

# طلوع

## روزنامه

چهارشنبه ۱۰ خرداد ۱۳۹۶ شماره ۱۹۶۹ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان

**طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی** صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873-8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۰۷۱-۲۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۲۲۳۴۴۷۷۱ چاپخانه: آتیل رسانه برتر

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶ حساب جاری سپهر ۰۱۰۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع

آدرس سایت: www.tolounews.com پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com مرانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

نماینده آگهی روزنامه طلوع در تهران: شرکت بخش پرنیا-۸۸۵۴۶۶۳ آدرس کانال تلگرام رسمی روزنامه طلوع: http://telegram.me/tolounews یا جستجوی @tolounews

## امروز شما

**فروردین:** به زودی ارتباطی قوی میان خود و فرد دیگری برقرار می کنید. عجلانه عمل نکنید، با صبوری همه چیز به بهترین شکل ممکن پیش می رود.

**اردیبهشت:** مرتب کردن خانه و محل کار و پرداخت قبوض عقب مانده، از اولویت های امروز شماست.

آفتاب در تان شلوغ شده که گپیج شده اید و نمی دانید از کجا آغاز کنید. عصر خود را در خانه و به استراحت بپردازید تا ذهن تان خالی شود.

**خرداد:** اخیراً خبرهایی شنیده اید که ذهن تان را مشغول کرده است. بهتر است که وقت تان را با این انرژی های منفی هدر ندهید.

این حرف ها از روی حس حسادت افراد زده شده است.

**تیر:** امروز کارهای زیادی برای انجام دادن دارید، به همین دلیل کمی گپیج اید که از کجا شروع کنید.

اعضای خانواده شما نیز مسئولیت های زیادی به گردن تان انداخته اند. اما نگران نشوید، از مهم ترین ها آغاز و باقی را به روزهای دیگر موکول کنید.

**مرداد:** امروز حرفی را می شنوید که تمرکز شما را برای انجام دادن کارهای روزمره، از بین می برد. شما از حواس پرتی بیزارید به همین دلیل بهتر است که برای چند دقیقه از کارتان دست بکشید.

**شهریور:** اگر مجرد هستید، به زودی فردی نظر شما را به خود جلب می کند، درنگ نکنید و حرف دل تان را رو کنید. مطمئناً نتیجه خوبی از صداقت تان خواهید گرفت.

**مهر:** در رابطه عاطفی تان چیزی شما را آزار می دهد، بهتر است به جای خودخوری، با شریک زندگی تان صحبت کنید و احساس واقعی تان را به زبان آورید. با حرف زدن مشکلی نیست که حل نشود.

**آبان:** به تازگی با فردی آشنا شده اید. اگر چه اوایل فکر می کردید که تفاهم زیادی با او دارید اما حال جور دیگری می اندیشید، اما باز هم بهتر است که صبر کنید و از پیش داوری دست بردارید. نتیجه رابطه تان هر چه که شد آن را به فال نیک بگیریید.

**آذر:** آنچه شما را برای دیگران جذاب می کند، روحیه مثبت اندیشی شماست. نسبت به شریک زندگی تان بدبین شده اید، اما بهتر است که زود قضاوت نکنید.

**دی:** در اطراف تان فردی است که روی اعصاب تان است، دوست دارید از او دوری کنید، اما نمی توانید. در این شرایط باید چشم هایتان را ببندید و کاملاً بی تفاوت عمل کنید. بی تفاوتی خود بهترین جواب به افراد بی ملاحظه است.

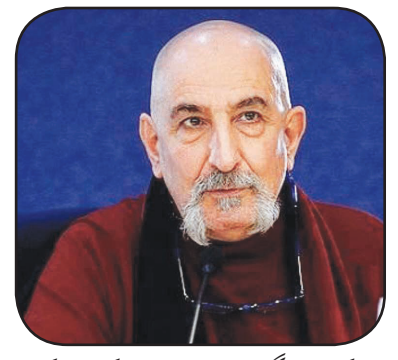
**بهمن:** رابطه عاشقانه ای که با شریک زندگی تان داشتید، یکنواخت و کسل کننده شده است. برای هیجان دادن دوباره به آن، تجربه های جدید را به رابطه تان اضافه کنید.

سفرهای یک روزه یا فعالیت های هیجان انگیز انتخاب های خوبی هستند.

**اسفند:** دوست دارید که امروزتان را در بیرون از خانه بگذرانید و تا می توانید برای خودتان پول خرج کنید.

غذا خوردن در رستوران های شیک و انجام بازی های هیجان انگیز جزوی از برنامه هایتان خواهد بود که شما را سر ذوق می آورد. این ها خوب است اما به شرط آنکه در این کار افراط نشود.

## برای هر نقشی از صفر شروع می کنیم



گفت و گو با فرهاد آتیش:

کمتربازبگیری را می شناسیم که در کارنامه اش به اندازه فرهاد آتیش تنوع نقش وجود داشته باشد؛ خواننده لس آنجلسی، یک روحانی، قاضی و حتی قاتل زنجیره ای! و آتیش در ایفای تمامی این نقش های متنوع و متضاد، موفق بوده است. آخرین بار او را در سریال «دیوار» دیدیم که در نقش سرهنگ دلپاک دیدیم و سال ۱۳۹۳ در سریال «پرده نشین» در نقش حاج آقا شهیدی ظاهر شده بود. تابستان سال گذشته در حالی نقش مصدق را در نمایش «راپورت های شایه دکتر مصدق» بازی کرد که چندی پیش از آن برای مدتی طولانی در نقش سقراط روی صحنه رفته بود.

برای گفت و گو با این بازیگر کارکشته همین کارنامه پرپراب کافی است، اما به بهانه سریال «دیوار» به «دیوار» و نقش سرهنگ دلپاک و البته حضور همیشگی اش در تلویزیون با او گفت و گویی داشته ایم که خواندنی است:

**شما سه نقش متفاوت برای سامان مقدم بازی کرده اید؛ یک خواننده لس آنجلسی در فیلم «مکس»، یک سرایدار در سریال «شمس العماره» و یک سرهنگ بازنشته در «دیوار» به دیوار. چه اتفاقی رخ می دهد که یک کارگردان شما را برای همه این نقش های متفاوت انتخاب می کند؟**

مجموعه ای از عوامل دست به دست می دهد که یک نقش متفاوت خلق شود. مثلاً کارگردانی مانند سامان مقدم این که از کلیشه ها نمی ترسد و به شکل غلو آمیز از آن ها نمی گریزد، بسیار طبیعی و درونی کلیشه ها را می شکند. در فیلم مکس از همان ابتدا و قبل از شروع تصویربرداری با بحث و گفت و گوی بسیار این شخصیت را به یک انسان منحصر به فرد تبدیل کردم. درواقع آنچه نویسنده نوشته بود و نگاه کارگردان و بازی من، کاراکتر را به وجود آورد.

در سریال «شمس العماره» قرار بود نقش دیگری به من سپرده شود! نقش دایه خانواده که از فرنگ برگشته بود، اما کارگردان عوض شد و وقتی قرار شد سامان مقدم این سریال را کارگردانی کند باز هم برای بازی در این سریال دعوت شدم، اما این بار برای نقش آبدارچی و سرایدار خانه. بعد از «مکس» و چند نقش دیگر که همه آدم های از خارج برگشته بودند، بازی در شمس العماره می توانست مخرب باشد و دوست نداشتم این اتفاق بیفتد. وقتی سامان از من برای بازی در این سریال دعوت کرد، فکر کردم باز هم می خواهد همان نقش دایه را بازی کنم و خود را آماده کرده بودم که از او خواش کنم مرا برای نقش سرایدار ساختمان انتخاب کند. قبل از این که درخواستم را بگویم، سامان گفت که مرا برای نقش سرایدار می خواهد و همان لحظه بود که فهمیدم این جوان چقدر ذکاوت دارد.

به نظر من کارگردانی در وجود سامان مقدم نهادهای است و اگر چه آگاهانه انتخاب می کند، اما ضمیر و درونش او را جلو می برد. برای همین در شرایط بحرانی معمولاً تصمیم درست می گیرد

گفته و گو با فرهاد آتیش:

چه کسی هستم! مثلاً سقراط، مصدق، مکس، سرهنگ دلپاک یا یک روحانی.

**با نگاهی که شما به بازیگری دارید، نقشی به سادگی سرهنگ دلپاک خیلی کوچک نیست؟ اصلاً این نقش چه جست و جوی و چالشی برای شما ایجاد می کند؟**

سرهنگ خیلی منحصر به فرد نیست و تا حدی می توان گفت کلیشه ای است، ولی نیاز متن این بود که سرهنگ دلپاک یک آدم معمولی باشد و ضرورتی نداشت که از نظر شخصیت پردازی، خودمان را خیلی به چالش بکشیم. بیشتر حضور شیرین، مهربان و با اخلاق اوست که در این قصه اهمیت پیدا می کند. با این همه اگر سامان مقدم و آقای رحیمی تهیه کننده سریال نبودند به سرهنگ دلپاک که می گفتم، دوستی ارزش دارد و من وقتی یک گروه خوب را می بینم که تلاش می کند یک اثر خوب بسازد، نباید چشم هایم را ببندم و چیزهایی را که می توانم به لحاظ روحی و روانی و مادی و نعمان باشد بنیم. من خیلی آرمان گرا نیستم و این نقش را با شور و هیجان هم انتخاب نکرده ام اما از نظر عاطفی نیاز داشتم این کار را انجام بدهم، بیشتر از هر چیز به خاطر خود گروه.

**در تمام نقش هایی که بازی کرده اید، مثل حاج آقا شهیدی در سریال «پرده نشین» و حتی سرهنگ دلپاک با آن ضرب المثل های، نوعی روشن بینی دیده می شود. به نظر می رسد هر کدام به شکلی، از دایره جهانی خود و آدم های شیب به خودشان حتی به اندازه یک قدم عبور می کنند! این رنگی است که از نگاه من، فرهاد آتیش به نقش های می زند. این برداشت من است یا با آن موافق هستید؟**

بله این ویژگی برای من در همه نقش ها اهمیت دارد و دوم، سادگی نقش هایی که بازی می کنم. من آدم ساده ای هستم البته نه به معنای والا بودن؛ نوعی سادگی گاهی توام با حماقت در من است. در من وجود داشته و گاهی حتی مرا به کم هوش بودن و حماقت نزدیک می کند. گاهی در اوج این سادگی به پیچیدگی و نوعی شعور می رسم. چنین چیزی در ادبیات کهن خودمان وجود دارد؛ انواع رندها که یکی از آن ها رند ساده است که از فرط سادگی، پیچیده به نظر می رسد. این بخش شخصیت من با تأکید و تکیه خودم رشد کرده است، چون هر انسانی دوگانگی هایی دارد. من متضاد سادگی یعنی نوعی حقه بازی و زرنگی را در وجودم داشتم که در دوره جوانی قوی بود و می توانست زمینه خلاف کاری را در من ایجاد کند. من آن را دوست نداشتم و کاملاً آگاهانه می خواستم از این بخش شخصیت دور بشوم. در ابتدا به صورت ناخود آگاه و حالا به نوعی تقریباً آگاهانه، نقش هایم را به طرف آدم های می برم چون احساس آرامش می کنم. حتی نقش قاتل زنجیره ای «شب های تهران» را پاک و ساده در نظر گرفتم و او را بازی کردم، درحالی که شیع ترین نوع بشر محسوب می شد.

## خواندنی

### زولیا و بامیه از کی مد شد؟



زولیا و بامیه شیرینی بسیار خوشمزه ای است که معمولاً در ایام ماه مبارک رمضان مصرف می شود و طرفداران و منتقدان بسیاری دارد! به گزارش جام جم آنلاین، برای تهیه این شیرینی پر طرفدار شکر، کلاب، زعفران، نشاسته، آرد و روغن پای ثابت لیست مواد اولیه هستند و بسیاری از پزشکان نیز به دلیل اشباع این شیرینی از مواد مضر! با آن مخالفند و روزه داران را توصیه به استفاده از مواد قندی طبیعی مانند خرما می کنند.

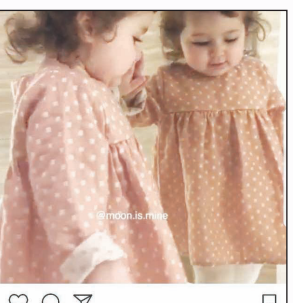
برای این شیرینی دلچسب تاریخ کاملاً مستللی وجود ندارد، اما آنگونه که روایت شده این ماده غذایی خوشمزه از دوران ناصرالدین شاه قاجار رواج پیدا کرده و در تاریخ ناصری بیان یافته است.

### چرا بهنوش بختیاری عکس شوهر و فرزندش را منتشر نمی کند؟

بختیاری با انتشار ویدئویی از یک کودک بامزه که در این روزها در شبکه های مجازی دست به دست می چرخد توضیح داد:

دوستان بارها گفتم که همسر من علاقه ای به انتشار عکسکون در فضای مجازی ندارم... از طرف دیگر بهزیستی فعلاً اجازه انتشار عکس من نمیدونم این بچه راضی هست عکسش رو همه ببینن و به عنوان بچه بی سرپرست بشناسنش یا خیر... باید بزرگ بشه و خودش درباره اینکه چرا از همسر و فرزندش عکس منتشر نمی کند، توضیح داد.

عکس و فیلم یگانه نباشید... سپاس... به گزارش جام جم آنلاین، بهنوش یاعلی



206,621 views · Liked by alimous51 and seyedali behnoosh\_bakhitari

دوستان بارها گفتم که همسر من علاقه ای به انتشار عکسکون در فضای مجازی ندارم... از طرف دیگر بهزیستی فعلاً اجازه انتشار عکس من نمیدونم این بچه راضی هست عکسش رو همه ببینن و به عنوان بچه بی سرپرست بشناسنش یا خیر... باید بزرگ بشه و خودش درباره اینکه چرا از همسر و فرزندش عکس منتشر نمی کند، توضیح داد.

### فنجان های مخصوص مردان!

در دوران ویکتوریا معمولاً به گزارش جام جم آنلاین، فنجان های مردان دارای محافظی در قسمت جلوی فنجان بود تا مانع از وارد شدن سیبیل های آن ها به داخل محتویات فنجان شود.

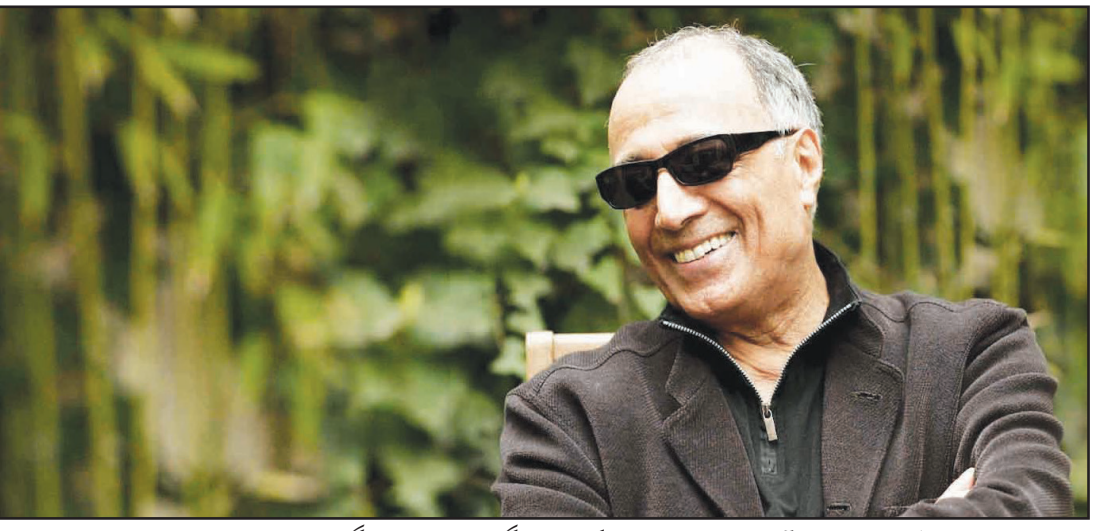


## تابستان، گرمزدگی و لزوم مراقبت های ویژه

### از نگاه دوربین



## خطای پزشکی تأیید شد



رئیس سازمان نظام پزشکی با اشاره به آخرین جزئیات پرونده مرحوم کیارستمی گفت: علت اصلی مرگ وی در فرانسه خونریزی حاد تحت پرده مغزی بود. وی در فرانسه خونریزی حاد تحت پرده مغزی بود. وی در فرانسه خونریزی حاد تحت پرده مغزی بود.

مرحوم عباس کیارستمی گفت: علت اصلی مرگ وی در فرانسه خونریزی حاد تحت پرده مغزی بود. وی در فرانسه خونریزی حاد تحت پرده مغزی بود. وی در فرانسه خونریزی حاد تحت پرده مغزی بود.