روزنامه طلوع

تاریخ ۳۰ خرداد ۱۳۹۶ سه‌شنبه

صفحه ۵

شماره ۱۹۸٤

سال بیست وسوم

اندیشه

با قانون زندگی کنیم

وزرای دادگستری و کشور به منظور رفع معضلات اجرائی ناشی از تعیین اقامت اجباری محکومان، حداقل یکبار در سال جلسه‌ای تشکیل خواهند داد

ماده ۷ قانون مجازات اسلامی

پای صحبت های هنرمند نقاش؛ محمد رضا رحمانی

شکست فرم

قسمت دوم و پایانی

گفت‌وگو از محمد رجبی

با درود و تشکر به خاطر تابلوهای زیبایی که آفریدید، برای خوانندگان روزنامه طلوع خودتان را معرفی کنید.

با سلام خدمت شما و همکارانتان و خوانندگان روزنامه طلوع، محمدرضا رحمانی کازرونی هستم، متولد ۱۳۶۶ خورشیدی، تحصیلات ابتدایی را در دبستان حسام الدینی، راهنمایی را در مدرسه اندیشه و دوره متوسطه را در هنرستان دکتر شریعتی کازرون به پایان رساندم.

جناب رحمانی، از چه زمانی به نقاشی علاقه‌مند شدید؟

دوران کودکی، حدود ۶ سالگی، در و دیوار را خط خطی می کردم، پدرم یک دفتر ۱۰۰۰ برگ A۳ برایم تهیه کرد تا روی در و دیوار ننویسم. کلاس دوم و سوم ابتدایی در مسابقه نقاشی آموزشگاه ها، با عنوان بهداشت اول شدم.

بین همه آموزشگاه‌های ابتدایی کازرون؟

بله، در دوران راهنمایی دستم روان تر شد و نقاشی را خیلی بهتر می کشیدم و آثارم مورد توجه واقع می شد.

کلاس آموزش نقاشی هم دیده بودید؟

خیر، خودجوش به نقاشی می پرداختم.

از مدل های نقاشی هم بهره می گرفتید؟ از کجا تهیه می کردید؟

کتاب هنر راهنمایی مدرسه مدلم بود و چراغی این درس را تدریس می کرد. اولین استاد نقاشی من در دوره راهنمایی ایشان بود که خیلی از او بهره بردم و نه تنها کار خودم، بلکه برای دانش آموزان دیگر هم برای تکلیفشان نقاشی می کردم.

دوران متوسطه، هنرستان هم نقاشی داشتید؟

دوران متوسطه با کتاب‌های هنری در کتابخانه هنرستان که از پیش از انقلاب به جا مانده بود آشنا شدم و به مطالعه آن‌ها پرداختم و در مسابقه نقاشی مدارس متوسطه با تصویر یک یوزپلنگ به ابعاد یک متر در هفتاد سانتی متر رتبه اول شدم و در مسابقات نقاشی در حضور دبیران نقاشی مدارس با طراحی سیاه قلم یک میوه به مدت ۱۰ دقیقه رتبه دوم آموزشگاه های متوسطه کازرون را کسب کردم.

این مقام چه تأثیری روی شما داشت؟

از آن پس با انگیزه بیشتری به طور جدی به نقاشی پرداخته و مورد تشویق پدر و مادر قرار گرفتم.

به جز دبیران آموزشگاه نزد چه کسانی آموزش دیدی؟

محمدهاشم دهقان، اولین استادی بود که خارج از آموزشگاه به من آموزش داد و ظرف دو هفته طراحی چهره را با مداد HB و B٦ به من یاد داد و نقش ارزنده ای در پیشرفتم ایفا کرد.

بعد از شاگردی نزد دهقان، باز هم آموزش دیدی؟

بله، نزد عبداله زارع طراحی چهره با مداد کنته را طی دو هفته یاد گرفتم، سپس نزد استاد عبدالرسول حکیم، طرح‌های اولیه از سطح فرم و اندازه های واقعی شیئی و سایه روشن را به مدت یک ماه آموختم. همچنین نزد استاد امید بخش کلاژ تصویری را تجربه کردم.

سال ۱۳۸۹ با استاد حدادیان آشنا شدم که اشکال را به صورت واقعی به طور تخصصی آموختم و با هنرهای بصری نقاشی و سبک های مختلف آشنا شدم.

رحمانی، بعد از دیدن این آموزش‌ها به چه کاری پرداختید؟ برای کسب درآمد اقدام کردید؟

بله، همزمان با فراگیری نقاشی، دریک هنرکده و مهدکودک، نقاشی کودکان تدریس می کردم.

تحصـــــیلات آکادمیک هم دارید؟

بله، کارشناسی هنرهای تجسمی، گرایش نقاشی را از دانشگاه آزاد شیراز واحد صدرا سال ۱۳۹۵ خورشیدی کسب کردم.

با چه انگیزه ای این نمایشگاه را برپا کرده اید؟ آیا پیش از این هم در نمایشگاه انفرادی یا جمعی شرکت داشته اید؟

این اولین نمایشگاه انفرادی من است که در نگارخانه پرنیان کازرون برپا شده. انگیزه ام نشان دادن توان نقاشی ام بود.

خوشبختانه با اینکه اولین نمایشگاه شماست، آثار زیبا و ارزشمندی ارائه و در معرض دید عموم گذاشته اید. من به عنوان یک بیننده لذت بردم. در این خصوص سخنی دارید؟

در این نمایشگاه ۱۸ اثر روی بوم و کاغذ که مدت یک سال وقت صرف آن کرده ام، به دید علاقه‌مندان گذاشته ام. امیدوارم که مورد توجه قرار گیرد.

معمولاً در این سبک، فرم بر محتوا پیشی دارد. یعنی شکل بصری تر از مفهوم است. ولی در آثار شما موضوعات متنوعی با عناوین مختلف به چشم می خورد. چه منظوری داشته اید؟

عنوان شکست فرم را برای این نمایشگاه به همین منظور برگزیده ام تا ورای جنبه دیداری و فرمالیستی آن، به عمق و محتوای آن نیز توجه شود.

در واقع یک نوع بدعت مد نظرتان بوده؟ یعنی آنچه که وظیفه یک هنرمند آوانگارد است؟

بله، یک نوآوری و گذشتن از چارچوب های تعیین شده مبانی هنر!

جناب رحمانی، برای آگاهی بیشتر خوانندگان به موضوعات کارتان اشاره کنید.

من ۱۸ تابلو با موضوعات مختلف ترسیم کرده و به نمایش گذاشته ام که عبارتند از: ۱، خستگی ۲، افتاده ۳، غرق شده ۴، خودخواهی ۵، تنهایی ۶، دنیای درون ۷، پیری و شکستگی ۸، خواب همیشه بیدار ۹، زن امروزی ۱۰، پوچی ۱۱، زن برهنگی ۱۲، عشق من ۱۳، پیکاسو ۱۴، پیرمرد و کودک درون ۱۵، چارلی غمگین ۱۶، تمرین کوبیسم ۱۷، چارلی ۱۸، لبخند آشفته.

چرا کوبیسم را برای ارائه آثارتان انتخاب کردید؟

احساس کردم با این سبک راحت تر می توانم به موضوعات و معضلات مختلف اجتماع بپردازم. هر تابلو دارای یک کارکتر و مشکلات مبتلا به خود است.

این سبک کار با شرایط اجتماعی و سطح آگاهی شهرستان کازرون. سازگاری دارد؟ و با اقشار مختلف می تواند ارتباط برقرار کند؟

نمی دونم، تا حدی!

منظورم ارتباط با آثار شماست که در این شیوه ارائه شده.

هنرمند باید ساختار شکن باشد. به هر حال باید از نقطه ای شروع کرد، زیرا یک جامعه نباید در جایی که هست بماند. به نظر من در مردم پتانسیل نهفته وجود دارد. باید آن را به فعل رساند!

منظور شما این است که باید این قوه نهفته فعال شود.

بله، چون این جامعه زمانی رشد می کند که تمامی هنرمندان در همه ی عرصه ها دست به ساختارشکنی بزنند.

این نمایشگاه چقدر در این رسالتی که به بیان کردید موفق بوده؟

به طور قطع نمی دانم ولی باعث شده که مخاطب را به تفکر وادارد و نسبت به این آثار دقت بیشتری کنند!

جناب رحمانی، درباره کوبیسم و تاریخچه آن خیلی خلاصه توضیح دهید.

کوبیسم یک نهضت هنری بود که در سال ۱۹۰۷ میلادی، اوایل قرن بیستم شکل گرفت و مورد تمسخر منتقدان از جمله لویی واکسل واقع شد. ولی به تدریج جایگاه خود را پیدا کرد و مورد توجه قرار گرفت.

یکی از تابلوها را به پیکاسو اختصاص داده اید، چه دلیلی برای این کار داشته اید؟ آیا تجلیلی از پیکاسو به عنوان سرشناس ترین بنیانگذاران این مکتب است؟

بله، زیرا مخاطبانی که ارتباط چندانی با مکتب های هنر نو ندارند، باید بدانند که یکی از استوانه های کوبیسم، پابلو پیکاسو است.

پس ژوژ براک و خوان گری چطور؟ به آنها کم لطفی نشده؟

پیکاسو برای عموم آشناتر است.

از کار خودت راضی هستی؟ آیا توانسته ای آنچه را که می خواستی القا کنی؟

بله، چون من با موضوعات و معضلات اجتماعی زیادی سر و کار دارم و این چالش ها باعث شدند در من انگیزه ای ایجاد شود که باعث خلق این آثار گردد.

جناب رحمانی، منظورم این است که مخاطب توانسته با کار شما ارتباط برقرار کند و دغدغه های شما را درک کند؟ خودتان اقناع شدید؟

بله، تا حدی مرا قانع ساخته و این کار آغازی برای خیزهای بعدی است.

پیش از این نمایشگاه هم آثار خوبی از هنرمندان نقاش این شهرستان از جمله؛ خواجه، اسفندیاری، حکیم و فرشته حکمت دیدم که آثار زیبا و باتأملی بود. آن آثار را دیده اید؟

بله، من معمولاً آثار نقاشی هنرمندان را می بینم و از آنها تجربه کسب می کنم.

با سپاس از شما، در پایان اگر سخنی دارید بفرمایید.

ابتدا از شما جناب رجبی و آقای جعفری زاده و کارکنان روزنامه طلوع تشکر می کنم که این فرصت را برایم فراهم ساختند. از پدر و مادرم که همیشه در این کار مشوقم بودند سپاسگزارم. از همه اساتیدی که به من آموزش دادند، از انجمن هنرهای تجسمی و ریاست آن، جناب عبدالرسول حکیم، بی نهایت سپاسگزارم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۳۹۶۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۰۶۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داریوش خلفی فرزند بهمن بشماره شناسنامه ۲۸۱ صادره از نورآباد در ششدانگ یک باب جایگاه سوخت که ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ عرصه آن متعلق به موقوفه بوشهری می باشد به مساحت ۴۴۱/۳۴ مترمربع پلاک ۳۷۰ فرعی از ۶۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶۶ الی ۶۸ اصلی قطعه ۹ بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی آقای اکبر علمداری ورثه خدر محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۶/۳/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۶/۴/۱۴

۶/۴۹۱ ۱۶۰/م الف

سید مصطفی حسینی ، رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان ممسنی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۳۹۶۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۰۶۹۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مسجد المهدی دیمه میل با تولیت اداره اوقاف ممسنی در ششدانگ یک باب ساختمان مسجد به مساحت ۸۶۹/۶۳ مترمربع پلاک ۱۹ فرعی از ۳۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۳ اصلی قطعه ۹ بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی آقای نوذر قاسمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۶/۳/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۶/۴/۱۴

۶/۴۹۰ ۱۶۲/م الف

سید مصطفی حسینی ، رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان ممسنی

بانک صنعت و معدن
Bank of Industry & Mine
بانک پیشرفت و توسعه

آگهی مزایده عمومی

بانک صنعت ومعدن در نظر دارد املاک مازاد و تملیکی خود واقع در شیراز را بصورت نقد و اقساط ، با مشخصات ذیل و با وضعیت موجود از طریق مزایده عمومی به فروش برساند :

ردیف	نشانی ملک	پلاک ثبتی	عرصه	اعیان	قیمت پایه ششدانگ	توضیحات
۱	شیراز-شهرک صنعتی بزرگ شیراز- میدان چهارم-خیابان ۲۰۸-پلاک۱۴	۳۱۰۶ فرعی از ۲۱۹۱ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز	۱۴۰۰ مترمربع	۵۶۵ مترمربع	۳/۶۳۷/۸۰۰/۰۰۰ ریال (سه میلیارد و ششصد و سی و هفت میلیون و هشتصد هزار ریال)	ساختمان محل اجرای طرح
					۶۵۵/۱۱۰/۰۰۰ (ششصد و پنجاه و پنج میلیون و یکصد و ده هزارریال)	ماشین آلات و تاسیسات و تجهیزات
جمع کل					۴/۲۹۲/۹۱۰/۰۰۰ ریال (چهار میلیارد و دویست و نود و دو میلیون و نهصد و ده هزار ریال)	

لازم به ذکر است محل طرح همراه با ماشین آلات به فروش می رسد.

شرایط نقد و اقساط : ۲۰ ٪ نقد و ۸۰ ٪ بصورت اقساط ۳۶ ماهه با نرخ سود ۱۴٪ سالیانه ، سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد قیمت پایه مزایده است که متقاضیان باید طی یک فقره چک تضمینی در وجه بانک صنعت و معدن به همراه پاکت حاوی شرایط شرکت در مزایده تحویل نمایند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت آگاهی از شرایط و دریافت اسناد مزایده ، حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی به نشانی ذیل یا پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور به نشانی http://iets.mporg.ir مراجعه نمایند . ضمناً هزینه های چاپ آگهی و نقل و انتقال ملک و ماشین آلات مورد نظر به عهده برنده مزایده می باشد.

نشانی : شیراز- بلوار بعثت- نبش کوچه شماره ۲۳، تلفنها : ۳۶۴۸۱۵۳۵-۳۶۴۸۱۵۳۴-۳۶۴۸۱۵۳۳- ۰۷۱

توضیح : آخرین مهلت ارسال مدارک ، حداکثر ۱۰ روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مزایده و مدت اعتبار پیشنهاد حداکثر ۶ ماه می باشد .

۰۷۵/م الف ۲۴۷۹۵

در کنار شما هستیم
www.bim.ir

آگهی تحدید حدود اختصاصی

عملیات تحدید حدود اختصاصی ششدانگ یکباب خانه که ۲ دانگ مشاع از ششدانگ عرصه آن متعلق به موقوفه بوشهری می باشد واقع در شهر نورآباد ممسنی اسکان عشایر قطعه ۹ بخش ۷ فارس تحت پلاک ۹۱ فرعی از ۳۳۷ اصلی متخده از ۳۳۳ الی ۳۳۷ اصلی به مساحت ۲۲۵/۹۴ مترمربع ملکی بهمن پناهی فرزند امیر که تقاضای انتشار تحدید حدود اختصاصی را نموده وقت تحدید حدود در روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۶/۴/۲۰ تعیین و عملیات تحدید حدود از ساعت ۸ صبح همان روز در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد. اینک به وسیله این آگهی از متقاضی و کلیه صاحبان املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می شود که در وقت مقرر در محل حضور بهم رسانند و واخواهی نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. ضمنا معترض ملک می تواند طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین پرونده های اعتراضی ثبت ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل دادخواست خود را به مراجع قضایی محل وقوع ملک تقدیم و رسید آن اخذ و تحویل اداره ثبت نماید والا حق او ساقط خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۹۶/۳/۳۰ ۱۴۰/ م الف ۶/۴۴۱

سیدمصطفی حسینی ، رییس اداره ثبت اسناد و املاک نورآباد

آگهی ابلاغ اجراییه

به موجب اجراییه شماره ۴۳۱ ،۹۵ ش ۵ مورخ ۹۶/۲/۲۸ صادره از شعبه ۵ شورای حل اختلاف کازرون که طی دادنامه شماره ۴۷۵ مورخ ۹۵/۹/۲۸ قطعیت یافته محکوم علیه آقای عبدالمجید یزدانی فرزند غلامعلی محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۱۶/۳۷۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته، مبلغ ۱/۵۵۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل معادل تعرفه قانونی و نیز خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ سررسید ۹۴/۶/۱ تا هنگام پرداخت در حق محکوم له آقای کیامرث هاشمی به علاوه پرداخت هزینه اجرایی در حق صندوق دولت بدینوسیله ابلاغ می‌شود ظرف ده روز از تاریخ انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجراییه اقدام والا برابر مقررات قانونی حکم مزبور اجرا خواهد شد.

۶/۵۰۵ ۳۸۶ / م الف

رییس شعبه پنجم شورای حل اختلاف کازرون

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی

بدینوسیله به آقای احسان پناهی عمله ابلاغ می گردد به موجب دادنامه شماره ۴۵۹، ۹۵/۱۱/۹ در پرونده کلاسه ۹۵/۳۹۱ به خواسته مطالبه مبلغ ۹۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت وجه دو فقره سفته به شماره خزانه داری کل ۰۷۳۱۷۴۸ و ۰۷۳۱۷۴۹ به انضمام کلیه خسارات قانونی و تأخیر تأدیه لغایت یوم الوصول محکوم به پرداخت ۹۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۲/۴۲۵/۰۰۰ ریال هزینه دادرسی و پرداخت خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۵/۹/۱۴ تا زمان اجرای حکم در حق خواهان صمد اسماعیل پور گردیده اید به لحاظ غیابی بودن رأی صادره می توانید ظرف بیست روز از تاریخ انتشار آگهی تقاضای واخواهی نمایید و سپس ظرف ۲۰ روز پس از آن قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان کازرون می باشد.

۶/۵۱۴ ۳۹۵/ م الف

رییس شورای حل اختلاف شعبه یازدهم شهرستان کازرون

آگهی ابلاغ مفاد حکم

بدینوسیله به خوانده آقای روح اله موسوی ابلاغ می شود که به موجب حکم شماره ۹۶۰۹۹۷۷۱۸۰۱۰۰۲۱۸ صادره از شعبه اول دادگاه حقوقی کازرون خواهان آقای شاپور رصاف فرزند ناصر با وکالت آقای اصغر افشارپور فرزند حسین به نشانی فارس ، کازرون ، خ امام خمینی – روبروی دادگستری ساختمان وکلا طبقه پایین

خوانده: آقای روح اله موسوی، مجهول المکان

خواسته: مطالبه وجه چک

رأی اصلاحی

درخصوص تقاضا مبنی بر اصلاح دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۷۱۸۰۱۰۰۱۴۱ مورخ ۹۴/۲/۳۰ صادره از این دادگاه با عنایت به جمیع اوراق و محتویات پرونده، نظر به احراز سهو قلم هنگام صدور رأی، دادگاه مستندا به ماده ۳۰۹ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به تصحیح دادنامه مزبور بدین نحو که مبلغ محکومیت ۲۲۳/۲۵۰/۰۰۰ ریال می باشد صادر و اعلام می دارد دادنامه فوق الاشاره در سایر جهات به قوت خود باقی است و تسلیم رونوشت رأی اصلی بدون ارایه رونوشت رأی تصحیحی ممنوع است. رأی صادره همانند رأی اصلی قابل شکایت و اعتراض می باشد.

۶/۵۱۴ ۳۹۷/م الف

دادرس شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی کازرون

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۳۹۶۶۰۳۱۱۰۰۳۰۰۰۷۰۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ممسنی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد نوذری نژاد فرزند سیاوش بشماره شناسنامه ۱۵۳۰۲ صادره از نورآباد در ششدانگ یک باب خانه که یک دانگ و ربع مشاع از ششدانگ عرصه آن متعلق به موقوفه بوشهری می باشد به مساحت ششدانگ ۴۲۰/۳۴ مترمربع پلاک ۱۲۳۰ فرعی از ۲۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۷ اصلی قطعه ۹ بخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی آقای سیدمرتضی موسوی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۶/۳/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۶/۴/۱۴

۶/۴۸۹ ۱۶۳/م الف

سید مصطفی حسینی ، رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان ممسنی

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای امیر برامکی فرزند احمد با تسلیم دو برگ استشهادیه که در دفتر اسناد رسمی شماره ۳۲۲ ممسنی تنظیم گردیده مدعی است تعداد یک جلد سند مالکیت مربوط به یک باب خانه پلاک ۱۰۱ فرعی از ۶۵ اصلی واقع در بخش هفت قطعه نه که ذیل ثبت ۲۶۵۰۰ صفحه ۳۹۴ دفتر ۱۳۳ املاک به نام آقای امیر برامکی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۶۳۵۳۵۲ د ۹۳ صادر و تسلیم گردیده مفقود و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده که مراتب جهت اطلاع طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۲۰ آیین نامه قانون ثبت آگهی می شود تا هرکس نسبت به مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد تا ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت و یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند خلاصه ارایه نشود اداره ثبت اسناد سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

تاریخ انتشار: ۹۶/۳/۳۰ ۱۵۱/ م الف ۶/۴۸۸

سیدمصطفی حسینی ، رییس اداره ثبت اسناد و املاک نورآباد

تحریر ترکه

نظر به اینکه در پرونده کلاسه ۹۶/۹۶ / ح این شورا و به لحاظ فوت مرحوم آقای محمدرضا رضاپور فرزند عبدالرضا به شناسنامه شماره ۹۰ صادره کازرون ساکن حاجی آباد موزی و در اجرای درخواست خانم نزاکت ریسی فرزند داداله با وکالت آقای حمید قیصری قرار تحریر ترکه متوفی صادر و وقت اجرای قرار تحریر ترکه برای روز شنبه مورخ ۹۶/۴/۳۱ ساعت ۱۷ تعیین و اعلام گردیده لذا بدینوسیله در اجرای مقررات ماده ۲۱۰ قانون امور حسبی و به موجب این آگهی به کلیه ورثه متوفی یا نمایندگان قانونی آنها و بستانکاران از متوفی و مدیونین به وی و هرکس که به هر طریق حقی به ترکه متوفی دارد ابلاغ می گردد که رأس ساعت و تاریخ اعلام شده در شعبه اول شورای حل اختلاف قائمیه واقع در ابتدای خ مصلی جهت شرکت در عملیات تحریر ترکه حاضر شود.

۶/۵۱۳ ۳۹۳/م الف

عزت اله پرنگ ، رییس شورای حل اختلاف شهر نودان

آگهی مزایده اموال غیرمنقول

اجرای احکام حقوقی دادگستری کازرون به موجب محتویات پرونده ۹۳۰۳۱۳ اجرایی مبنی بر مطالبه له علیکرم شایانی علیه عسکر اسکندری و با استناد به فصل سوم قانون اجرای احکام مدنی راجع به فروش اموال غیر منقول مبادرت به مزایده دو دانگ از ششدانگ یک باب دامداری تحت پلاک ثبتی ۸۸۱/۸۸۶ قطعه ۲ بخش ۷ فارس ملکی عسکر اسکندری به مساحت عرصه ۱۴۸۹ و اعیان ۲۸۰ مترمربع واقع در روستای مهرنجان انتهای کوچه شهیدان محمد و حمید وحیدی می‌نماید.لذا بدین وسیله به اطلاع عموم می‌رساند کسانی که مایل به خرید باشند روز شنبه ۱۳۹۶/۴/۲۴ ساعت ده صبح در این اجرا حاضر و قیمتهای پیشنهادی خود را ارایه نمایند. قیمت پایه فروش دو دانگ مبلغ ۲۵۰/۲۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. شخصی که بالاترین قیمت پیشنهادی را ارایه نمایند برنده مزایده خواهد بود و موظف به پرداخت ده درصد قیمت پیشنهادی در جلسه مزایده خواهد بود. مزایده با حضور نماینده دادستان برگزار خواهد شد و متقاضیان می‌توانند پنج روز قبل از برگزاری مزایده جهت اطلاع بیشتر و در صورت لزوم مشاهده ملک به این واحد مراجعه نمایند. هزینه‌های نقل و انتقال نیز به عهده خریدار می‌باشد. این آگهی به موجب ماده ۱۱۸ قانون اجرای احکام مدنی برای نوبت اول در یکی از روزنامه‌های محلی درج و منتشر می‌گردد.

۶/۵۰۸ ۳۹۲/ م الف

قاضی اجرای احکام حقوقی دادگستری کازرون، روستا

آگهی احضار متهم

نظر به اینکه عبد بلوچ آزاد فرزند حسین به اتهام توهین از طریق ارسال پیامک در پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۰۷۰۱۶۰۱۳۲۳ از طرف این دادسرا تحت تعقیب قرار دارد و ابلاغ اوراق احضاریه به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت او میسر نگردیده بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه ها ی عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تادر شعبه سوم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان شیراز ناحیه ۲ به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انتسابی حاضر گردد پس از انقضای یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به موجب مواد ۱۷۴ قانون یاد شده تصمیم غیابی اتخاذ می گردد. ۵۰۱۵/ م الف

۲۴۷۹۳

بحرانی ، دادیار شعبه سوم دادسرای عمومی و انقلاب شیراز

آگهی احضار متهم

نظر به اینکه اسماعیل کمالی دشت ارژنه فرزند داداله به اتهام سرقت یک دستگاه تلفن همراه در پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۷۳۱۳۱۰۰۶۵۷ از طرف این دادسرا تحت تعقیب قرار دارد و ابلاغ اوراق احضاریه به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت او میسر نگردیده بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه ها ی عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تادر شعبه سوم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان شیراز ناحیه ۲ به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انتسابی حاضر گردد پس از انقضای یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به موجب مواد ۱۷۴ قانون یاد شده تصمیم غیابی اتخاذ می گردد. ۵۰۱۶/ م الف

۲۴۷۹۴

بحرانی ،دادیار شعبه سوم دادسرای عمومی و انقلاب شیراز

آگهی احضار متهم

در پرونده شماره ۹۶/۷۵۵۰/۱۸۰۱۰۲/۳۳ شعبه دوم دادیاری دادسرای ناحیه دو شیراز عبدالمحمد اکبری فرزند خیرمحمد به موجب شکایت خانم اعلا زارع به اتهام توهین و ترک انفاق زوجه تحت تعقیب قرار دارد با توجه به معلوم نبودن محل اقامت وی و عدم امکان ابلاغ احضاریه و عدم دسترسی به او، طبق ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در روزنامه آگهی و متهم ظرف مهلت یک ماه احضار می شود. پس از انقضای مهلت مذکور تصمیم لازم اتخاذ خواهد شد. ۵۰۱۴/ م الف ۲۴۷۹۲

خورشیدیه ، دادیار شعبه دوم دادسرای عمومی و انقلاب شیراز

آگهی احضار متهم

در پرونده شماره ۹۲۰۵۳۹ شعبه ۴ دادیاری دادسرای ناحیه ۲ شیراز با عنایت به تحقیقات به عمل آمده و محتویات پرونده خانم سیده افسانه بزرگ زاده فرزند سیدمحمد به اتهام معاونت در سرقت خودرو پژو پارس (از طریق دسیسه و فریب) موضوع شکایت افسانه قشقایی غریبی فرزند اسداله تحت تعقیب قرار دارد با توجه به معلوم نبودن محل اقامت وی و عدم امکان ابلاغ احضاریه و عدم دسترسی به او، طبق ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در روزنامه طلوع آگهی و متهم ظرف مهلت یک ماه احضار می شود و در صورت عدم حضور نامبرده پس از انقضای مهلت مذکور تصمیم قانونی اتخاذ خواهد شد. ۵۰۱۳/ م الف ۲۴۷۹۱

حیدری ، دادیار شعبه ۴ دادسرای ناحیه ۲ شیراز