

امروز شما

فروردین

امروز حرفی می‌شنوید که ناراحتان می‌کند، در واقع از رفتار دوستان یا خانواده‌تان ناراحت و دلگیر می‌شوید. در روزی شبیه به امروز شما باید کارها را رها کرده و برای رسیدن به آرامش ورزش کنید. به زودی شریک زندگی‌تان برایتان سورپرایزی دارد که بی نهایت خوشحالتان می‌کند.

اردیبهشت

امروز زمان مناسبی برای ملاقاتی عاشقانه با شریک زندگی‌تان است. اگر موضوعی است که می‌خواهید با او در میان بگذارید، همین حالا مطرح کنید. از آنجا که ذهن هر دو باز و شرایط مساعد است، می‌توان از زوایای مختلف آن را بررسی کرد و به نتیجه دلخواه رسید.

خرداد

امروز احساس مسئولیت شما گل کرده و تمام تلاشتان را به کار می‌گیرید تا کارهایتان را به نحو احسن انجام دهید. ذهنتان باز است و ایده‌های خوبی در سر دارید اما حواستان باشد که آنها را با هر کسی در میان نگذارید. امروز زمان خوبی است تا آن را با بزرگ‌ترها مطرح کنید. هر چه این مشکل را به تعویق بیندازید، به ضررتان خواهد بود.

تیر

در رابطه عاطفی، سعی کنید که هدفان را بر چیزهای بزرگ‌تر بگذارید، نه مسائل کوچکی که اهمیتی ندارند. در غیر این صورت فاصله شما با شریک زندگی‌تان دور و دورتر می‌شود.

مرداد

شما نمی‌توانید همیشه همه چیز را تحت کنترل خود در آورید. این بدان معنی نیست که دست از تلاش بردارید، بلکه شما باید برنامه ریزی خودتان را بکنید اما انتظار این را که گاهی نیروهایی شما را از حرکت باز دارند نیز بکنید.

شهریور

امروز روز خوبی برای ایجاد تغییرات و عملی کردن ایده‌های ذهنتان نیست. در انتهای روز تلفنی به شما می‌شود که حاوی خبرهای خوبی است اما تا چند روز دیگر نیز برای فاش کردن آن صبر کنید.

مهر

امروز اطلاعات خوبی به دستتان می‌رسد که انرژی شما را بیشتر می‌کند. کاری که شما باید در این شرایط انجام دهید، کاملاً بستگی به خودتان دارد اما بهتر است قبل از هر عملی نه تنها شرایط خود، بلکه شرایط اطرافیان را هم بسنجید.

آبان

اگر یکی از نزدیک‌ترین افراد زندگی‌تان در پس تغییر دادن شماست، مقاومت کنید و نپذیرید. شما شخصیت منحصر بفریدی دارید پس برای آن ارزش قائل شوید.

آذر

با شریک زندگی‌تان به اختلاف نظر رسیده‌اید، مشکل شما این است که منظور یکدیگر را به خوبی درک نمی‌کنید، وگرنه اعتقاداتان چندان هم از هم دور نیست. پس گوش کردن به حرف‌های طرف مقابل و درک کردن او کلید موفقیت شماست.

دی

امروز روز رماتیکی برای روابط عاطفی شما نخواهد بود بلکه برعکس با شریک زندگی‌تان بحث‌هایی خواهید داشت. اما نگران نباشید زیرا مسئله مهمی نیست و فردا دوباره همه چیز به روال عادی خود باز می‌گردد.

بهمن

اگر از همین امروز قدم اول را بردارید، همه چیز برایتان آسان‌تر پیش خواهد رفت زیرا که قلب و مغزتان با هم هماهنگی دارند و می‌توانند بهترین تصمیمات را بگیرند. اگر مجرد هستید، به زودی در یک میهمانی پیشنهادی به شما می‌شود که آینه‌تان را از این رو به آن رو می‌کند.

اسفند

برای برقراری ارتباط با شریک زندگی‌تان بی‌حوصله‌اید. در این شرایط بهتر است که از او معذرت خواهی کنید و خودتان را با کار سرگرم کنید، در غیر این صورت بیثباتی جری و بحث بوجود می‌آید.

گفت‌وگو با فخرالدین صدیق شریف به بهانه ۶۲ سالگی بازیگری به من احساس جوانی می‌دهد



است که این بازیگران زیرپوشش آن کار می‌کردند، سراغی از این هنرمندان بگیرد و فضا را برای فعالیت آنها فراهم کند. وزارت ارشاد و تلویزیون باید این توجه و پیگیری را داشته باشند، چون مردمی که ما را در جاهای مختلف می‌بینند، مدام می‌پرسند چرا خبری از فلان بازیگر نیست. مثلاً به عنوان نمونه چرا آقای رضا بابک را در فیلم و سریال‌ها نمی‌بینیم؟ این وظیفه متولیان و مدیران سینما و تلویزیون است که این مسئله را بررسی کنند چرا یک بازیگر پشت سرهم در فیلم و سریال‌های مختلف مشغول کار است و در عوض خبری از بسیاری از بازیگران نیست. این‌ها معضلاتی است که چند وقت پیش در مصاحبه‌ای با شبکه افق هم آن را مطرح کردم. آنجا گفتم اگر ما تلویزیون را دوست داریم و معتقدیم که ارتباط دلی با تلویزیون داریم، باید دلمان هم برای این قضیه بسوزد. وقتی در این زمینه دلسوز باشیم برای حرکت مفید و مؤثر این رسانه، کار کارشناسی می‌کنیم. یکی از مصادقات کارشناسی این است که شما طبقه مخاطب خود را بشناسید و گروه‌هایی تشکیل دهید که هر کدام برای مخاطب خاصی فیلم و سریال و برنامه بنویسند و اثر تولید کنند. البته نه این که همه چیز انحصاری باشد و فقط اسم چند بازیگر و کارگردان خاص را ببینیم، پس تکلیف این همه بازیگر و کارگردانی که سال‌ها درس خواندند و تجربیات مفیدی کسب کردند و کارنامه قابل اعتنایی هم در این زمینه دارند، چیست و چه کسی جوابگوی اینهاست؟ چرا تا وقتی که زندان از فکر این افراد استفاده نمی‌کنیم؟ امیدوارم فضای سینما و تلویزیون به سمتی برود که هنرمندان احساس نکنند، تنها هستند و احساس کنند رسانه همواره پشتیبان آنهاست.

فخرالدین صدیق شریف که به تازگی ۶۲ سالگی خود را جشن گرفت، حدود پنج دهه فعالیت مستمر در بازیگری تئاتر، تلویزیون و سینما دارد که عمر گرانی است. فخرالدین صدیق شریف بسیار شبیه اسم فامیل خودش است؛ صادق و شریف. این وقار و احترام و آرامش را به نقش آفرینی‌های خود هم منتقل کرده و با وجود بازی در نقش‌های مختلف، همواره پرسوناژی شریف از او به یاد داریم. به بهانه خوب تولد این بازیگر درباره کم کاری و خانه‌نشینی پیشکسوتان، پختگی در بازیگری، رابطه دوستانه با فرزندان و نقش آفرینی‌های ماندگار، با او حرف زده‌ایم که ماحصل آن پیش روی شماست.

حالتان در ۶۲ سالگی را با ما هم به اشتراک بگذارید.

همه لحظات عمر خوب است، به شرطی که آدم خودش بخواهد و شرایط هم مهیا باشد. «عمر اگر خوش گذرد، زندگی نوع کم است» اور به سختی گذرد، یک نفسش بسیار است» بالاخره باید با خیلی چیزها کنار آمد و باید نگاه درستی به زندگی و شرایط آن داشت.

انگار این پختگی سن به بازی‌های شما هم راه پیدا کرده است.

به‌طور کلی بازیگری، عرصه‌ای است که انسان همیشه احساس می‌کند یک روز جدید را شروع کرده است و شما همواره دنبال فرازهای جدیدی در کارتان هستید. شاید هم همین باعث می‌شود روحیه آدم تازه باشد و همیشه احساس کند جوان است، به دلیل این که شما با گروه‌هایی کار می‌کنید که از همه سنین در آنها وجود دارند، از ۱۹ و ۲۰ سال بلکه کمتر در گروه هستند تا حدود ۸۰ سال. بنابراین ناخودآگاه در فضایی قرار می‌گیرید که باید همسنگ جوان‌ها حرکت کنید، نگاه آنها را قبول کنید و به دیدگاه‌هایشان احترام بگذارید. پس باید تا حدود زیادی مثل آنها شوید. همین باعث می‌شود روحیه آدم در بازیگری تر و تازه بماند.

ضمن این که دو فرزند جوان به نام‌های فرزاد و میلاد دارید و فکر می‌کنم همین مسئله هم در روحیه جوانی شما و نزدیکی فکر با جوان‌ترها نقش مهمی داشته باشد.

دقیقاً همین‌طور است و اصولاً مبنای زندگی من با بچه‌ها همیشه به گونه‌ای بود که با هم دوست بودیم. این حس و حال را همیشه داشته‌ایم. همیشه به دوستانم می‌گویم سعی کنید با بچه‌های خود دوست باشید تا آنها دنبال یک گوش دیگر و پناهگاه دیگری در خارج از خانه نباشند. خودتان شرایط را طوری فراهم کنید که بچه‌ها بنشینند با شما درد دل کنند و مسائل، مشکلات و خواسته‌های خود را بگویند.

از سال ۵۰ فعالیت بازیگری خود را با تئاتر

چون ما همیشه در پیش‌تولید و انتخاب بازیگران، وقت کمی داریم، بلافاصله براساس نقش‌های مشابه و قبلی بازیگران، دست به انتخاب بازیگر می‌زنند. مثلاً اگر در دوره‌ای آقای ایکس یا ... نقشی را بازی کرده باشد، این آدم مرتب دیگر همین نقش را در کارهای مختلف بازی می‌کند و بازیگر دیگری را نمی‌بینید که آن نقش را بازی کند. این باعث می‌شود ناخودآگاه بقیه بازیگران جا بمانند و جایی برای فعالیت آنها نباشد. الان خیلی از بازیگران قدیمی و پیشکسوت هستند که کسی سراغی از آنها نمی‌گیرد. مدت‌هاست که خبری از بسیاری بازیگران نیست و مردمی که سه چهار دهه او را در فیلم و سریال‌ها دیده‌اند، دیگر آنها را در آثار نمایشی نمی‌بینند. این وظیفه آن مجموعه‌ای

خواندنی

زیباترین روستای جهان



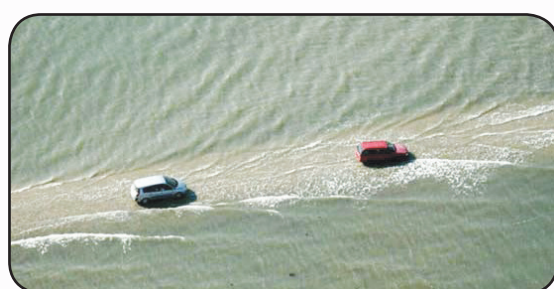
روستایی ساحلی در کشور هلند سرسبز به عنوان زیباترین روستای جهان شناخته شده. گردشگری را می‌رساند و واقعاً «وینز هلند» هم لایق لقب زیباترین روستای شهرت دارد. هیچ جاده‌ای در این منطقه وجود ندارد و قایق تنها جهان است. به گزارش جام جم آنلاین، وسیله نقلیه‌ای است که می‌تواند با آبراه‌ها و طبیعت کند.

مهریه جالب عروسی، داماد را به بیابان کشاند!



به تازگی نوع‌روس کرد کرد. به گزارش جام ایلامی به میزان عدد تاریخ جم آنلاین، تصویر این تولدش کاشت ۱۳۷۲ اصله مهریه جالب را در مشاهده درخت را مهریه خود اعلام کنید.

جاده‌ای که روزی ۲ بار ناپدید می‌شود!



جزر و مد دریا باعث می‌شود به گزارش جام جم آنلاین از سطح آب دچار تغییر شود و مهره، تصویری از این جاده را در جاده به ظاهر پنهان گردد. فرانسه مشاهده کنید.

روز ازدواج گرمای باد

از نگاه دوربین



النِّكَاحُ سُنَّتِي فَمَنْ رَغِبَ عَن سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي

نبی مکرم اسلام (ص)



مرحانه گلچین:

دلنگ تئاتر هشتم



بازیگر سینما و تلویزیون گفت: امیدوارم بتوانم تا پایان امسال در تئاتری بازی کنم چرا که دلنگ تئاتر هشتم.

به گزارش جام جم آنلاین، مرحانه گلچین در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان؛ در خصوص فعالیت اخیر خود گفت: به تازگی تصویربرداری سریال «آرمان دو» به کارگردانی احسان عبدی‌پور تمام شده و قرار است این سریال در نوروز ۹۷ پخش شود.

بازیگر «سه دونگ سه دونگ» بیان کرد: در حال خواندن فیلمنامه‌هایی هستم که به دستم رسیده است. البته پیشنهاد حضور در چند تئاتر را داشتم اما به دلیل حضور در سریال‌ها نتوانستم هماهنگ کنم. امیدوارم بتوانم تا پایان امسال در تئاتری بازی کنم چرا که دلنگ تئاتر هشتم. وی ادامه داد: سریال «آرمان دو» یک تجربه تازه و دوست داشتی برایم بود، عبدی‌پور از ایده‌های خوبی برخوردار است به نظرم این کار با متن مسجعی که دارد بتواند مخاطب خود را جذب کند.

افرادی است که عمری را در حرفه سینما و درد دل‌های آنها بنشینند و اینجا راهی است تصویر می‌گذرانند و خیلی از آرزوهای آنها برای اینکه به پشت صحنه تصویر برویم و این برآورده نمی‌شود، کسانی که باید پای قصه‌ها را بشنومیم.