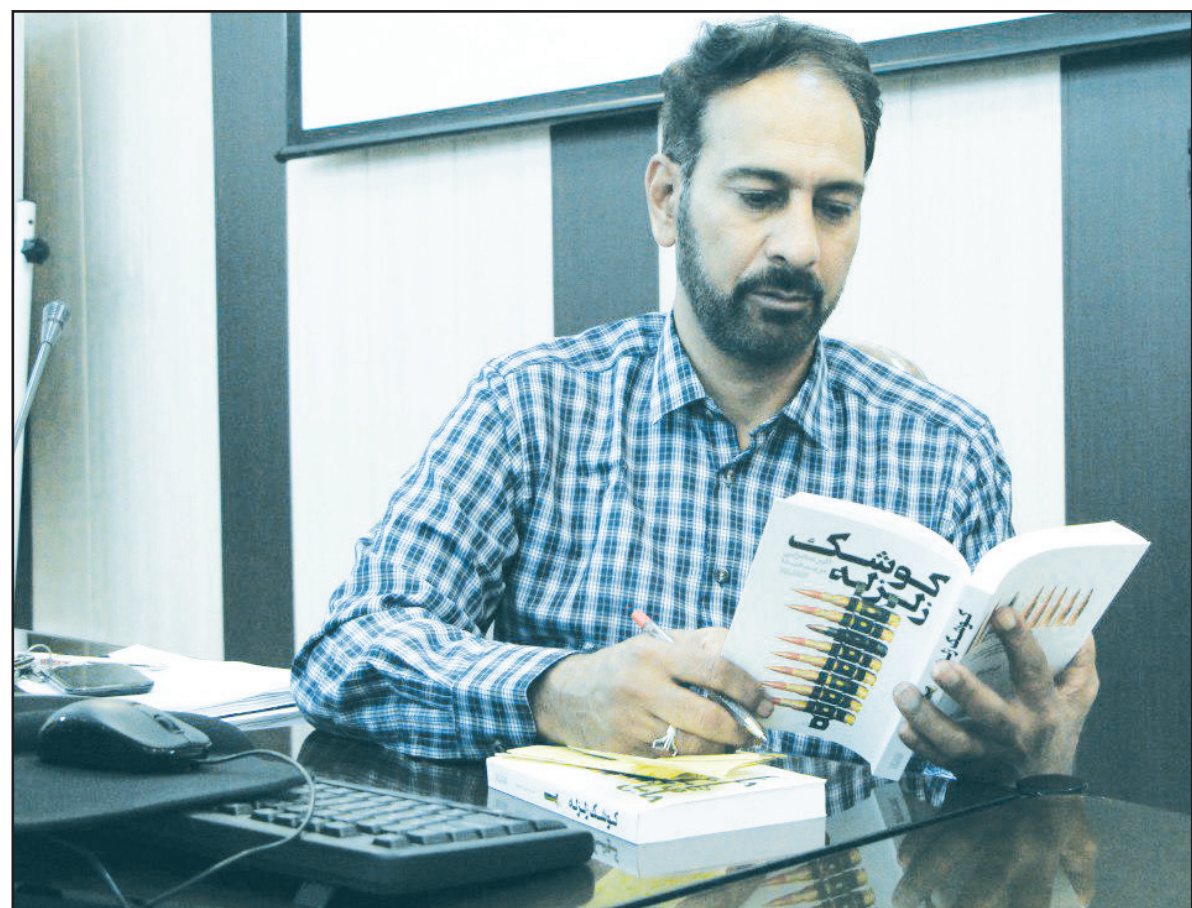


گزارش از مریم زارع خفری

## نوجوان کنجاوی که دفاع مقدس، از او یک رزمنده شجاع ساخت



یکدیگر دوست هستند، گفت: خیلی از نوجوانان و جوانان را همین حس کنجاوی به میدان نبرد کشاند، اما به مرور شخصیتشان از فضای معنوی جبهه تأثیر پذیرفت و دچار تحول شدند و برای دفاع از مملکت هر خطری را به جان می خریدند و این تغییر هنر امام خمینی بود.

وی افزود: همین امر سبب شد در طول نگارش این رمان تصمیم بگیرم اسم آن را سرباز خمینی بگذارم، اما در نهایت به اسم «کوشک زلزله» که به محل تولد عابدینی و زلزله ای که در زندگی وی رخ داد برسم. وی در ادامه با اشاره به این که دفاع مقدس پر از سوژه و اتفاقات ناب است، گفت: اما باید با نگاه تازه ای اتفاقات و رخدادها دفاع مقدس را جستجو کنیم تا به خلایق و نوآوری در آثارمان که زمینه جذب مخاطب می شود برسیم.

وی ادامه داد: متأسفانه در این حوزه آن قدر که کارهای گلیشه ای متوسط به پایین زیاد است که کارهای خوب دیده نمی شود و همین امر به ما ضربه می زند.

صحرائی راه حل بیرون آمدن از داستان های تکراری را استفاده از توان و ظرفیت جشنواره ها برای معرفی آثار، حمایت های مالی و معنوی، تبلیغات و نقد کتاب عنوان کرد.

وی اضافه کرد: در حال حاضر منتقدی که بتواند کتاب های خوب را از بد جدا کند کم است و همین امر آفت دیگری شده که داستان دفاع مقدس را تهدید می کند.

نویسنده شیرازی ادامه داد: در یک دوره تمام ارگانها برای تولید آثار دفاع مقدس بسیج شده بودند ولی حالا وضعیت عکس شده است و داستان نویسان به حاشیه رفته اند و اگر کسی مانده به خاطر دلش است، هر چند که همین امر می تواند از جانب دیگر یک نقطه قوت باشد، زیرا از تعداد آثار گلیشه ای کم می شود.

وی ادامه داد: ما نیازمند یک متولی حرفه ای برای حمایت از داستان دفاع مقدس هستیم، البته به این معنا که فقط نیاز مالی داریم و یکی باید بیاید و آن را حل کند.

صحرائی ادامه داد: صنفی وجود ندارد که از همین تعداد داستان نویس باقی مانده حمایت کند و ساختاری به وجود آورد که ضمن حمایت به کارهای آموزشی و پژوهشی نیز بپردازد.

صحرائی در پنجمین جشن فرهنگ فارس، با مجموعه داستان «خیمارهای خواب آلود»، جایزه اول داستان را کسب کرد.

وی همچنین، دبلم افتخار و برنده قلم بلورین نهمین دوره جشنواره مطبوعات ایران بخش دفاع مقدس در سال ۱۳۸۱، برگزیده اولین دوره جایزه ادبی اصفهان در سال ۱۳۸۲، در بخش داستان کوتاه برگزیده داستانهای جنگ سال ۱۳۸۲، به انتخاب انجمن قلم ایران و بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس برگزیده مجموعه کتاب داستان دومین دوره جایزه ادبی صادق هدایت سال ۱۳۸۲، برگزیده مجموعه داستان دومین دوره ادبی اصفهان سال ۱۳۸۳، برگزیده بخش داستان همایش مردان سرزمین من یاسوج در سال ۱۳۸۳، برگزیده بخش داستان چهارمین همایش ادبی سوختگان وصل دانشگاه تهران سال ۱۳۸۴، برگزیده اول جشنواره مطبوعات بخش دفاع مقدس سال، نیز از دیگر جوایز این نویسنده شیرازی است.

مین سوسکی (دار و دسته دار علی جلد ۵)، انتشارات سوره مهر، «تویوتای خرگوشی» انتشارات سوره مهر، «گردان بلدرچین» انتشارات سوره مهر، «حافظ هفت» انتشارات سوره مهر، «پرانکار» انتشارات سوره مهر، «آنا هنوز هم می خندد» انتشارات سوره مهر، «آمیولانس شتری» انتشارات سوره مهر که معمولاً رگه هایی از طنز دارد، از کتاب های وی است.

جنگ که شروع شد، ۱۴ سال سن داشت، جلیل اما از آن پسر بچه هایی نبود که آرام و قرار داشته باشد و یک گوشه بنشیند، این را همه می دانستند و سرانجام همین حس کنجاوی و شیطنت، او را وارد میدان نبرد ۸ ساله ایران و عراق کرد و سبب شد حوادث تلخ و شیرین زیادی را تجربه کند.

جلیل عابدینی، جانیاز شیمیایی اهل شیراز «قهرمان»، تازه ترین رمان اکبر صحرائی نویسنده توانمند شیرازی است که سالهای زیادی در حوزه دفاع مقدس، قلم زده و تقریباً ۳۰ داستان در این حوزه نوشته است.

وی زندگی عابدینی را از کودکی تا پایان جنگ با همکاری مریم شیدا در کتابی با عنوان «کوشک زلزله» در ۳۶۲ صفحه در قالب ۵۹ فصل نوشته است و زبان طنز را می توان در موقعیت های مختلف آن به خوبی دید.

اکبر صحرائی در این باره می گوید: این داستان یکی از مواردی است که خودم به سوژه علاقه مند شدم و آن را انتخاب کردم زیرا عابدینی در تمام طول جنگ حضور داشت و از نزدیک بسیاری از حوادث را دیده بود. وی ادامه داد: «حادثه» یکی از عناصر اصلی برای پیش بردن قصه و همراه کردن مخاطب با نویسنده است و جنگ به دلیل این که پر از شخصیت ها، تضادها و اتفاقات مختلف است، می تواند هزاران سوژه برای نوشتن به افراد بدهد.

صحرائی ادامه داد: سربازان و تک تیراندازان دو گروهی از رزمندگان بودند که جنگ را بیش از دیگران تجربه کرده اند و عابدینی هم به عنوان سرباز از سال ۵۹ وارد جنگ شد که این مدت در عملیات مختلف بیش از دهها بار مجروح و تا زمانی که جنگ تمام نشد به خانه برنگشت.

وی ادامه داد: از سوی دیگر این نوجوان ۱۴ ساله نمونه ای خوبی از نسل جنگ است که خواننده با شناخت وی از طریق کلمات و اتفاقات داستان می تواند به شخصیت نسل دهه ۶۰ پی ببرد.

صحرائی اضافه کرد: شخصیت ناآرام جلیل که وی را از بسیاری از رزمندگان متمایز می کند یکی از دلایل اصلی انتخاب من بود.

این نویسنده شیرازی ادامه داد: وی ذهنش پر از سوال بود و دوست داشت خیلی از چیزها را تجربه و از این طریق خودش را به دیگران اثبات کند و در آن روزگار جنگ بهترین میدان برای محک توانایی افراد شده بود و دفاع از مملکت در درجه دوم قرار می گرفت.

صحرائی که با عابدینی در دوران جنگ آشنا شده است و هنوز با

## اخبار شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون

### شهردار کازرون خبر داد: اجرای عملیات زیرسازی، لکه گیری و آسفالت معابر کازرون



تردد خودروها، ایمنی در تردد شهروندان و رسیدن به استانداردهای مطلوب شهرداری است.

شهردار کازرون از اجرای عملیات زیرسازی، و آسفالت کوچه های کشتارگاه، زیر سازی لکه گیری و آسفالت معابر در سطح این شهر و حفاری جهت کانیو شهرک شهید بهشتی خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی کازرون، شهردار این شهر با بیان اینکه عملیات روکش، آسفالت، لکه گیری خیابانها و معابر سطح شهر یکی از مطالبات شهروندان از شهرداری است، گفت: بیشتر خیابانها و معابر سطح شهر به صورت کامل زیر سازی و آسفالت شده است که این امر مؤید زحمات و تلاش ارزشمند کلیه همکارانم در مجموعه شهرداری خصوصاً پرسنل تلاشگر واحد عمران شهرداری کازرون است.

سید مهدی مکی اظهار کرد: باتوجه به اینکه از عمر آسفالت برخی معابر و خیابانهای کازرون بیش از یک دهه می گذرد، در راستای تأمین رضایت شهروندان عزیز طرح لکه گیری، آسفالت و روکش خیابانهای اصلی و فرعی را در سال ۹۶ همچون سالهای گذشته ادامه می دهیم.

شهردار کازرون با تأکید بر اینکه قیر پاشی و آسفالت تعدادی از کوچه های زمینهای سیاه به طور کامل به اتمام رسیده است، بیان کرد: از دیگر اقدامات انجام شده توسط واحد عمران می توان به عقب نشینی و مخلوط ریزی خیابان ابواسحق، زیر سازی



شهردار کازرون خواستار رونق یافتن بیشتر برپایی نماز جماعت در ادارات این شهر شد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی کازرون، در ماه مبارک رمضان نماز جماعت ظهر و عصر در نمازخانه این شهرداری با حضور مدیران و پرسنل شهرداری کازرون به صورت پرشور برگزار می شود.

در این راستا شهردار کازرون با ابراز رضایتمندی از توجه پرسنل شهرداری به فرایض دینی گفت: باید برنامه ریزی مناسبی انجام شود تا نماز جماعت ادارات، رونق بیشتری داشته باشد. مکی با بیان اینکه در روایات اهل بیت (ع) نماز جایگاه بسیار ویژه ای دارد اظهار کرد: ما باید با فرهنگ سازی نسبت به برپایی نماز جماعت و تبیین جایگاه آن در جامعه کوشا باشیم.

وی به حضور پرشور کارکنان در نماز

### شهردار کازرون خواستار رونق یافتن بیشتر نماز جماعت در ادارات

از توجه پرسنل شهرداری به فرایض دینی گفت: باید برنامه ریزی مناسبی انجام شود تا نماز جماعت ادارات، رونق بیشتری داشته باشد. مکی با بیان اینکه در روایات اهل بیت (ع) نماز جایگاه بسیار ویژه ای دارد اظهار کرد: ما باید با فرهنگ سازی نسبت به برپایی نماز جماعت و تبیین جایگاه آن در جامعه کوشا باشیم.

وی به حضور پرشور کارکنان در نماز



**پیام شهروندی:**  
**شهروندان عزیز در حفظ و نگهداری شهر خود کوشا باشیم**  
مطالب این بخش توسط روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون تهیه و تنظیم شده است.