

رئیس هیئت نظارت انتخابات هفتمین دوره هیئت مدیره نظام پزشکی شیراز اعلام کرد؛ پایان یافتن پرونده هفتمین دوره از انتخابات هیئت مدیره نظام پزشکی در شیراز

معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه علوم پزشکی شیراز و رئیس هیئت نظارت بر انتخابات هفتمین دوره هیئت مدیره نظام پزشکی شیراز، گفت: این دوره از انتخابات، طبق برنامه زمانبندی در س‌ام تیر برگزار و نتایج در روز بعد، با تلاش همکاران در هیئت نظارت و اجرایی به صورت رسمی اعلام شد.

سید بصیر هاشمی، افزود: با وجود لغو الکترونیکی بودن انتخابات به دلیل مشکلات فنی در سطح کشور، مشارکت این دوره نسبت به دوره گذشته بیشتر بوده و افزایش ۱۴ درصدی در کل کشور و افزایش ۱۵ درصدی در شیراز داشته است.

رئیس هیئت نظارت انتخابات هفتمین دوره هیئت مدیره نظام پزشکی شیراز، ادامه داد: انتخابات با حضور گروه‌های مختلف، به صورت سالم و در محیطی خوب و راحت با شرایط مناسب و با رعایت حرمت و تکریم همکاران جامعه پزشکی برگزار شد.



در هفته دولت؛

پروژه ساختمان اداری سازمان امور مالیاتی شیراز به بهره‌برداری می‌رسد



مدیرکل راه و شهرسازی فارس گفت: مساحت زمین این پروژه ۸۰۰ متر مربع و زیربنای آن ۲۲۵۰ متر مربع است. وی خاطر نشان کرد: اعتبار هزینه شده این پروژه بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال است. ساختمان اداری سازمان امور مالیاتی شیراز را احداث کرده و در هفته دولت به بهره‌برداری می‌رساند. به گزارش روابط عمومی راه و شهرسازی فارس، فیروز تکاور افزود:

در جلسه هم‌اندیشی سرپرست حوزه معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی فارس با هنرمندان و صنعتگران مطرح شد؛ جلوگیری از فروش کالای خارجی با نام ایرانی در نمایشگاه‌های صنایع دستی

خارجی به اسم صنایع دستی در نمایشگاه‌های صنایع دستی، توجه بیشتر و تجلیل از هنرمندان پیشکسوت، فروش تولیدات تمام هنرمندان صنایع دستی توسط اتحادیه تعاونی‌های صنایع دستی این استان، حمایت و پی‌گیری واگذاری اماکن تاریخی فرهنگی تحت پوشش اداره کل میراث فرهنگی فارس به هنرمندان صنایع دستی برای برگزاری نمایشگاه، پرداخت تسهیلات حمایتی برای راه اندازی کارگاه‌های تولیدی، حمایت و پیگیری از هنرمندان برای دریافت درجه هنری و... عنوان کردند.

در گذشته و حال است و در این راستا تمهیداتی در چارچوب ضوابط و مقررات اندیشیده شده و به زودی عملیاتی خواهد گردید. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس، سرپرست حوزه معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی فارس در جلسه هم‌اندیشی هنرمندان و صنعتگران صنایع دستی این استان گفت: با توجه به اینکه برخی از اجناس خارجی در نمایشگاه‌های صنایع دستی به فروش می‌رسد، جلوگیری از این کار جزو اولویت اصلی این حوزه معاونت هنرمندان و صنعتگران صنایع دستی است و در این راستا تمهیداتی در چارچوب ضوابط و مقررات اندیشیده شده و به زودی عملیاتی خواهد گردید.

همزمان با دهه کرامت صورت می‌گیرد؛

افتتاح بخش دیالیز درمانگاه شبانه‌روزی بوعلی سینا گویم



خدمات، مورد رضایت بیماران باشد. این آیین با حضور امام جمعه گویم، نماینده نیروی انتظامی، مسئولان دانشگاه و درمانگاه بوعلی سینا، برگزار شد.

رفت و آمد و سرو یک وعده غذا، به همت مسئولان درمانگاه، به صورت رایگان برای بیماران بخش دیالیز این درمانگاه، پیش‌بینی شده است. او ادامه داد: این درمانگاه در رسیدن به اهداف دانشگاه در عرصه‌های مختلف، موفق بوده و امیدواریم در عرصه خدمت به بیماران دیالیز هم، موفق عمل کند، که رضایت بالای بیماران را به دنبال دارد و در این راه، دانشگاه از هیچ گونه کمکی به درمانگاه دریغ نمی‌کند. دکتر حدادی، اضافه کرد: با توجه به محدودیت‌هایی که در بخش دولتی برای ارائه خدمت وجود دارد، از چندی قبل تصمیم گرفته شد که از ظرفیت‌های بخش خصوصی علاوه بر بخش خیریه، استفاده شود. فعالیت ۴۵ تخت دیالیز در بخش خصوصی و درمانگاهی رئیس اداره بیماران خاص دانشگاه علوم پزشکی شیراز ادامه داد: تاکنون با تمهیدات

دیالیز درمانگاه شبانه‌روزی بوعلی سینا گویم با هشت تخت، همزمان با دهه کرامت، به چرخه ارائه خدمات درمانی در استان فارس پیوست. به گزارش وب‌دا در شیراز، دکتر حسین درویش بهلولی مدیر اداری مالی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز، با اشاره به دیالیز و نارسایی کلیه، به عنوان یکی از معضلات دنیای امروز و کشور، افزود: درمانگاه بوعلی سینا دومین مرکز خصوصی است که در آن بخش دیالیز راه اندازی شد. رئیس اداره بیماران خاص دانشگاه علوم پزشکی شیراز نیز با بیان اینکه بخش دیالیز درمانگاه بوعلی سینا گویم، با هشت تخت دیالیز افتتاح شد که می‌تواند ۴۰ بیمار را تحت پوشش قرار دهد، گفت: در این درمانگاه، هر گونه خدمات برای انجام دیالیز بیماران، به صورت رایگان ارائه می‌شود. دکتر داود حدادی، افزود: علاوه بر انجام خدمات جانبی دیگر مانند سرویس

با هدف احیای واگوشک؛

مسابقه استندآپ کمدی در شیراز برگزار می‌شود



رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز گفت: مسابقه استندآپ کمدی با هدف احیای سنت دیرین واگوشک در شیراز برگزار می‌شود. به گزارش اداره ارتباطات سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز، احمد همتی گفت: مفهوم واگوشک همان چيستان عامیانه یا متل‌ها و ضرب‌المثل‌ها است که در شیراز با لهجه شیرازی در شب نشینی‌ها و مراسم سنتی توسط بزرگان خانواده گفته می‌شد. وی گفت: این مسابقه از تیرماه امسال آغاز شده است و در هفته شیرازشناسی نقرات برتر مسابقه معرفی خواهد شد.

معاون فرهنگی شهردار شیراز خاطر نشان کرد: با توجه به اینکه تبلیغات برای حضور شهروندان در این مسابقه تنها در فضای مجازی انجام شد اما استقبال بسیار خوبی از سوی شهروندان مواجه شد و در مدت زمان کمتر از یک هفته بیش از ۶۰ نفر برای حضور در این مسابقه به مرکز شیرازشناسی مراجعه کردند. وی افزود: از تعداد افرادی که مراجعه کردند ۳۰ نفر به این برنامه پرداختند و از این تعداد ۱۸ نفر به مرحله بعدی راه یافتند. همتی بیان کرد: طی رقابت در مرداد ماه ۹ نفر از بین

شیوهی راه رفتن شما درباره‌تان چه می‌گوید؟



شیوهی راه رفتن آدم‌ها، مثل چهره یا لباس‌هایشان برای ما معنادار است. ما از روی راه رفتن دیگران درباره‌ی شخصیت و احساساتشان قضاوت می‌کنیم. اینکه مصمم و جدی هستند، یا بیخیال و سر به هوا، اینکه شاد و خوشحالند یا غمگین و عصبانی. البته تحقیقات متعدد روان‌شناختی نشان می‌دهند قضاوت اکثر آدم‌ها درباره‌ی شخصیت دیگران از روی شیوهی راه رفتنشان غلط است، اما یک گروه از انسان‌ها به شکل عجیبی در این قضاوت‌ها ماهرند: **قاتلانی که بیماری‌های روانی دارند.** اگر مردی را ببینید که با تاختری شبیه جان ورت وارد بار می‌شود، ممکن است فکر کنید که پسری سرسخت و معتمد به نفس است. یا شاید فکرهایی بکنید که کمی بی‌ادبانه باشد. در هر صورت، احتمالاً نمی‌توانید مانع نتیجه‌گیری درباره شخصیت او بر اساس گام برداشتنش بشوید. روان‌شناسان بیش از سه چهارم قرن است که مشغول مطالعه این فرضیات هستند و یافته‌هایشان نشان می‌دهد که بیشتر ما گرایش داریم که بر اساس سبک راه رفتن آدم‌ها، تفاسیر بسیار مشابهی از شخصیتشان داشته باشیم. بعد از مشاهده‌ی ورود کسی به بار که ادای کابوی‌ها را درمی‌آورد، احتمالاً من و شما درباره‌ی نوع شخصیتی که دارد، اتفاق نظر داریم. اما این فرضیات چقدر دقیق هستند؟ و چه ویژگی‌های دیگری را می‌توانیم از روی راه رفتن این شخصیت‌ها بفهمیم؟ به طرز عجیبی، بهترین کسی که می‌توانیم این سئوال‌ها را از او بپرسیم، یک بیمار روانی است. اجازه دهید ابتدا به پژوهش‌هایی که درباره‌ی راه رفتن و شخصیت انجام شده‌است نگاهی بیندازیم. یکی از اولین تحقیقات را روان‌شناس آلمانی، ورنر ولف، در سال ۱۹۳۵ منتشر کرد. او از پنج مرد و سه زن که لباس کار پوشیده بودند (تا دیگر خصوصیات شخصیت‌شان پنهان بماند) بدون اطلاع خودشان، وقتی داشتند تمرین پرتاب حلقه می‌کردند، فیلمبرداری کرد. سپس شرکت‌کنندگان آن فیلم‌ها را بازمینی کردند، در حالی که سرهایشان از فیلم حذف شده بود. آن‌ها تفاسیری از شخصیت‌های یکدیگر صرفاً بر اساس گام برداشتنشان ارائه دادند. این مطالعه جزئیات جالبی را در نظر گرفته بود:

کارهایی که باید بعد از ورزش انجام دهید



بعد از آخرین ورزشی که انجام دادید، اولین کاری که باید انجام دهید سرد کردن است. در طول ورزش ممکن است حرکات بسیاری را انجام داده باشید اما نوع رفتارتان با بدن، بعد از ورزش نیز تأثیر مستقیمی روی درد عضلانی، قدرت عضلانی و رشد دارد. بسیاری از ما روتین‌های فوق‌العاده‌ای برای قبل از ورزش و هنگام ورزش داریم. قبل و در طول ورزش مقدار زیادی آب می‌نوشیم، گرم می‌کنیم، بدنمان را می‌کشیم، روی تمام اعضای بدن کار می‌کنیم و حتی گاهی مقداری ورزش‌های هوازی را نیز وارد برنامه می‌کنیم. سپس بعد از انجام آخرین ورزش، مستقیم به رختکن می‌رویم؛ لباس‌هایمان را عوض می‌کنیم و مسیر خانه را در پیش می‌گیریم. چیزی که بسیاری از ما هنوز درکش نکرده‌ایم، اهمیت کارهایی است که باید بعد از ورزش انجام داد. در طول ورزش ممکن است حرکات بسیاری را انجام داده باشید اما نوع رفتارتان با بدن، بعد از ورزش نیز تأثیر مستقیمی روی درد عضلانی، قدرت عضلانی و رشد دارد. در ادامه به شما خواهیم گفت بعد از انجام ورزشتان بهتر است چه کارهایی انجام دهید. **سرد کردن** بعد از آخرین ورزشی که انجام دادید، تمرینتان هنوز به پایان نرسیده است. اولین کاری که باید انجام دهید سرد کردن است. حتی اگر آخرین تمرینی که کرده‌اید دویدن بوده، باز هم باید کمی تمرین سبک هوازی انجام دهید. با این کار، ضربان قلب خود را با سرعتی آهسته و با تمرکز پایین می‌آورید، در نتیجه بعد از ورزش احساس مرضی نمی‌کنید. راه رفتن روی سبک‌پاها برای سرد کردن بدن است. **حرکات کششی** بعد از ورزش باز هم باید حرکات کششی داشته باشید. این یکی از مهم‌ترین کارهایی است که می‌توانید انجام دهید. بعد از یک ورزش، عضلات به صورت طبیعی منقبض می‌شوند. کشیدن عضلات از کوچک شدن آنها جلوگیری می‌کند و به این کار، ضربان قلب خود را با سرعتی آهسته و با تمرکز پایین می‌آورید، در نتیجه بعد از ورزش احساس مرضی نمی‌کنید. راه رفتن روی سبک‌پاها برای سرد کردن بدن است. **تغییر دهنده** برخی تحقیقات نشان می‌دهند شما می‌توانید یاد بگیرید طوری راه بروید که پیام آسپیناپذیری ارسال کنید (تندتر با گام‌های بلندتر و با حرکات بازوی جورانه‌تر) و این که زنان به طور غریزی نشانه‌های این سبک را زمانی که در محیط نامرتب هستند، اتخاذ می‌کنند. اما روان‌شناسانی که نمایه‌های شخصیتی مرتبط با آن سبک‌های راه رفتن تند یا آرام و با آرامش را بررسی کرده‌اند، می‌گویند به هیچ وجه مشخص نیست که آیا این مدل خاص راه رفتن را می‌توان یاد گرفت یا نه.

ما مربوط می‌شود. برخی از قدیمی‌ترین یافته‌ها نشان داده که مردان و زنانی که گام‌هایی کوتاه‌تر، تاب‌بازوی کمتر و راه رفتن آهسته‌تری دارند احتمال می‌رود آسیب‌پذیرتر به نظر می‌رسند. (به شباهت این سبک راه رفتن با شیوهی راه رفتن سالخورده‌گان در تحقیقات شخصیت توجه کنید). مطالعه‌ای نسبتاً ناخوشایند در ژاپن که در ۲۰۰۶ منتشر شد، سئوالی از مردان پرسید تا دامنه بحث را گسترش دهد. این مطالعه از مردان ژاپنی خواست بگویند که چقدر احتمال دارد با دانش‌آموزان دختر مختلفی که در نمایش «قطعه روشن» به تصویر کشیده شده‌اند، سر صحبت را باز کنند یا به بدنشان دست بزنند. صرفاً بر اساس راه رفتن زن‌ها، مردها گرایش داشتند که بگویند احتمالاً بیشتر آن‌ها ناخوانده سراغ زنانی خواهند رفت که ویژگی‌های شخصیتی آسیب‌پذیرتر دارند، مثلاً بیشتر درون‌گرا هستند یا از نظر احساسی متزلزل به نظر می‌رسند. همین چندسال پیش منتشر شده است. این مطالعه رتبه‌بندی مردم از شخصیت خودشان را، با فرضیاتی مقایسه می‌کند که دیگران بر اساس نمایش‌های «قطع روشن» از راه رفتن آن‌ها دارند. نتایج آن‌ها نیز نشان داد که دو سبک عمده در راه رفتن وجود دارد، گرچه این تحقیق آن دو سبک را با اصطلاحاتی توصیف می‌کند که کمی متفاوت است: به اولی، سبک آزاد و آسوده گفته می‌شود که ناظران آن را به‌عنوان علامتی برای ماجراجویی، برونگرایی، قابل‌اعتمادبودن و صمیمیت می‌دیدند؛ دیگری سبک آهسته و آرام است که ناظران آن را نشانه‌ای از ثبات عاطفی تفسیر می‌کردند. اما مهم‌تر از همه این که، قضاوت‌های ناظران اشتباه بود: این دو سبک متفاوت راه رفتن در واقع با این صفات همبستگی نداشت؛ یا حداقل بر اساس رتبه‌بندی راه‌روندگان از شخصیت خود، این‌گونه نبود. **تصور غلط** پیام این تحقیقات آن است که ما راه رفتن افراد را مثل چهره، پوشش یا لهجی آن‌ها به‌مثابه منبعی از اطلاعات تلقی می‌کنیم که مرتبط است به اینکه آن‌ها چه نوع شخصیتی دارند. همین و بس؛ درحالی که شواهد نشان می‌دهد با این که ارزیابی‌های ما از چهره نسبتاً خوب است، معمولاً فرضیات غلطی بر اساس راه رفتن می‌سازیم. حداقل، این وضعیت بیشتر قضاوت‌هایی است که داریم. اما نکته شورانگیز دیگری درباره‌ی قضاوت‌های ما در مورد همدیگر بر اساس شیوهی راه رفتنمان وجود دارد، نکته‌ای که به آسیب‌پذیری