



سه شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۶ شماره ۱۹۵۰ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان

امروز شما

متولیدین فروردین:
امروز مسائل مادی در برابر مسائل معنوی برای شما از اهمیت بسیار کمتری برخوردار هستند. دلان می خواهد خودتان را از این دنیایی که انگار در آن چیزی جز پول و مادیات برای دیگران ارزشمند نیست، دور کنید.

متولیدین اردیبهشت:
اگر امروز مجبور هستید زمانی از روز تعطیلات را صرف کارتان کنید، سعی کنید صبح زود بیدار شده و این کارها را به انجام برسانید تا بتوانید بقیه روز را به خودتان و عزیزانتان اختصاص دهید.

متولیدین خرداد:
امروز شما نمی توانید روی هیچ کاری تمرکز کنید و مدام انگار دارید روی ابرها حرکت می کنید و در عالم فکر و خیال هستید، به همین دلیل هم جزئیات از نظراتان مخفی می ماند و نمی توانید آنچه می خواهید را با میزان کیفیتی که خودتان انتظار دارید انجام دهید.

متولیدین تیر:
آیا شما یک هنرمند، نویسنده یا موزیسین هستید؟ اگر این طور باشد، کار شما امروز جنبه جدیدی به خود خواهد گرفت و تغییرات محسوسی را در نتیجه کارتان مشاهده خواهید کرد.

متولیدین مرداد:
امروز هنرهای خلاقانه و ابدی شما را به طور ویژه ای به خود جذب خواهند کرد و به همین دلیل هم باید تا می توانید از گالری های هنری فاصله بگیرید، زیرا در غیر این صورت چنان هزینه ای روی دست خودتان خواهید گذاشت که فردا که عقلتان سر جایش بیاید، دچار حسرت و پشیمانی خواهید شد.

متولیدین شهریور:
امروز تماس های تلفنی عجیبی با شما گرفته خواهند شد؛ شاید کسی شماره تان را به اشتباه گرفته باشد، یا بدون حرف زدن قطع کند.

متولیدین مهر:
امروز مقداری پول به صورت کاملاً غیرمنتظره به دست شما خواهد رسید. به احتمال زیاد مبلغ آن خیلی زیاد نیست، اما به هر حال برای شما خوشایند خواهد بود.

متولیدین آبان:
اجازه ندهید انتقادهایی که امروز از شما می شود، اعتماد به نفستان را زیر سؤال ببرد، فقط به آنچه می شنوید گوش کرده و ببینید حق با شماست یا آن ها.

متولیدین آذر:
امروز شما می خواهید کارهایی که باید انجام دهید را به اتمام برسانید و قصد ندارید به هیچ چیزی اجازه دهید مانع شما شود. اما موقعیت هایی برای تفریح و خوش گذرانی پیش خواهند آمد که نمی شود به سادگی از آن ها چشم پوشید.

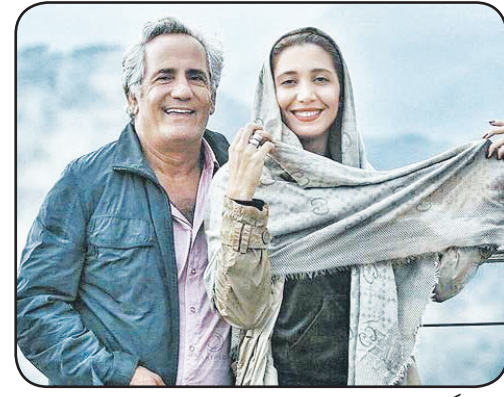
متولیدین دی:
وقتی پای تعیین اهداف بلند مدت به میان بیاید، شما قهرمان برنامه ریزی و اجرای نقشه هایتان با اراده و اطمینان و در نهایت رسیدن به این اهداف هستید.

متولیدین بهمن:
امروز از این که وقت کافی برای پذیرفتن دعوت هایی که از شما می شوند را دارید، استفاده کنید و از روز تعطیلات لذت ببرید.

متولیدین اسفند:
امروز شما بالاخره از عالم فکر و خیال درآمده و واقعیت ها را به چشم خود خواهید دید و متوجه خواهید شد در انجام برخی از کارهایتان کوتاهی کرده اید. خوشبختانه هنوز وقت برای جبران باقی است.

از موقعیت پدرم سوءاستفاده نمی کنم

گفت و گو با نیکی مظفری، بازیگر فیلم «نقطه کور»



و کارگردانها برای نقشها محدود است و آنها مثلا برای یک شخصیت خانم جوان فقط به گزینههای معدودی فکر می کنند و نقشها به بازیگران خاصی می رسد؟
من این طور فکر نمی کنم؛ چون به عنوان بازیگر این قدر باید تلاش کنم و در کارهای خوبی حضور داشته باشم که من هم جزو آن گزینهها قرار بگیرم. اتفاقا کارهای پرسرصدایی هم بوده که من جزو کاندیدهای ایفای نقش در آنها بودم، اما به دلایلی این اتفاق نیفتاد. من اصلا به این چیزها فکر نمی کنم.

در فضای مجازی هم حضور پررنگی دارید و بزمن به تخته ۲۲۱ هزار نفر فالوئر دارید! با کورفتاریهای احتمالی برخی کاربران در این محیط چه می کنید؟
هیچ، چه کار می توانم بکنم؟ فقط برخی مواقع که الفاظ رکیکی را به کار می برند و صراحت کلامشان خیلی بالا می زند، من به خاطر این که بیشتر از این اذیت نشوم و خانواده و دوستانم هم ناراحت نشوند، آنها را بلاک می کنم.

کار جدید چه خبر؟
سر یک تمرین تئاتر هستم که اگر ان شاء الله همه چیز خوب پیش برود، طی چند روز آینده روی صحنه می رود. البته چون این کار روابط عمومی دارد، اجازه بدهید من نامی از این تئاتر نبرم و خبر اجرای آن از این طریق اطلاع رسانی شود.

برنامه خاصی برای مسیر بازیگری خود دارید، مثلا بگویید سالی یک تئاتر بازی می کنید یا فقط در نقشها و کارهایی با این مختصات حضور پیدا خواهیم کرد؟
نه، چون به خاطر این که اگر بخوام خودم را در چارچوب خاصی محدود کنم و بنا را بر برنامه ریزی ذهنی خودم بگذارم، شاید برخی کارهای خوب را از دست بدهم. من خودم را به جریان کاری که دارم و پیش رویم است، سپرده ام و تلاش می کنم بهترین اتفاق برایم بیفتد.

نمایشگاه کتاب هم این روزها برگزار می شود. چقدر اهل مطالعه هستید؟
سعی می کنم هر ماه یک کتاب بخوانم. **آخرین کتابی که خواندید، چیست؟**
الان چند وقت است روی درست خواندن اشعار فارسی و آثار شاعرانی چون حافظ تمرکز کرده ام. برای من پیش آمده کتاب حافظ را باز کرده ام، اما نتوانستم آن را درست و روان بخوانم. با خودم فکر کردم چقدر بد است که من نمی توانم با تسلط این اشعار را بخوانم، برای همین بتازگی روی این موضوع وقت می گذارم.

بازگرفتن از همکاریام، سعی کردم خودم را به آنها برسانم.
پدرتان فیلم را دیده است؟
بله.
چه نظری درباره بازی شما داشت؟
پدرم همیشه مشوق من است و انگیزه لازم را به من می دهد. البته جاهایی هم خیلی رک است و بدون این که حتی پیش بینی کنم، مرا نقد می کند؛ نقدهایی که سازنده و کارشناسانه است و بسیار به کارم می آید. اگر قرار باشد در این کار ماندگار شوم، باید نقدپذیر باشم؛ چه از طرف ایشان و چه از طرف دوستان و دیگر افراد صاحب نظر، اما پدرم این فیلم را دوست داشت و نظرش درباره بازی من و دیگر بازیگران کار مثبت بود.

آقای مظفری در دو سال اخیر جشنواره فیلم فجر، مدیر کاخ مردمی بود. آبیان به عنوان دختر مدیر، سوءاستفاده ای از این موقعیت نکردید؟
(می خندد) من حتی از این موقعیت استفاده هم نکردم، چه برسد به سوءاستفاده. چون دقیقا در همان زمان، سر اجرای تئاتر «کابوس های حضرت اشرف» (حسین پاکدل) در مجموعه ایرانشهر بودم و اگر هم می خواستم، نمی توانستم بروم فیلمهای جشنواره را ببینم، اما روزهای شنبه که تئاتر تعطیل بود، به پردیس ملت می رفتم و به پدرم در انجام یک سری از کارها کمک می کردم.

تجربه فعالیت در تئاتر، چقدر در تلویزیون و سینما به کمک شما می آید؟
بازیگری در تئاتر مثل یک کلاس درس از تمامی جهات می ماند؛ چه به لحاظ روحی، فیزیکی، فن بیان، اطلاعات عمومی و... قطعا این موارد به اضافه آگاهی و شناختی که در تئاتر به دست می آید، خیلی در مEDIUM تلویزیون و سینما مفید خواهد بود. تجربه های تئاتری که با کارگردانهای بنامی چون حسین پاکدل، ایوب آقاخان و هادی مرزبان داشتم، بدون تردید در تلویزیون و سینما به کمک من آمده است.

فکر نمی کنید دایره انتخابی برخی تهیه کننده ها (می خندد) من حتی از این موقعیت استفاده هم نکردم، چه برسد به سوءاستفاده. چون دقیقا در همان زمان، سر اجرای تئاتر «کابوس های حضرت اشرف» (حسین پاکدل) در مجموعه ایرانشهر بودم و اگر هم می خواستم، نمی توانستم بروم فیلمهای جشنواره را ببینم، اما روزهای شنبه که تئاتر تعطیل بود، به پردیس ملت می رفتم و به پدرم در انجام یک سری از کارها کمک می کردم.

نیکی مظفری جزو آن دسته از بازیگران جوانی است که به دلیل نسبت خانوادگی با چهره های سرشناس، کار سختی برای اثبات استعداد و توانایی اش در سینما دارد. با این حال دختر مجید مظفری با حضورهای تئاتری و انتخابهای آگاهانه سعی می کند ضمن افتخار به پدر هنرمندش، به هویت مستقلی در بازیگری برسد.
او این روزها فیلم «نقطه کور» ساخته مهدی گلستانه را بر پرده سینماها دارد و نقش شخصیتی به نام نرگس را بازی می کند. مظفری در این فیلم با بازیگرانی چون محمدرضا فروتن، هانیه توسلی، شقایق فراهانی، خاطره اسدی و محسن کیایی همکاری کرده است.

«نقطه کور» دو سال پیش در جشنواره فیلم فجر حضور داشت؛ فکر نمی کنید اگر فیلم زودتر در سینماها به نمایش درمی آمد و بازی تان زودتر دیده می شد، اتفاقات بهتری برایتان می افتاد و نقش های خوبی به شما پیشنهاد می شد؟

تمام من از زمانی که فیلمبرداری «نقطه کور» تمام شد، پیشنهادها برای بازی در فیلمهای سینمایی و سریالهای تلویزیونی کم نداشتیم، اما طبیعتا اگران هر فیلمی اگر بموقع و در زمان طلایی باشد، می تواند اتفاقات بهتری برای بازیگران و دیگر عوامل آن رقم بزند؛ ضمنا یکی از دلایلی که پیشنهادها به همکاری منجر نشد، بحث کمبود بودجه بود که باعث شد پروژه هایی که می توانستند به کارهای خوبی تبدیل شوند، در همان مرحله پیش تولید باقی بمانند. پروژه هایی هم بود که من و سازندگان آثار نتوانستیم برای همکاری به توافق برسیم.

حضور بازیگران سرشناس به عنوان همکار و همبازی، شما را برای پذیرفتن پیشنهاد ترغیب می کند؟
سینما یک کار گروهی است و نمی توان شخصی به آن نگاه کرد. من هم سعی می کنم در انتخاب هایم به این مسئله توجه کنم، ضمن این که به عنوان فردی کم تجربه تر نسبت به دیگران، ترجیح می دهم در این سالهای اولیه حضورم در سینما، با گروهی شناخته شده کار کنم که پشتوانه خوبی دارند تا بتوانم از آنها یاد بگیرم و کار هم به خاطر حضور این عوامل حرفه ای بخوبی دیده شود.

از طرف دیگر هم به ماجرا نگاه کنیم؛ قرار گرفتن در جمع بازیگران چهره و سرشناس، مجال دیده شدن را به شما می دهد؟
مگر می شود آدم در یک کاری که در مجموع خوب باشد، دیده نشود؟ همه دوستان و همکاریان یک پروژه سینمایی همیشه تلاش می کنند بهترین کار را ارائه دهند؛ این اتفاق در فیلم «نقطه کور» هم افتاد. من هم به عنوان بازیگر در این فیلم مثل دیگر کارها ضمن

خواندنی

جزیره ای که ورود زنان به آن ممنوع است



در جزیره اوکینوشیما قرار دارد. این معبد از قرن چهارم تا نهم میلادی، محل مراسم دعا برای امنیت کشتیها و همچنین محلی برای مبادلات میان کره ای ها و چینی ها بوده است.
به گزارش روزنامه تایمز ژاپن، تابوهای مذهبی همچنان در این جزیره حکمفرماست و علاوه بر ممنوعیت ورود زنان، مردانی که به جزیره وارد می شوند باید برای انجام مراسم پاکسازی کاملا برهنه شوند. آنها همچنین حق ندارند که هیچ وقت جزئیات سفر خود به جزیره اوکینوشیما را فاش کنند.
این جزیره از سوی گروهی از کارشناسان برای ثبت به عنوان میراث جهانی یونسکو پیشنهاد شده است که تصمیم نهایی در نشست ماه ژوئیه این سازمان اعلام خواهد شد.

یک جزیره ژاپنی که زنان حق ورود به آن را ندارند، نامزد ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو شده است.
به گزارش جام جم آنلاین به نقل از بی بی سی، جزیره اوکینوشیما در جنوب غرب ژاپن به قدری قوانین مذهبی سختگیرانه دارد که تنها به مردان اجازه ورود می دهد. با این حال مردان بازدیدکننده از این جزیره نیز اجازه خارج کردن هیچ چیزی، حتی یک برگ درخت از جزیره را ندارند. معبد موناکاتا تایشا اوکیتسو میا، که محل پرستش الهه دریاست،

هدیه عجیب آقای وزیر به نو عروسان!



همسرانشان به الکل اعتیاد داشته باشند و یا با آنها بدرفتاری کردند، از این چوبها علیه همسرانشان استفاده کنند.
این وزیر هندی در مراسم ازدواج جمعی که مسئولان ایالت مادیا برادی شنبه گذشته برگزار کردند، به حدود ۷۰۰ عروس چوبدستی هدیه داد. همراه چوبهای اهدایی به تازه عروسان، نامه ای با این مضمون ارائه شده بود: این چوبدستی، برای کتک زدن افراد الکلی است و پلیس در این زمینه دخالت نخواهد کرد.
این وزیر هندی گفت که هدفش از این کار، جلب توجه به وضعیت دردآور زنان روستایی است که با خشونت همسران الکلی خود روبرو هستند.

وزیر ایالت مادیا برادی هند، صدها چوبدستی را به عنوان هدیه به تازه عروس ها داد و دستور داد تا حدود ده هزار چوبدستی دیگر در میان عروسان جوان توزیع شود تا از آن به عنوان سلاح علیه همسرانشان استفاده کنند.
به گزارش جام جم آنلاین به نقل از العالم، این وزیر هندی با هدیه دادن این چوبها که از آن برای تکاندن گرد و خاک ها از لباسها در لباسشوییهای سنتی استفاده می شود، از تازه عروسان خواست در صورتی که

از نگاه دوربین



شرح روزی روزگاری شیراز (چهارراه خلدبرین)

فلور نظری همسر معاون وزیر شد



وی ادامه داد: قصه این سریال در اصل داستان خانواده ماست که فکر می کنم حدود ۴۰ قسمت باشد. لایلا در اصل، فعال اجتماعی است و فقط خانه دار نیست. او در کنار همسرش که موقعیت های سیاسی اجتماعی دارد، قرار گرفته و به عنوان پشتیبان از موقعیت خود در جهت حل کردن مشکلات مردم استفاده می کند. این بازیگر با اشاره به همکاری با بذرافشان نیز گفت: او یکی از کارگردانهایی است که ویژه و خاص کار می کند و معتقدم که همکاری با او برای هر بازیگری لازم و ضروری است؛ چراکه فرد بسیار سخت گیری است و کارش را به طور جدی و حرفه ای انجام می دهد.
بازیگر سریال «مرد دوهزار چهره» در ادامه بیان داشت: یکی از ویژگی های این سریال دیالوگ محور بودن آن است و ما نیز به عنوان بازیگر نمی توانیم حتی یک واو را هم جا بیندازیم و همه این ها در کنار حضور بازیگرانی تئاتری و حرفه ای

بازیگر سریال «گسل» گفت: من و تمام بازیگرانی که در این سریال ایفای نقش می کنیم افرادی نیستیم که بخوایم با دلکک بازی مردم را بخندانیم. همه ما افرادی جدی هستیم که در موقعیت هایی کمندی قرار می گیرند.
«فلور نظری» بازیگر سریال «گسل» به کارگردانی علیرضا بذرافشان گفت: حدود ۶ ماه است که از شروع بازی ام در این سریال می گذرد و من نیز ایفاگر نقش لایلا همسر معاون وزیر (با بازی بیژن امکاتیان) در این اثر هستم.