

امروز شما

متولدین فروردین:
امروز شاید تا حدودی احساس اضطراب و نگرانی داشته باشید و نتوانید آرام یک جا بنشینید. در حال حاضر شما دارید به طور همزمان با کارهای زیادی دست و پنجه نرم می کنید و به یک باره انگار همه این کارها دارند وارد مراحل حساس و بحرانی می شوند.

متولدین اردیبهشت:
امروز ذهنتان به شدت درگیر آینده و فرصت هایی که می تواند برای شما به همراه داشته باشد شده است، اجازه ندهید این موضوع شما را از زمان حال غافل کند.

متولدین خرداد:
امروز شما برای پیش رفتن به سوی اهدافتان کاملاً آمادهاید و نیرویی از درون شما را به برخواستن و پیشروی دعوت می کند. به این غریزه خود توجه کنید و دست به کار شوید.

شما امروز به سختی می توانید با دیگران کنار بیایید و ترجیح می دهید تا جای ممکن از دیگران فاصله بگیرید تا آزادی عمل داشته باشید.

متولدین تیر:
امروز به ویژه در رابطه با مسائل عاطفی ممکن است با مخالفت هایی از جانب دیگران مواجه شوید. دیدن رفتار تند طرف مقابلتان احساسات ناخوشایندی را در شما ایجاد می کند و باعث می شود احساس ضعف و بی اهمیت بودن به شما دست بدهد.

متولدین مرداد:
شما قدرت بسیاری در اختیار دارید که به شما کمک می کند در شروع هر کاری به صورت کاملاً موفقیت آمیز عمل کنید، از این انرژی که در اختیارتان قرار گرفته استفاده کنید و کارهایی که مدت ها قصد شروعشان را داشته اید ولی فرصتی برایتان پیش نمی آمده است را آغاز کنید.

متولدین شهریور:
امروز اعتماد به نفس شما در سطح بالایی قرار دارد و احساس می کنید چیزی از درون به شما انرژی می دهد تا روزتان را به خوبی پیش ببرید. شما می توانید رهبری پروژه هایی که انگار قرار نیست هیچ گاه به سرانجام برسند را به عهده گرفته و آنها را با موفقیت به پایان برسانید.

متولدین مهر:
امروز بر خلاف همیشه، از آن روزهایی نیست که از بودن در جمع لذت ببرید و اگر دعوتی را بپذیرید به احتمال زیاد از این که آن را قبول کرده اید، پشیمان خواهید شد.

متولدین آبان:
شما انتظار دارید که همه چیز طبق برنامه ریزی های شما پیش بروند، اما واقعیت احتمالاً چیز دیگری خواهد بود، پس خودتان را برای چالش های پیش رویتان آماده کنید.

متولدین آذر:
امروز از آن روزهایی است که شما آرام و قرار ندارید و این طور به نظرتان می رسد که همه کارها خیلی بیش از آنچه لازم است و شما تحملش را دارید طول می کشد. مواظب برای به دست آوردن توجه شخصی که دوست دارید زیاد روی نکند، داشتن تعادل در هر چیزی بهترین روش در هر کاری است.

متولدین دی:
شما امروز تمرکز بسیاری روی اهداف خود دارید، اما باید مواظب باشید که به پایان رساندن یک کار هدف اصلیتان نباشد و در راه تیک زدن کارهایی که در لیست کارهای روزانه خود دارید کیفیت انجام این کارها را قربانی نکند و آنها را به بهترین شکل ممکن پیش ببرید.

متولدین بهمن:
امروز ممکن است هر لحظه به سوی تفنگتان پریده و بی جهت دیگران را نشانه بگیرید و به آنها حمله کنید، مواظب باشید این انرژی درونی خود را تحت کنترل در بیاورید. یک اقدام اشتباه می تواند همه چیز را به ضرر شما تمام کند.

متولدین اسفند:
اگر امروز از وقت و انرژی خود استفاده بهینه داشته باشید خواهید توانست روزتان را به یک روز بسیار پربارنده بدل کنید. شما انرژی مضاعفی در اختیار دارید که به شما این اجازه را می دهد که هر کاری که بخواهید را به انجام برسانید.

خواندنی

عجیب ترین سینمای دنیا



در جهان سینماهای عجیبی وجود دارند که با ایده های متفاوت تایلند وجود دارد که به از سینماهای همیشگی ساخته شده اند و لحظات متفاوتی را برای تماشاچیان خلق می کنند. به گزارش جام جم آنلاین؛ بیننده های منتقل می کنند.

بز، صاحبش را بیچاره کرد



مردی کشاورز قبل از رفتن به حمام بزش را در حیاط خانه رها کرد، غافل از اینکه بز وی را به خاک سیاه می نشاند. بز گزارش جام جم آنلاین، یک کشاورز اهل روستای تالگرم هند که بزش را در حیاط خانه تنها رها کرده بود از این کار تجربه سختی آموخت. ساروش حدود ۶۶۰۰۰ روپیه در جیب خود داشت بعد از بیرون آمدن از حمام بز به بازار رفته و آجر بخرم. ناگهان بعد از بیرون آمدن از حمام متوجه شدم که این بز وی بعد از بیرون آمدن از حمام متوجه شد که بزش تمام پول های او را که در جیب شلوارش بود، خورده است. پول های وی

گفت و گو با کامبیز دیرباز، بازیگر مجموعه «زیر پای مادر»؛ خلیل عاشق است

نمود و اتفاقاً تعدادی از رفقای هم دانشگاهی ام را می شناسم که زودتر ازدواج کرده اند و الان بچه هایی بزرگ دارند. لذا نگرانی هایم سر جایش بود، ولی با مشورت اطرافیانم به این نتیجه رسیدم که نقش را ایفا کنم. البته گریم چندان سنگینی هم ندارید و این طور به نظر می رسد که صرفاً در لحن کلام و حرف زدن سعی کرده اید به نوعی این میانسانی را رعایت کنید. به هر حال مشخصه اصلی یک گریم خوب این است که خیلی به چشم نیفتد. برای بازی در این نقش در اطرافیانم دقت کردم و خیلی از مشخصات خلیل را از پدرم گرفتم. به عنوان مثال نوع راه رفتن خلیل، افتادگی شانه هایش و شلختگی در راه رفتن. لذا این طور می توانم بگویم که فرم فیزیکی خلیل و حتی صدایش را از پدرم اقتباس کرده ام. البته حواسم هم بود که به صرف این که دارم نقش یک شخصیت میانسال را بازی می کنم، کل کار را از ریتم نیندازم و حرکاتم متناسب باشد.

همکاری با پهرنگ توفیقی، کارگردان این مجموعه و سعید نعمت الله، نویسنده کار را

شاید چندان پرتعداد نباشند بازیگرانی که پس از ظهور و درخشش در عالم تلویزیون، همچنان به این رسانه وفادار بمانند و در عرض کوچ به دنیای سینما، به تداوم تجربه نقش های گوناگون تلویزیونی اهتمام بورزند. کامبیز دیرباز، اما یکی از این افراد است. او از جمله هنرمندان توانایی است که علاوه بر تجربیاتی در سینما، سالهاست که با بازی در نقش های مختلف تلویزیونی می شناسیمش و او را در قالب های گوناگونی دیده و حتی تحسین کرده ایم. بازیگر مجموعه هایی چون «تب سرد»، «در چشم باد»، «نابره رنج»، «پشت بام تهران» و «میکائیل» این روزها در تجربه ای جدید، مهمان شب های رمضان مخاطبان است و ایفاگر شخصیتی با نام خلیل دشتی (معروف به کبابی) شده که سن و سالی بزرگ تر از خودش دارد. به این بهانه با او به گفت و گو نشستیم و از شرایط و ضوابط این نقش پرسیدیم.

شما در مجموعه «زیر پای مادر» ایفاگر نقشی هستید که به لحاظ سن و سال از خودتان



بزرگ تر است. هنگامی که بازی در این نقش به شما پیشنهاد شد، واکنشتان چه بود؟ چه شد که نقش را بپذیرید؟
بازی در این نقش برای من در حکم نوعی چالش بود. بازیگرها معمولاً تجربه نقش های متفاوت را دوست دارند و از زمانی که پڑمان با بازی ایفای نقشی بزرگ تر را در «دوتل» تجربه کرد، دلم می خواست که من هم چنین تجربه ای را داشته باشم تا این که نوبت به بازی خودم در مجموعه «در چشم باد» رسید و پرونده این چالش را در ذهنم بست. چون تا پیش از آن فکر می کردم که تنها با کمک گریم می شود به یک نقش میانسال نزدیک شد، اما بعد دیدم که این طور نیست. حتی مردمک چشم یک آدم میانسال با یک آدم جوان تر تفاوت دارد و نوع نگاه این دو با هم متفاوت است. با این حال خلیل کبابی خیلی اختلاف سنی با من نداشت و اختلافمان تنها ده سال بود. تصور این که من هم مثل او یک پسر ۲۰ ساله داشته باشم خیلی در ذهنم دور

پیش از این هم تجربه کرده بودید و حالا زیر پای مادر به منزله تکرار این تجربه است. به نظر می رسد حالا شما سه نفر به زبان و شناخت مشترکی از هم رسیده اید؛ درست است؟
بله، صد در صد همین طور است. هیچ کس به زور سر هیچ کاری نمی رود و اگر اتفاقی دوباره تکرار می شود به منزله این است که سلیقه مشترکی میان ما سه نفر وجود دارد و دغدغه های یکسانی داریم که حاصلش را در قالب مجموعه هایی که پخش می شوند، می بینید. در مجموع بر این عقیده ام که تلویزیون و سینما یک کار تیمی است و برای رسیدن به نتیجه ای خوب باید میان افراد تفاهم نظر وجود داشته باشد.

به طور کلی تعریفی که از شخصیت خلیل دارید، چیست؟
احساس می کنم جواب این سؤال را خود مخاطبان سریال باید بدهند و تعریف کردن از زبان من لطفی ندارد. معتقدم فیلمنامه سعید نعمت الله،

از نگاه دوربین - کازرون - روستای امرآباد عکس: محمد رضا نوکام



در آرزوی عدالت سینمایی



دوست دارم «عدالت» در و بعد از ظهرها در آژانس کار بازیگری، سینمای ایران و می کند. این ها چیزهایی است دیگر بخش های جامعه حاکم می بینم.

شود. عدالت مهم ترین واژه ای است که ما برای آن انقلاب و برای تحقق آن تلاش کرده ایم؛ عدالت یعنی انسانیت، عدالت یعنی همه چیز.

عدالت معنی دارد و به این مفهوم است که ما همه شهروندان یک کشور هستیم. شما در این کشور می بینید یک ماشین از کثرتان رد می شود که یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان قیمت دارد. بعد ماشین دیگری را می بینید که آینه اش افتاده، زنگ زده و قشنگ معلوم است راننده از پنج سال پیش تا الان ۳۰ هزار تومان نداشته که آینه ماشینش را درست کند. طرف اتفاقاً کارمند شریفی هم است