

امروز شما

فروودین: وقتی که شما شروع به صحبت کردن می کنید، متوقف کردنش کار خیلی راحتی است، اما درست نیست بدون اینکه به حرفهائیان فکر کنید همه چیز را آشکار کنید. شاید شما فکر کنید که کار بی ضرری کرده‌اید، ولی ممکن است دیگران منظور شما را اشتباه متوجه بشوند.

اردیبهشت: درست وقتی که شما فکر می کنید می توانید کاملاً خود را کنترل کنید، یک نفر حرفی می زند و شما را کاملاً عصبانی می کند. عصبانی شدن به خاطر واکنشی که دیگران نسبت به شما نشان می دهند می تواند جلوی صحبت کردن شما را بگیرد.

خرداد: امروز همه چیز باید عالی باشد، اما شما نسبت به اتفاقاتی که می افتد احساس خوبی ندارید. ممکن است شما احساس کنید به خاطر برنامه‌های فرد دیگری تحت فشار قرار گرفته‌اید و حتی اگر نخواهید دنباله رو آن باشید، فکر می کنید که هیچ راه دیگری ندارید و مجبورید این کار را بکنید.

تیر: شما امروز می توانید به روشنی و شفافیت در مورد خودتان صحبت کنید به طوری که دیگران مطمئن خواهند شد که شما صادقانه صحبت می کنید. به یاد داشته باشید شما واقعاً مجبور نیستید به چیزی که اعتقاد ندارید تظاهر کنید.

مرداد: در حالی که عطارد در نشانه قرار دارد شما به راحتی می توانید در مورد چیزهایی که بهشان فکر می کنید صحبت کنید. اما شما باید آرامش داشته باشید و بیشتر از آن حدی که نیاز است صحبت نکنید.

شهریور: امروز فرصت رسیدن به خیالات و رویاهایان فراهم شده است، اما شما نیاز پیدا خواهید کرد برای رسیدن به گنجهای پنهانی که در ذهنتان مجسم می کنید تلاشی آگاهانه داشته باشید.

مهر: شما می توانید نقشی محوری در فعالیت‌های مربوط به خانواده‌تان، گروهی از نزدیکترین دوستانتان و یا در جمع یک سری از افراد هم فکرتان داشته باشید. اما قبل از اینکه بتوانید تأثیر مثبتی بر کل فعالیت‌های این افراد بگذارید، ابتدا باید شیر پرخروش درون آنها را رام کنید.

آبان: امروز نوع فعالیت‌های شما اهمیتی اساسی دارند و کارهایان بیشتر از گذشته‌هایتان مقصود شما را بازگو می کنند. فقط سعی کنید که ترس و وا همه به شما رخنه نکند. در عوض در برنامه‌ریزی‌هایان از روش و متد خاصی پیروی کنید و در حین فعالیت کردن باریک بین باشید.

آذر: امروز همه کارهایی را که لازم است انجام دهید و موقعیت خود را حفظ کنید. اما این طرز فکر به طور موقت مفید واقع می شود و بهترین راه برای رسیدن به اهدافتان نیست. دید خود را وسیع تر کنید و برای آینده‌تان یک برنامه‌ریزی سازنده داشته باشید.

دی: شما امروز قادر هستید به شیوه‌ای در مورد پیچیده‌ترین و عمیق‌ترین حسهای خود صحبت کنید، ولی ممکن است که راحت‌ترین راه را انتخاب کنید و مسطحی را ترجیح دهید و بخواهید آنها را به دیگران هم آموزش دهید.

بهمن: امروز شما کاملاً می توانید بفهمید که همسران و یا یکی از دوستانتان دقیقاً حرفه‌هایی به شما می زند. شما کاملاً حرفه‌های آنها را گوش می کنید، اما شاید آنها فکر کنند که شما به اندازه کافی حواستان بهشان نیست. متأسفانه وقتی شما بیشتر سوال می کنید جوابهای مبهمی می شنوید.

اسفند: شما به طور طبیعی از پرداختن به مسائل جزئی دوری می کنید، بنابراین راحت‌تر می توانید دیدگاه‌های عمومی‌تر را درک کنید. با وجود این اکنون به سختی می توانید بین مفاهیم و حقایق جزیی توازن ایجاد کنید. انتظار نداشته باشید که زود به این تعادل برسید؛ فقط باید ذهن بازی داشته باشید، بنابراین شما قادر خواهید بود در طول روز بین دو دیدگاه، دیدگاهی را که مهم‌تر است را ترجیح دهید.

دختر بروس لی اعتراف می کند



شانون لی می گوید: بسیاری از نوشته‌های فلسفی پدر از ذهن من پاک شده است. اما با این وجود بسیاری از آموزه‌های او که به نوعی تعلیمات رزمی و مبارزاتی بود، بر تمام ابعاد زندگی من تأثیر گذاشته است. به گزارش جام جم آنلاین، خوبی فلسفه این است که بر جان می‌نشیند و بر جسم اثر می‌گذارد. شاید زمانی که مردم کلمه فلسفه را می‌شنوند، به یاد افلاطون و اترافایش می‌افتند که در مورد زندگی و چگونگی آن اظهار فضل کرده، اما واقعا یک فیلسوف فعال نباید فقط در مورد چنین مسائلی صحبت کند، بلکه باید آنها را در عمل نیز نشان دهد. به همین جهت فکر می‌کنم پدر من از این لحاظ بر افلاطون برتری دارد.

می‌گوید: «او نمونه‌ای ناب از یک ابولمشاغل است. تنها بازمانده بروس لی بزرگ برای آن که زنی پرکار و موفق لقب بگیرد، همه ابزارها را دارد: بازیگر و تهیه کننده سینما و تلویزیون، مستندساز، بازیگر، شاعر، دانش‌آموخته صدارداری، استاد جیت‌کاندو، ووشو و تکواندو، مالک موزه بروس لی در سیاتل ایالات متحده آمریکا، رئیس بنیاد بروس لی، مسئول گروه رسانه‌ای راه بروس لی و مادر تنها نوه بروس لی. او در ۸۸ سالگی بیش از هر زمان دیگر سنگینی باری سترگ را بر دوش می‌کشد. قرن پر شتاب بیست‌ویکم در حال گذار است و او باید میراث‌دار محبوب‌ترین بازیگر فیلم‌های رزمی در تمام دوران باشد. ۴۴ سال پس از مرگ بروس لی حاشیه‌های کاذب درباره مرگ او نیز فروکش کرده و او باید حافظ و راوی نامی باشد که هنوز بسیاری از بزرگان پشت سر او قرار دارند. گفت‌وگو با شانون لی، دختر بروس لی، به کمک یک واسطه و با مهربانی او مقدور شد. شانون معتقد است: «زندگی و میراث پدرش ارزش بازخوانی و دیده شدن توسط همه مردم جهان را دارد؛ چرا که فلسفه او بسیار الهام‌بخش و دارای ارزش معنوی بسیار است.» شاید به همین خاطر است که در کنار صدها مصاحبه‌ای که احتمالاً در این سال‌ها انجام داده، این بار ما را بار

دیگر در مقابل بروس لی می‌نشانند و خاطرات خاک‌خورده‌مان از او را اندکی کنار می‌زنند. این گفت‌وگو را با هم می‌خوانیم:

هانتر نامیسون، روزنامه‌نگار سرشناس آمریکایی، اظهار نظر معروفی دارد که «محمدعلی (کلی) با تمام ورزشکاران طول انقلابی که پدر شما در هنرهای رزمی و صنعت فیلم‌سازی به پا کرد، می‌تواند در مورد او نیز به کار برد؟»

قطعاً اما دوست دارم من هم در مورد پدرم این جمله را بگویم: «درخشان‌ترین کاری که او انجام داد، بروس لی بودن بود؛ کاری که هیچکس قادر به انجام دادش نبود.» او شبیه هیچکس نبود. بروس لی بسیار منحصر به فرد و تکامل یافته بود. از لحاظ جسمی، ذهنی و روحی بسیار جلوتر از زمان خود بود و در نهایت نیز انقلابی در هنرها و فیلم‌های رزمی به وجود آورد که تاکنون در تسخیر اوست.

در واقع یک جور دست‌یافتنی شده است.

در همان زمان هم نمی‌توانستیم به او برسیم چون هیچکس نمی‌توانست شبیه او باشد. گاهی وقتی در مورد فیلم‌های او فکر می‌کنید، حتی نمی‌توانید نام کاراکتری را که او بازی کرده، به یاد بیاورید، چون آن فیلم‌ها فقط فیلم‌های بروس لی است.

مدافعان بروس لی او را پدر معنوی تمام هنرهای رزمی می‌دانند اما در مقابل خیلی‌ها هم این را ادعایی بیش نمی‌دانند. نظر شما چیست؟

به نظرم قطعاً می‌توان چنین چیزی را ادعا کرد. در واقع نگرش او به شکستن عادت‌های زائد و تأکید بر مسخ نشدن در یک هنر و اعتقادش درون به سیال بودن یک رزمی‌کار، نگرشی است که او همیشه با

آنها معرفی می‌شود. مثلاً «جیت‌کاندو» را ببینید. هر چند لزوماً نمی‌توان آن را یک هنر رزمی ترکیبی اهل آمریکا دانست اما در واقع نگرش و اعتقادات رزمی پدرم را به وضوح می‌توان در آن دید.

۴۴ سال پس از درگذشت بروس لی آیا هم‌چنان رزمی از تأثیر او بر سینمای رزمی جهان باقی مانده است؟

چرا که نه. بی‌تردید مانده. من تأثیر او را نه فقط در سینما بلکه در چیزهای زیاد دیگری نیز می‌بینم. مثلاً در موسیقی، پذیرش بازیگران آسیایی در غرب و حتی رقص. او به علاقه‌مندان ژانر رزمی کمک کرد تا فیلم‌هایی با صحنه‌های مبارزه واقعی بسازند. اگر چه فیلم‌های رزمی بسیاری در آسیا ساخته می‌شود اما او کمک کرد تا فیلم‌ها کیفیتی خارق‌العاده‌تر پیدا کنند. شاید کمتر هنرمندی به اندازه او چنین تأثیر بزرگ و عمیقی در سینمای رزمی جهان بر جای گذاشته باشد.

این طور که شما از بروس لی صحبت می‌کنید، این شائبه به وجود می‌آید که هیچکس در دنیا بهتر از بروس لی نبوده و نخواهد بود. واقعا در تمام سال‌های بعد از درگذشت او به هیچ شخصی ورزشی پدر شما نزدیک شود، برنخوردید؟

خب راستش این طوری‌ها هم نیست. قطعاً چیزهایی در رزمی کاران مختلف وجود دارد که مرا به یاد پدرم بیندازد. حسی که باعث شود پس از تماشای توانمندی‌ها و مبارزاتشان مثل یک طرفدار ساده مشتاق دیدار دوباره‌شان شوم. با این حال باید اعتراف کنم در درجه اول با شما موافقم و فکر نمی‌کنم کسی وجود داشته باشد که با دیدنش بگویم: «اوه خدای من! او دقیقاً شبیه پدر من است.» اما در عین حال افراد زیادی وجود دارند که پدرم را به یاد من می‌آورند. مثلاً فکر می‌کنم مانی پاکیانو که یک بوکسور حرفه‌ای اهل فیلیپین است، به خاطر قدرت و استقامتی که در جیت کان دو دارد، از زوایای زیادی به پدرم شبیه است. یا جورج سنت پیر که یک ورزشکار اهل کاناداست، از آن جهت که جدای از یادگیری و تکامل در رشته ورزشی‌اش، رویکردی فلسفی و

خواندنی

مغازه‌داری که چهره این روزهای فضای مجازی است لطفاً با خوراکی و کالسه وارد شوید!

لطفاً با خوراکی و کالسه وارد شوید! تعجب نکنید، اشتباه نخوانید، فعل مثبت است! این بار یکی از مغازه‌داران خوب کشورمان به‌جای اینکه هشدار ورود ممنوع به خریداران بدهد، در یک حرکت جالب توجه از همه مادران و پدرانی که با فرزندشان برای خرید به مغازه می‌روند، برخلاف بسیاری از هم صنفی‌هایش خواسته که با همان خوراکی و کالسه وارد مغازه بشوند. به گزارش جام جم آنلاین، او این درخواست را به صورت اطلاعیه نوشته و در ورودی مغازه اش پشت شیشه چسباند تا همه ببینند و هیچ کودک بیرون مغازه نماند. عکس این اطلاعیه منتشر شده و توجه خیلی‌ها را جلب کرده‌است. ما با امیر عطاپور، این مغازه‌دار مهربان تبریزی درباره حرکت جالب توجه اش گفت‌وگو کوتاهی انجام دادیم:

آقای عطاپور؛ در این یکی دوروز تصویر اطلاعیه ای که شما روی شیشه ورودی مغازه خودتان زده‌اید، در فضای مجازی منتشر شده و خیلی‌ها این حرکت راتحسین کرده‌اند.

بله... اتفاقاً ما خودمان هم این واکنش‌ها را دیده‌ایم، از جاهای مختلف با ما تماس می‌گیرند، یا حضوری به مغازه می‌آیند و از این کار ابراز رضایت می‌کنند.

عکس چطور پخش شده، خبر دارید؟

نه، البته در این دو روزی که ما این اطلاعیه را پشت شیشه چسباندیم خیلی از مشتری‌ها یا افراد گذری اجازه گرفتند که از آن عکس بپندازند، احتمالاً یکی از همانها این عکس را در اینترنت منتشر کرده کمی هم گفته‌اند که این کار چه هدفی از انجام این کار داشتید؟

در اطلاعیه هم نوشته‌ام که به خاطر حادثه دلخراشی که برای آتنا و بنیتای عزیزمان اتفاق افتاد، مردم ما تحت تأثیر قرار گرفتند؛ ما هم جزو همین مردم هستیم؛ خبرهای

مربوط به حادثه را پیگیری می‌کردیم و در نهایت از مرگ این دو کودک واقعاً متأثر شدیم. من دیدم خیلی وقت‌ها والدین با بچه‌هایشان به مغازه می‌آیند اما چون بچه درحال بستنی خوردن است، یا اینکه کالسه همراهشان در یک حرکت جالب توجه از همه مادران و پدرانی که با فرزندشان برای خرید به مغازه می‌روند، برخلاف بسیاری از هم صنفی‌هایش خواسته که با همان خوراکی و کالسه وارد مغازه بشوند. به گزارش جام جم آنلاین، او این درخواست را به صورت اطلاعیه نوشته و در ورودی مغازه اش پشت شیشه چسباند تا همه ببینند و هیچ کودک بیرون مغازه نماند. عکس این اطلاعیه منتشر شده و توجه خیلی‌ها را جلب کرده‌است. ما با امیر عطاپور، این مغازه‌دار مهربان تبریزی درباره حرکت جالب توجه اش گفت‌وگو کوتاهی انجام دادیم:

آقای عطاپور؛ در این یکی دوروز تصویر اطلاعیه ای که شما روی شیشه ورودی مغازه خودتان زده‌اید، در فضای مجازی منتشر شده و خیلی‌ها این حرکت راتحسین کرده‌اند.

بله... اتفاقاً ما خودمان هم این واکنش‌ها را دیده‌ایم، از جاهای مختلف با ما تماس می‌گیرند، یا حضوری به مغازه می‌آیند و از این کار ابراز رضایت می‌کنند.

عکس چطور پخش شده، خبر دارید؟

نه، البته در این دو روزی که ما این اطلاعیه را پشت شیشه چسباندیم خیلی از مشتری‌ها یا افراد گذری اجازه گرفتند که از آن عکس بپندازند، احتمالاً یکی از همانها این عکس را در اینترنت منتشر کرده کمی هم گفته‌اند که این کار چه هدفی از انجام این کار داشتید؟

در اطلاعیه هم نوشته‌ام که به خاطر حادثه دلخراشی که برای آتنا و بنیتای عزیزمان اتفاق افتاد، مردم ما تحت تأثیر قرار گرفتند؛ ما هم جزو همین مردم هستیم؛ خبرهای

سالگرد صدور فرمان مشروطیت را گرامی می‌داریم



ثبت پیرترین خانواده جهان در گینس



یک خانواده ایرلندی موفق شد رکورد پیرترین خانواده جهان را در کتاب رکوردهای جهانی گینس ثبت کند.

به گزارش جام جم آنلاین، «دانیل» ها یک خانواده روستایی هستند که مدت‌ها در حومه آرمراگ از توابع ایرلند به شغل کشاورزی اهتمام داشته‌اند.

این خانواده همچون ۱۳ خواهر و برادر است که جوانترین آنها ۷۰ سال دارد. «شان» ۹۲ ساله، «مورین» ۹۱ ساله، «لین» ۸۹ ساله، «پیتر» ۸۶ ساله، «مای ری» ۸۵ ساله، «رز» ۸۴ ساله، «تونی» ۸۲ ساله، «تری» ۸۰ ساله، «سیموس» ۷۹ ساله، «برایان» ۷۵ ساله، «کاتلین» ۷۴ ساله، «کوم» ۷۲ ساله و «لیو» ۷۰ ساله اعضای پیرترین خانواده جهان هستند که همگی در سلامت کامل جسمانی به سر می‌برند.

خانواده دانیل‌ها راز عمر طولانی خود را ترکیبی از عواملی همچون کار سخت روی زمین‌های کشاورزی، شرکت در فوتبال گلیک، خوردن سیب و دوری از الکل عنوان کرده‌اند. با این حال، «لیو»، جوانترین عضو این خانواده رسید.