

## امروز شما

**فروردین:** شکست کاری ممکن است شما را عصبی کند. خونسردی خود را حفظ کنید و گرنه خشمستان باعث خراب شدن روابط با همسران و همکاریان خواهد شد. از بحث با همسران جدا خودداری کنید. آرام باشید و گرنه همه چیز را خراب می کنید.

**اردیبهشت:** ممکن است عشقتان از ارتقای ناگهانی حریم شخصیتان برداشت اشتباهی کند، در به کار بردن کلمات دقت کنید، به عشق زندگیتان بیشتر توجه کنید. دوستانتان ممکن است با ایده ها و نظرات شما مخالفت کنند. نظرات خود را صریح بیان کنید تا از به وجود آمدن سوء تفاهم جلوگیری شود.

**خرداد:** ممکن است در رابطه با مشکلات مالی با همسران بحث کنید. یکی از دوستانتان احتمالاً در ارتباط با برگرداندن قرضی که گرفته بودید سؤال بپرسد، در حالیکه شما نتوانستید بر تعهدات خود پایبند بمانید. در طول بعد از ظهر یکی از بستگان قدیمی ممکن است در حل مشکلات به شما کمک کند.

**تیر:** امروز صبح ممکن است غمگین باشید. ارتباط با همکاریان تأثیرگذار خواهد بود. در طول بعد از ظهر ممکن است به عشقتان به دلیل زیاده روی در خرید اعتراض کنید. شما باید آرامش خود را حفظ کنید و نگران مشکلات مالی نباشید.

**مرداد:** امروز دوستی های شما ممکن است تحت تأثیر قرار بگیرد به دلیل اینکه تمایل دارید که دیدگاهتان را به دیگران تحمیل کنید. همسران ممکن است با راهی که برای حل مشکلات خانوادگی انتخاب کردید موافق نباشد. عاقبتی است که از مشاجره دوری کنید، در انتخاب کلمات دقت کنید!

**شهریور:** در طول صبح بعضی از تأخیرات شما را ناراحت و آشفته می کند. آرامش خود را حفظ کنید و گرنه ممکن است شرایط حساسی را در خانه و محیط کار برای خود به وجود آورید. آرام باشید و بر روی کامل کردن موفقیتتان در انجام کارهایتان تمرکز کنید. امروز بحث و مشاجره با عشقتان آخرین چیزی باشد که شما به آن نیاز دارید!

**مهر:** زندگی عشقتان ممکن است تحت تأثیر قرار بگیرد. خودتان را درگیر سوتفاهم های کوچکی که با خانواده اتان پیش می آید نکنید. شما می توانید تمام مشکلات را تا بعد از ظهر برطرف کنید. از بحث و جدال دوری کنید، در انتخاب کلمات دقت کنید!

**آبان:** امروز تا قبل از ظهر با موضوعات مهمی سروکار دارید زمانیکه شما سرشار از انرژی هستید. رفتار شما ممکن است به بحث و جدال با عشقتان سوق پیدا کند. زمان آن است که به عشقتان توجه بیشتری نشان دهید، متعادل باشید!

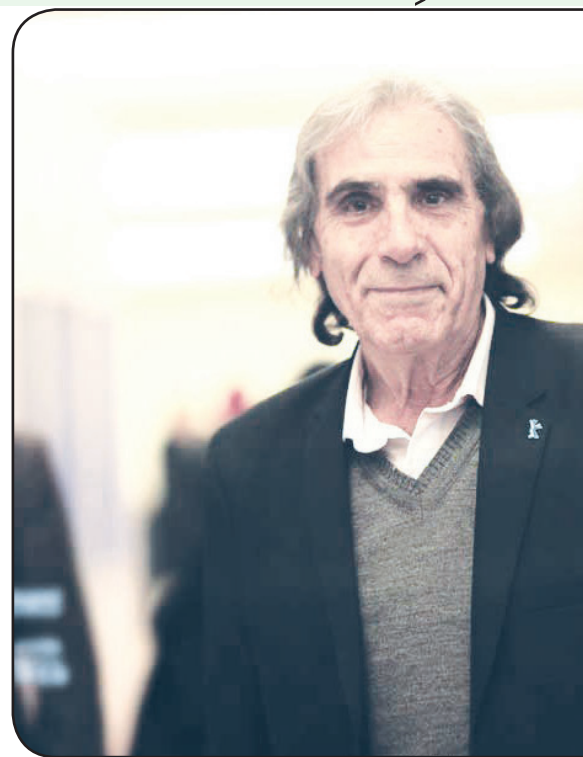
**آذر:** شاید شما مایل باشید که در لاک خود فرو روید و افسرده شوید. این می تواند بر روی ارتباطات شما تأثیرگذار باشد. ممکن است عصبانی شوید زیرا احساس بی توجهی می کنید سعی کنید واقع گرا باشید و از خود بپرسید که آیا دیگران را به دلیل اشتباهات خود سرزنش می کنید.

**دی:** امروز روز پر مشغله ای است، و همه چیز به نظر مشکل تر از حالت معمول خواهد بود. به همین دلیل ارتباطات مشکل می شود. شما باید به نصیحت یک خانم مسن فکر کنید.

**بهمن:** سامروز شما باید از درگیر شدن در تجارت و فعالیت های مرتبط با آن دوری کنید، زیرا دچار دورگیری قانونی خواهید شد. نسبت به عشقتان و دوستانتان بی توجه نباشید.

**اسفند:** در طول صبح یکی از دوستان صمیمیتان فرصت ملحق شدن به یک پروژه کاری سود آور را به شما می دهد. بعد از آن، خبرهایی از بستگان صمیمی دریافت می کنید و یا حتی ممکن است آن ها را ملاقات کنید. سعی کنید با عشقتان درگیر نشوید.

## طنز، آدم خودش را می خواهد



گفت و گو با رضا ناجی، بازیگر سینما و تلویزیون

رضا ناجی بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون ایران است که از من دعوت به بازی کرد و در نهایت از نتیجه اش راضی بود. بعد از آن هم برنامه «گاراژ ۸۸۸» را به کارگردانی سام کلاتری برای شبکه نمایش خانگی تهیه کرد و دوباره در آنجا هم با ایشان همکاری داشتم تا رسید به فیلم «تهنگ عنبر ۲» و سریال «دیوار به دیوار» که در ایام نوروز به کارگردانی ایشان در ۳ پخش شد و مورد استقبال هم قرار گرفت. کلا سامان مقدم کارگردان کاربلدی است که ذائقه مخاطب را می شناسد و می داند در هر زمانی چه بسازد که به دل مردم بندشند.

**در مورد نقش تان در «تهنگ عنبر ۲» توضیح می دهید؟**  
«تهنگ عنبر ۲» ادامه داستان زندگی ارژنگ صنوبر (با بازی رضا عطاران) است. در این قسمت هم مانند سری اول داستان، نقش دوست پدر ارژنگ صنوبر را بازی می کنم که همیشه کنارش است و کمکش می کند. «تهنگ عنبر ۲» طنز خوبی دارد که مردم آن را دوست دارند و بعد از بازی در آن مثل همیشه هر جا که من را می بینند ابراز لطف و تشکر می کنند.

**از آنجا که بیشتر سکانس هایتان را با رضا عطاران روبه رو بودید، بازی مقابل ایشان روی بازی شما سیل پیشنهادهایی شبیه آن نقش**

رضا عطاران ذاتاً بازیگری کمدی است. ایشان طنز را به معنای واقعی کلمه می شناسد و بازیگری بسیار خوشرو و خوش صحبت است که به بازیگر مقابلش در ارائه نقش بهتر کمک می کند.

**نکته ای که در بازی شما خیلی به چشم می آید این است که هیچ وقت کلمات رنگین و مبتذل را فاطمی بازی طنزتان نمی کنید، خودتان چقدر بین این دو مقوله تفکیک قائل هستید؟**  
من هیچ وقت در بازی هایم ادا درنیآورده ام و مخاطب را گول نزنم. درست است که دست ما در بازی طنز تا حدودی بسته است، اما این دلیل نمی شود که برای خندانند مردم به هر حرف و حرکتی متوسل شویم. من کلا وقتی فیلمنامه را می خوانم دیگر رضا ناجی نیست. کاراکتر را مال خودم می کنم و با آن زندگی می کنم. یعنی کاری می کنم که وقتی یکی فیلم را می بیند فکر می کند که انگار دارد در فیلم زندگی می کند.

**شما سابقه بازی در چهار فیلم مجید را در کارنامه کاری خود دارید. به نظر شما چرا در سینما و تلویزیون ما وقتی بازیگری به سمت کارهای طنز می آید و در آن خوب دیده می شود، سیل پیشنهادهایی شبیه آن نقش**

## خواندنی

### اولین تردمیل ساخته شده در جهان



به سمتش سرازیر می شود و توانایی های دیگری را بعضاً نادیده می گیرند؟  
نمی دانم، شاید بعد از حضور مداوم در چند کار طنز دیگر من را در نقش های طنز ماندگار می بینند. طنز هم البته آدم خودش را برای کارگردانی، بازی و... می خواهد و خیلی وقت ها کارهایی به اسم طنز ساخته می شود که اصلاً طنز نیست. مردم هم متوجه این مسائل می شوند. چون آنها فیلمی را دوست دارند که بتوانند با آن همذات پنداری کنند. اخیراً هم من البته کارهای طنز خوبی بازی کرده ام مثل «پا تو کفش من نکن» به کارگردانی محمدحسین فرحیشخ که قرار است به زودی اکران شود و همچنین مشغول بازی در فیلم سینمایی «دم سرخ» به کارگردانی آرش میریاریان هستم.

**خودتان نمی خواهید دوباره در فیلم های جدی هم حضور داشته باشید؟**  
چند سال است که برای بازی در کارهای جدی دعوت نمی شوم و بالاخره من هم باید کار کنم تا زندگی ام بچرخد. ضمن این که الان فیلم های کمدی طرفداران بیشتری در جامعه دارند و فیلمسازان هم بیشتر به دنبال ساخت این فیلم ها هستند تا فیلم های هنری. از طرفی دیگر در سینما کمتر نقشی برای شخصیت های میانسال نوشته می شود و بیشتر کاراکترها جوان هستند. انگار پیشکسوت ها فراموش شده اند. این در حالی است که در سینمای دنیا هنوز آل پاچینو، جک نیکلسون و... فیلم بازی می کنند.

### پوشیدن این لباس در ترکیه جرم شد!



مستولان ترکیه پوشیدن برخی پیراهن ها و لباسها را ممنوع کرده و جرم دانستند.  
به گزارش جام جم آنلاین، مستولان ترکیه پوشیدن پیراهن ها و تیشرت هایی که روی آن کلمه «HERO» (دلاور) به زبان انگلیسی نوشته شده است، ممنوع کرده و آن را جرم دانستند زیرا معتقدند که منظور از این عبارت، حمایت تلویحی از مجریان کودتای نافرجام سال گذشته در ترکیه است.  
مستولان ترکیه همچنین منظور از

این تیشرت های سفید رنگ را حمایت تلویحی از فتح الله گولن می دانند.  
گولن در آمریکا در تبعید خود خواسته به سرمی برد و مستولان ترکیه وی را عامل کودتای نافرجام یاد شده می دانند.  
دلیل منع پوشیدن تیشرت هایی با چنین عبارتی در ترکیه، این است که اولین بار در جلسه محاکمه متهمان کودتا در ۱۳ ژوئیه جاری، یک متهم چنین تی شرتی را پوشیده بود.

## از نگاه دوربین ... و خدایوتی جانانه به مردمان خونتگرم جنوب ایران عزیز



## مرگ گربه ای که ۱۸ سال شهردار بود!

گربه ای که در هجده سال گذشته شهردار شهر کوچک تالکیتنا در آلاسکا بود، مُرد.  
به گزارش جام جم آنلاین، گربه زردرنگی که به مدت ۲۰ سال شهردار افتخاری یک شهر در آلاسکا بود، مُرد! این گربه که «استایز» نام داشت، در سال ۱۹۹۸ به عنوان شهردار شهر کوچک تالکیتنا انتخاب شد و طرفداران زیادی داشت.  
استایز در دو سالگی به عنوان شهردار افتخاری تالکیتنا انتخاب شد و در بیست سالگی نیز در اتاقش در حالیکه بروی تخت دراز کشیده بود، مُرد.  
مالکان این گربه با انتشار خبر درگذشت او در شبکه های اجتماعی نوشتند: استایز بیست سال و ۳ ماه زندگی کرد و تا آخرین روزهای حیات خود در انجام وظیفی که بر عهده گرفته بود کوتاهی نکرد.  
تالکیتنا شهر کوچکی با جمعیت ۹۰۰ نفری است و در جریان یک کمپین اجتماعی و با موافقت تمام ساکنان شهر، استایز در سال ۱۹۹۸ به عنوان شهردار آن برگزیده شد. تالکیتنا هیچ شهردار انسانی ندارد و فقط استایز به عنوان شهردار افتخاری آن شناخته می شد.  
استایز یک بار در سال ۲۰۱۳ مورد حمله یک سگ قرار گرفت و دم خود را از دست داد. بار دیگر در سال ۲۰۱۵ به اشتباه خبری مبنی بر مرگ او در رسانه های محلی منتشر شد که بسیاری را نگران کرد. اما از اواخر ۲۰۱۶ بیشتر نظر مردم شهر به عنوان جانشین او انتخاب وقت خود را در خانه سپری می کرد و کمتر کسی او را در حال بازی و تردد مقابل خانه مشاهده می کرد.  
مالکان استایز اعلام کردند یکی از بچه های او به نام «دنالی» که بیشترین شباهت را به لحاظ شخصیتی به او دارد، با نظر مردم شهر به عنوان جانشین او انتخاب وقت خود را در خانه سپری می کرد و کمتر