

امروز شما

فروردین: امروز حال و هوای متفاوت با روزهای دیگر دارید. انرژی زیادی در شما است، هر چه بیشتر خود و احساساتتان را رها کنید، شادتر خواهید بود و انرژی مثبت بیشتری دریافت خواهید کرد.

اردیبهشت: این روزها زمان برایتان به تمدی می‌گذرد و احساس می‌کنید که زمان کافی برای به پایان رساندن کارهایتان را ندارید. به زودی خبری خوش در محیط کار به گوشانتان می‌رسد که تغییر بزرگی در زندگی‌تان ایجاد می‌کند.

خرداد: میان دو راه ایستاده‌اید. یکی از راهها شما را وسوسه کرده است تا مسیر زندگی‌تان را به سمتش تغییر دهید اما چیزی که در حال حاضر باید به آن توجه کنید تعادل میان این دو راه است. به زودی میهمانی بزرگ از طرف یک دوست در راه است که اتفاقات خوبی در آن رخ خواهد داد.

تیر: چند روزی است از عشق زندگی‌تان غافل شده‌اید، بد نیست امشب در مکانی آرام با او قرار بگذارید و کمی خوش بگذرانید. شاید که او هم حرف‌هایی در دلش مانده که می‌خواهد به زبان آورد. پس درنگ نکنید.

مرداد: اگر فردی تک بعدی هستید که تمام وقت خود را صرف کار یا حتی درس گذاشته‌اید، بد نیست کمی هم به زمینه‌های دیگری مانند روابط عاطفی‌تان توجه نشان دهید. آتوق خواهید دید که زندگی زیباتر از آن است که فکرش را می‌کنید.

شهریور: برای خودتان یک برنامه دقیق بریزید و طبق آن پیش روید. ممکن است گاهی روابط عاطفی‌تان شما را از راهی که می‌روید دور کند اما در نهایت با تمرکز کمی که دارید خواهید توانست مسیر درست را طی کنید.

مهر: یکی از نزدیک‌ترین افراد زندگی‌تان در رابطه با شما ساز ناکوک می‌زند و همین موضوع ممکن است میانتان را شرکاب کند. حال زمان آن است که به طور جدی بنشینید و با او گفتگو کنید. شما باید به رابطه خود ثبات و ساختاری محکم دهید و گرنه به زودی از هم می‌پاشد.

آبان: اگر هدفی بلند مدت برای زندگی‌تان ندارید، از همین امروز قلم و کاغذی به دست بگیرید و آرزوهای خود را هر چند دور یادداشت کنید. دوستی به شما سر زده و پیشنهادی به شما می‌دهد که بهتر است قبل از جواب دادن خوب فکر کنید.

آذر: درست زمانی که فکر می‌کنید به تمام مسائل سرو سامان و به کارهایتان نظم داده‌اید، مابقی از راه می‌رسد و کاسه کوزه شما را بهم می‌ریزد. این اتفاقاً تمرکز شما را از بین می‌برد. این شرایط هم می‌تواند خوب باشد و هم بد، در واقع بستگی به خود شما دارد که آن را چگونه ببینید. فقط یادتان باشد که کلید موفقیت شما این است که میان آنها تعادل برقرار کنید.

دی: فردی نظر شما را به خود جلب کرده اما نمی‌خواهید به روی خودتان بیارید زیرا از عاشقی گریزانید. شاید این احساس شما به دلیل تجربه‌های تلخ گذشته است اما به شما پیشنهاد می‌کنیم که گذشته‌ها را رها کرده و در زمان حال زندگی کنید. زندگی شما دچار یک روزمرگی کسل بار شده است اما عشق می‌تواند آن را دگورگون کرده و هیجان را به زندگی‌تان راه دهد.

بهمن: نینوهای شما را به جهات مختلف می‌کشاند، سعی کنید تمرکز خود را تحت هر شرایط حفظ کنید و تنها از موقعیت‌های مختلف، تجربه کسب کنید. روی دیگران نیز حساب باز نکنید زیرا هر کسی تنها به فکر منافع خودش است.

اسفند: سرتان را بالا بگیرید و به اطراف نگاهی بیاندازید. اگر احساس می‌کنید که اطلاعات شما کافی است و تصمیم درست را گرفته‌اید، باز هم دست نگه دارید و بار دیگر شرایط را بسنجید. اگر فکر می‌کنید که یک راه شما را به موفقیت می‌رساند، اشتباه کرده‌اید.

فریبا کوثری، بازیگر تلویزیون و سینما از زندگی و خانواده می‌گوید ازدواج مسئولیت خطیری است همه می‌خواهند لوکس باشند بدون تلاش

یک کورمه‌سبزی یک روز زمان می‌برد؛ اما این روزها همه چیز آسان‌تر شده است و به تبع سبک زندگی‌ها هم دچار تحول شده‌اند. من موافق حضور موفق خانم‌ها در اجتماع هستم اما متأسفانه نقش خانم‌ها در عرصه سیاسی کشورمان کم است در حالی که خانم‌های ما نشان داده‌اند در عین حال هم می‌توانند در خانواده موفق باشند و

سلامت روان تابع شرایط مختلفی است اما عموم کارشناسان اعتقاد دارند داشتن خانواده سالم نقش مهمی در سلامت روان دارد. در این باره به گفت‌وگو با یک بازیگر موفق نشسته‌ام. به گزارش جام جم آنلاین، فریبا کوثری، بازیگری را از سال ۶۷ و بازی در فیلم سینمایی در مسیر تندباد به کارگردانی مسعود جعفری‌جوژانی آغاز کرد و در سریال‌هایی مانند مصومیت از دست رفته، بی‌گناهان، دلنوازان، مختارنامه، یلدا و فوق‌سری هم نقش آفرینی کرد. پای صحبت این بازیگر نشسته‌ایم تا از نگاهش به زندگی خانوادگی و اجتماعی بپرسیم.

متأسفانه در جامعه ما، همه از خانم‌ها انتظار بخشش دارند، این که خانم‌ها باید بسازند و تحمل کنند و پشتیبان همسرشان باشند، من مخالف این موارد نیستم اما همه اینها مستلزم این است که مرد هم در جهت زندگی تلاش کند، اما برخی‌ها انتظار دارند از همان ابتدای زندگی همه خواسته‌هایشان محقق بشود که این امکان نیست. در این میان مسئولان با ایجاد اشتغال برای جوانان می‌توانند کمی از مشکلات را کاهش دهند.

فریبا کوثری، بازیگری را از سال ۶۷ و بازی در فیلم سینمایی در مسیر تندباد به کارگردانی مسعود جعفری‌جوژانی آغاز کرد و در سریال‌هایی مانند مصومیت از دست رفته، بی‌گناهان، دلنوازان، مختارنامه، یلدا و فوق‌سری هم نقش آفرینی کرد. پای صحبت این بازیگر نشسته‌ایم تا از نگاهش به زندگی خانوادگی و اجتماعی بپرسیم.

یکی از اتفاق‌هایی که در سال‌ها اخیر افتاده افزایش سن ازدواج، رشد آمار طلاق است، به نظر شما چه عواملی به این اتفاق می‌انجامد؟

به نظر من انگیزه برای زندگی مشترک کاهش پیدا کرده و افراد نمی‌دانند از زندگی مشترک چه می‌خواهند، ازدواج مسئولیتی نیست که فرد، یک روز آن را به عهده بگیرد و روز دیگر ترکش کند و برخی نمی‌دانند که ازدواج چه مسئولیت خطیری است. به نظر من مسائل اقتصادی مهم‌ترین عامل این اتفاقات است، این روزها همه می‌خواهند زندگی لوکس و راحتی داشته باشند اما در این جهت تلاش نمی‌کنند. زمانی که فردی موفق می‌شود، مسلماً سال‌ها تلاش کرده است اما برخی می‌خواهند با کمترین زحمت و زمان به بهترین زندگی برسند و این عملی نیست، دومین دلیل مشکلات خانواده‌ها اعتیاد است که در نهایت می‌انجامد. چشم و همچشمی

به نظر شما چگونه می‌توان، هر دو نقش را به‌درستی ایفا کرد بدون این که خلی در نقش دیگر ایجاد شود؟

به نظر من نقش‌های اجتماعی تنها به مردان اختصاص ندارد و این تفکر که زنان تنها باید وظایف خانه‌داری را به عهده بگیرند، اشتباه است. این روزها نگاه سنتی به زنان تغییر کرده است، در روزگاری پختن



خودگردنی

خودروی کینگ کونگ در تهران!



اخیراً یک خودروی شاسی بلند به گزارش جام جم آنلاین، حضور با پوشش عجیب بدنه و پلاک یک دستگاه هامر H2 با طرح گذرموقت در خیابان‌های تهران کینگ کونگ روی بدنه‌اش در رویت شده است. خیابانهای تهران مشاهده می‌شود.

یک پایان خدمت سربازی هم از راه رسید



کیک تولد، کیک نامزدی، کیک عروسی، کیک فارغ التحصیلی، کیک طلاق و حالا کیک پایان خدمت سربازی! به گزارش جام‌جم آنلاین این روزها لباس‌های خاص دوره سربازی اگر به ویتترین مغازه‌های قنادی و شیرینی فروشی دقیق شوید، همگی به یک جمله مشترک ختم می‌شوند: «پایان خدمت مبارک!»

صحنه‌ای عجیب در خیابان‌های تهران!



امداد رسانی دو نیسان امداد خودرو به گزارش جام جم آنلاین، جنگ به یک دستگاه ۲۰۶ همزمان و در دو نیسان امداد خودرو بر سر انتقال دو جهت مخالف! یک پژو ۲۰۶.

از نگاه دوربین

روستا، هوای پاک، آرامش و گمشده امروز.....



کچل‌های سینما از یول برینر تا صفر کشکولی



بیشتر در سینمای تجاری جهان کاربرد دارد و انگار کچل‌ها علاوه بر جذابیت، روی ارباب مخاطبان هم حساسی ویژه باز می‌کنند. بروس ویلیس بازیگر سری فیلم‌های جان سخت، ون دیزل بازیگر سری فیلم‌های سریع و خشمگین، راک (دواین جانسون) بازیگر تنومند سینما و جیسون استاتهام بازیگر فیلم‌های اکشن از جمله بازیگرانی هستند که در این فضا و مسیر فعالیت می‌کنند. بیلی زین، ماسارک استرانگ و ساموئل آل جکسون (در بیشتر فیلم‌ها) هم با سیمایی طاس ظاهر می‌شوند. مهم‌ترین وارث یول برینر در سینمای ایران، جمشید هاشم‌پور است که البته در زمان طاسی با نام هنری جمشید آریا در فیلم‌ها ظاهر می‌شد. آثاری عموماً اکشن که به‌دلیل همین ویژگی، تماشاگران بسیاری را به سینما می‌کشاند. اما بعدها با این سرتراشیده و آن اسم هنری برای ادامه فعالیت این ستاره موافقت نشد و اتفاقاً باعث شد جلوه‌های دیگری از توانایی‌های هاشم‌پور در فیلم‌های مختلف و کار با فیلمسازان شاخص سینمای ایران به معرض نمایش درآید.

کچلی و طاسی سر همان‌طور که در زندگی برخی آقایان را جذاب‌تر از زمان موداری می‌کند و باعث می‌شود باقی عزیزان بی‌مو و کم‌مو هم پُر همین جذابیت را بدهند، در دنیای سینما هم جایگاه ویژه خودش را دارد و بازیگرانی را می‌توان سراغ گرفت که بخش عمده‌ای از جذابیت و کاریزمای بازیگرانشان را مدیون همین کچلی و طاسی هستند. بازیگرانی که هرگونه تصور آنها با مو از این عظمت، جذابیت‌شان می‌کاهد و دست‌کم چیزی به آن اضافه نمی‌کند. مطمئناً گل سرسید کچل‌های سینما، یول برینر است. هر چند پیش از او هم سینما کچل‌هایی به چشم خود دیده بود، اما اولین بار برق سر طاس این بازیگر روسی‌الاصول - با نام اصلی یولی بوروسویچ برینر - بود که دیدگان تماشاگران سراسر جهان را به خود خیره کرد. قدرت بازیگری، صدای گرم و آن چشم‌های گپرا، به مدد تکمله ظاهری شاخصی چون طاسی در هر نقش و فیلمی به کار برینر می‌آمد و او تماشاگران را با خود همراه می‌کرد. برینر که ۱۱ جولای ۱۹۲۰ به دنیا آمد، در