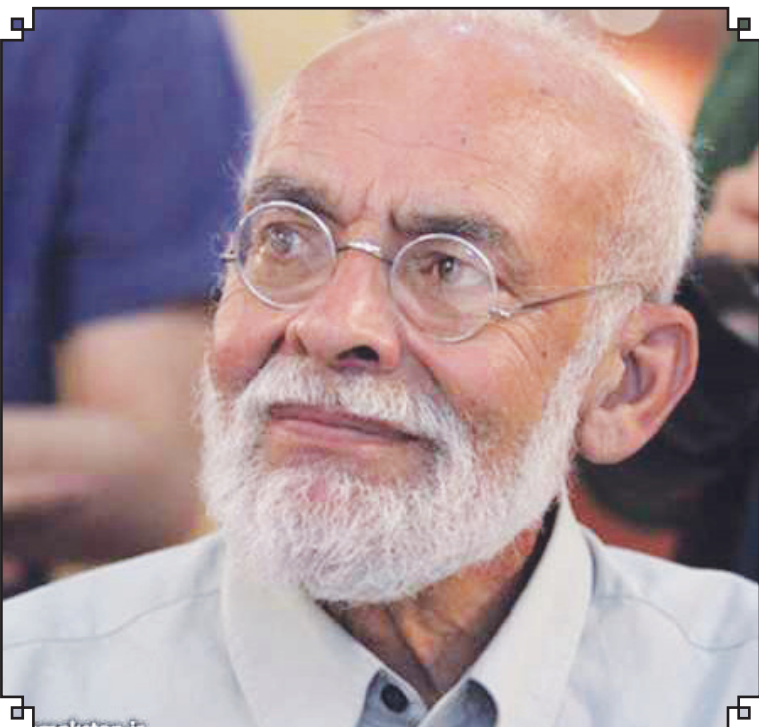
متولدین دی:
یکی از اعضای خانواده و یا همسایه هایتان ممکن است مجبور به این شود که به شهر و یا کشور دیگری مهاجرت کند. این موضوع می تواند از لحاظ احساسی برای شما ناراحت کننده باشد.

متولدین بهمن:
امروز مسائل مادی مثل فاجعه به نظر می رسند. شاید با برخی موانع موقتی مواجه شده باشید، اما شما نگرشی بسیار منفی به اوضاع دارید و به جای اینکه کل تصویر را در نظر داشته باشید روی مشکلات و کمبودها متمرکز شده اید.

متولدین اسفند:
یک جدایی موقت و دوری از شخصی که دوست دارید، باعث ناراحتی شدید شما خواهد شد و وحشتناک ترین سناریوهای ممکن به ذهنتان خواهند آمد و حتی به این فکر خواهید افتاد که شاید طرف مقابلتان شما را دیگر دوست نداشته باشد و به شخص دیگری علاقمند شده باشد.

با مهدی فقیه، کارگردان و بازیگر تئاتر و سینما

بابا عقیل «هور در آتش» در یادها می ماند



نمایش بسیار موفق شد و مورد توجه مردم هم قرار گرفت.

بیشتر دوست دارید چه نوع نقش هایی را بازی کنید؟

تلاش می کنم نقش هایی را انتخاب کنم که دارای ارزش و باصالت باشند و جنبه ابتدالی گونه نداشته باشند و مردم هم با این نوع نقش ها ارتباط برقرار کنند. در کارنامه کاریم نقش های متفاوتی از قبیل رزمنده، روحانی، کاسب، کارمند و... دیده می شود و همواره برای ایفای نقش هایم با نمونه های واقعی شان در جامعه هم توجه می کنم.

در فیلم دفاع مقدسی «تا آمدن احمد» هم بازی متفاوتی ارائه کردید.

بله، فیلم سینمایی دفاع مقدسی تا آمدن احمد به کارگردانی صادق دقتی فیلمی است که به بخشی از ناگفته های ۸ سال دوران دفاع مقدس می پردازد. در این فیلم نقش قدرت، یک پیرمرد جنوبی را بازی می کنم که در بحبوحه جنگ دنبال پسرش در جزیره خارک می گردد و درگیر یک فضای پیچیده و هزار تو می شود. البته برخی از دوستان ادعان داشتند این نقش

حضرت فاطمه (س) هم چنین ویژگی هایی دارند. خیلی ها به واسطه این کارها به من زنگ می زنند و اظهار لطف می کنند. هر کاری ضمن داشتن ساختار حرفه ای اگر به مفاهیم انسانی توجه داشته باشد ماندگار خواهد شد و مردم از دیدن چنین کارهایی لذت می برند. دین ما هم تاکید زیادی روی این مفاهیم دارد و زندگی انمه معصومین (ع) سرشار از رعایت چنین مسائلی است.

با مهران مدیری و تهیمنه میلانی تجربه کار کمدی هم داشته اید....

کمدی زیاد بازی کرده ام و به کمدی خوب علاقه دارم و در چند فیلم از لهجه شیرازی هم برای کمدی تر شدن نقش استفاده کردم و بسیار هم مورد توجه قرار گرفتم.

سالهاست در تئاتر حضوری جدی دارید. تئاتر برایتان چه جایگاهی دارد؟

از دهه ۴۰ تئاتر کار کرده ام و بعد از اتمام تحصیلاتم در ایران برای ادامه تحصیل به فرانسه رفتم. بازی در تئاتر این فرصت را به من داد تا بتوانم هر نقشی را اعم از منفی، مثبت و خاکستری بازی کنم. قبل از انقلاب هم در شیراز نمایشنامه سیاهی علی نصیریان را روی صحنه بردیم. بعد از انقلاب هم نمایش بر فرس تندرو را در برج میلاد روی صحنه بردیم.

فرس تندرو را در برج میلاد روی صحنه بردیم. در سال های دور در نمایش چهار صندوق بازی داشتم و نقش سیاه را بازی کردم. برای روی صحنه بردن این نمایش از استاد بیضایی اجازه گرفتم و مجید افشاریار نقش سرخ، مرحوم جمشید اسماعیل خانی در نقش مترسک و حبیب دهقان نسب نقش زرد را بازی کرد که

مهدی فقیه جزو بازیگران خوش لهجه ماست که در پنج دهه فعالیتش نقش های ماندگار زیادی بازی کرده است.

فقیه را بیشتر مردم با فیلم سینمایی تغزلی و شاعرانه هور در آتش، ساخته عزیزالله حمیدزاد در نقش بابا عقیل مهربان و نگران پسرش می شناسند؛ نقشی که او با هنرمندی و چیره دستی قوامش بخشید تا چهره ای از یاد نرفتنی از پدر سنتی و مهربان ایرانی در دوران جنگ برای مخاطبان خلق شود.

بعدها حضور آرام و بدون حاشیه فقیه تداوم پیدا کرد و با هنرمندانی چون شهریار بحرانی در ملک سلیمان و مریم مقدس و کمال تبریزی در لیلی با من است و با پرویز کیمیای در ایران سرای من است ادامه پیدا کرد.

این اواخر پای او به کارهای کمدی و طنز مثل ویلای من مهران مدیری نیز باز شد تا نشان بدهد بازیگری منعطف و چندوجهی است.

فقیه در تلویزیون هم در کارهای پرمخاطبی نظیر کت جادویی و دیوار شیشه ای بازی کرده است.

کت جادویی با بازی شما از شبکه ای فیلم دیواره پخش شد. نظر شما درباره بازپخش چنین سریالی چیست؟

برایم جذاب و دوست داشتنی است. برخی از سریال ها به واسطه ساختار درستشان مورد توجه و انس مردم قرار می گیرند. سریال کت جادویی در زمان پخش به واسطه مضمون اخلاقیش خیلی مورد توجه مردم قرار گرفت. از این نوع کارها در کارنامه کاریم زیادی دارم. دیوار شیشه ای و کمی دورتر (کار مناسبتی درباره

خواندنی

بزرگترین قرآن دست نویس جهان



هنرمند مصری بزرگترین قرآن و سقف خانه «سعد محمد» دست نویس جهان را رونمایی کرد. Belqina در شمال قاهره پایتخت مصر، به زیبایی با نقوش اسلامی که با دست رنگ آمیزی شده اند مرزین شده است. وی در این اتاقها یکی از بزرگترین قرآن های دست نویس جهان را به طول ۷۰۰ متر و روی کاغذ به رشته تحریر بر اساس گزارش رویترز، دیوارها

نهنگ یک صیاد را بلعید و ۳ روز بعد پس داد!



یک صیاد اسپانیایی ماجرای عجیبی را تعریف کرده که مورد توجه رسانه ها قرار گرفته است، ادعایی که ماجرای مرموز گم شدن او را در دریا توضیح می دهد. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از فردا، یک صیاد اسپانیایی ماجرای عجیبی را تعریف کرده که مورد توجه رسانه ها قرار گرفته است، ادعایی که ماجرای مرموز گم شدن او را در دریا توضیح می دهد. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از فردا، یک صیاد

از نگاه دوربین

عکس: وحید جعفری زاده



ماه مبارک رمضان زمانی است که برای تلویزیون و مخاطب از لحاظ پخش سریال مهم خواهد بود

مجموعه «پایتخت ۵» در برنامه های شبکه یک قرار گرفت.

سریال «لیختن رخساره» در ۳۰ قسمت از اوایل خرداد امسال با آغاز ماه رمضان به صورت هر شبی روی آنتن شبکه یک خواهد رفت و خواننده ترانه تیتراژ سریال نیز به زودی معرفی می شود. «لیختن رخساره» ملودرامی اجتماعی است و در خلاصه قصه آن آمده: هیچگاه دوری، دوستی نمی آورد و خانواده قصه لیختن رخساره قبل از آنکه دیر شود، به همدلی می رسند. «سَر دلبران» جدیدترین سریال محمدحسین لطیفی در مقام کارگردانی است که برای شبکه دو سیما آماده می شود. جلیل سامان نیز سریالی با نام «نفس» را در دستور کار دارد و برای شبکه سه سیما آماده می کند.

سریال «نفس» به کارگردانی جلیل سامان و تهیه کنندگی احمد کاشانی است. داستان سریال «نفس» در مورد جوانی پر شر و شور است که در بحبوحه وقایع انقلاب رازی در زندگی اش قاش می شود. او برای رسیدن به حقیقت حوادث پیچیده ای را پشت سر می گذارد.

شبکه الکترونیک نیز سریالی با نام «باب المراد» را به مخاطبان خود عرضه می کند. سریال «باب المراد» که اولین بار است از یک شبکه ایرانی پخش می شود، مراحل مختلف حیات امام جواد (ع) از تولد در مدینه، همراهی پدر در مراحل مختلف، شهادت امام رضا (ع) تا شهادت این امام به دست معتصم عباسی را به تصویر می کشد. این سریال که محصول مشترک پنج کشور سوریه، لبنان، عراق، کویت، بحرین و ایران است توسط شرکت کویتی (میدل آپ پروداکشن) در ایران تهیه شده و فهد میری آن را کارگردانی کرده است. سریال «باب المراد» توسط محمود عبدالکریم نوشته شده و در آن بازیگرانی از سوریه، بحرین، کویت، عراق و ایران حضور دارند. مجید میرفخرایی به عنوان طراح صحنه و دکور و محمود رحمانی و احمد کاوری به عنوان بازیگر در این سریال حضور دارند. محمد اصفهانی نیز تیتراژ ابتدایی این سریال را به زبان عربی خوانده است. این سریال در ماه مبارک رمضان هر شب ساعت ۲۴ از شبکه الکترونیک پخش می شود و تکرار آن ساعت ۱۴ خواهد بود.



به گزارش جام جم آنلاین به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، ماه مبارک رمضان زمانی است که برای تلویزیون و مخاطب از لحاظ پخش سریال مهم خواهد بود. می توان گفت مخاطبان در این ماه بیشتر به پای تلویزیون برای دیدن آثار می نشینند و در ژانرها و قصه های متفاوت شاهد سریال هایی از کارگردانان مختلف خواهند بود. امسال نیز از این قاعده مستثنی نیست و از چند ماه قبل روند تولید سریال ها شروع شده تا به موقع در کنساکتور صدا و سیما قرار بگیرند.

برای شبکه یک سیما سریالی با نام «لیختن رخساره» روی آنتن می رود. سریالی که به جای