



تحلیل خبر

گروه تحلیل خبر روزنامه طلوع

صنعت گران موسیقی ذائقه شنیداری مردم را تخریب کرده‌اند

هنگامی که هنر به ابزاری برای خدمت به اقتصاد، تجارت، منافع مادی و ... مبدل شود، بی‌تردید رنگ و لعاب و گیرایی خود را در اذهان عمومی از دست می‌دهد و مانند خوراکی می‌شود که هیچ گونه طعم و مزه‌ای ندارد و هیچ ذائقه‌ای تمایل به مصرف آن پیدا نمی‌کند.

ماهیت هنر آن است که باید برآمده از عمق دل و جان باشد تا بتواند در دلها و جانها تأثیر بگذارد و ماندگار و جاویدان شود. زمانی که هنرمندان واقعی در رشته‌های گوناگون، میدانی برای عرضه هنر متعالی خود نداشته باشند، ناگزیر جای آنان به بی‌هتزاز بی‌مایه‌ای داده می‌شود که قادر نیستند، نیازهای درونی جامعه را برآورده کنند و در نتیجه افکار عمومی احساس خلاء می‌کند که به دنبال آن بسیاری از مشکلات و معضلات در زمینه‌های مختلف هویدا می‌شود.

در عرصه هنر، جامعه را دچار احساس بی‌هویتی می‌کند و به سمت و سوی بیگانه و سردرگمی می‌کشد. هرگاه هنرمند، نویسنده، موسیقی‌دان و ... محدود و محصور شد، باید در انتظار انفجار معضلات اجتماعی نشست و منتظر ماند تا جامعه دچار بن‌بست‌های بغرنج و مایوس‌کننده شود.

مدیران و مسئولان باید به این نکته توجه و وقت کافی داشته باشند که ظرفیت انسان‌ها شاید قابل انتقال باشد؛ اما جز خدای باشد، ناگزیر جای آنان به بی‌هتزاز بی‌مایه‌ای داده می‌شود که قادر نیستند، نیازهای درونی جامعه را برآورده کنند و در نتیجه افکار عمومی احساس خلاء می‌کند که به دنبال آن بسیاری از مشکلات و معضلات در زمینه‌های مختلف هویدا می‌شود.

در عرصه هنر، جامعه را دچار احساس بی‌هویتی می‌کند و به سمت و سوی بیگانه و سردرگمی می‌کشد. هرگاه هنرمند، نویسنده، موسیقی‌دان و ... محدود و محصور شد، باید در انتظار انفجار معضلات اجتماعی نشست و منتظر ماند تا جامعه دچار بن‌بست‌های بغرنج و مایوس‌کننده شود.

مدیران و مسئولان باید به این نکته توجه و وقت کافی داشته باشند که ظرفیت انسان‌ها شاید قابل انتقال باشد؛ اما جز خدای باشد، ناگزیر جای آنان به بی‌هتزاز بی‌مایه‌ای داده می‌شود که قادر نیستند، نیازهای درونی جامعه را برآورده کنند و در نتیجه افکار عمومی احساس خلاء می‌کند که به دنبال آن بسیاری از مشکلات و معضلات در زمینه‌های مختلف هویدا می‌شود.

برگزاری جشنواره «زندگی پیاده» در عقیف آباد شیراز

سومین مرحله از جشنواره «زندگی پیاده در شهر» با همکاری پلیس راهور و شهرداری شیراز در محدوده خیابان عقیف آباد شیراز در روزهای جمعه ۱۷ و شنبه ۱۸ شهریورماه جاری، سومین مرحله از جشنواره زندگی پیاده در شهر در محدوده خیابان عقیف آباد شیراز برگزار می‌شود. در این جشنواره با اعمال محدودیت‌های ترافیکی، خیابان عقیف آباد مختص عبور عابران پیاده و دوچرخه‌سواران است و تردد وسایل نقلیه موتوری در این محدوده ممنوع خواهد بود. استقبال شهروندان از مراحل قبلی برگزاری این جشنواره، شهرداری و پلیس راهور را به اجرای سومین مرحله راغب کرده است. پلیس راهور در اطلاعیه‌ای از اهالی و کسبه محدوده عقیف آباد درخواست کرده که با توجه به برگزاری این جشنواره، تمهیدات لازم برای مدیریت تردهای خود بیندیشند. براساس اطلاعیه پلیس راهور استان فارس، در خیابان عقیف آباد از ساعت ۲۴ پنجشنبه ۱۶ شهریور تا اامداد روز یکشنبه ۱۹ شهریور، محدودیت و ممنوعیت تردد اعمال می‌شود.

برای نخستین بار؛

طرح اشتغال‌زایی اتاق بازرگانی شیراز در میان ۶ اتاق برتر دنیا قرار گرفت



مقام بین‌المللی گردد. وی یادآور شد: این طرح در حوزه اشتغال با رویکرد ارتقاء تولید و صادرات گیاهان دارویی ارگانیک مطرح است.

رئیس اتاق بازرگانی شیراز در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره جایگاه اتاق بازرگانی شیراز در کشور نیز گفت: شاخص‌های مختلفی برای اعلام جایگاه اتاق‌های بازرگانی کشور مطرح است که به زودی در بحث ترازسنجی اتاق‌های بازرگانی مورد ارزیابی میزین برتر کشوری قرار خواهد گرفت. وی تصریح کرد که هدف تعریف شده اتاق شیراز قرار گرفتن در زمره اتاق‌های پیشرو است که نهایی راه یافته که در اجلاس بین‌المللی سیدنی نتیجه نهایی اعلام می‌شود که امیدواریم با تلاش انجام شده در بین ۶ طرح نهایی نیز حائز مقام بین‌المللی گردد.

رئیس اتاق بازرگانی شیراز گفت: بر اساس ارزیابی طرح‌های اجرایی توسط اتاق بازرگانی بین‌المللی و برای اولین بار طرح اشتغال‌زایی اتاق بازرگانی شیراز در میان ۶ اتاق برتر دنیا قرار گرفت.

جمال رازقی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر، با اشاره به اینکه نگاه علمی موجود در اتاق بازرگانی شیراز باعث موفقیت گردید تأکید کرد: تغییرات در اتاق بزرگانی شیراز و کارهایی از جمله نگاه‌های پژوهشی، اجرای سیستم مدیریت جامع کیفیت و ارتقاء سطح رضایت‌مندی ذی‌نفعان باعث شد که امروز شاهد باشیم اتاق شیراز در جهان نیز دارای جایگاه باشد.

وی ادامه داد: براساس آخرین رده‌بندی اتاق‌های بازرگانی

صنعت گران موسیقی ذائقه شنیداری مردم را تخریب کرده‌اند

در آفرینش قطعات موسیقی داشت اما از اواسط دهه ۸۰ و با شروع دهه ۹۰ موسیقی پاپ وارد برهه‌ای شد که تسلط صنعت و تجارت و سوداگری بر موسیقی بیشتر شد، از این رو قطعات فقط برای فروش و جذب مشتری بیشتر و کسب درآمد تولید شد.

عنايتی با بیان اینکه در این برهه زمانی حتی برخی از ملودها برگرفته از حس و حال مداحی شده است گفت: صنعت گران حتی به معنویت و فضای مداحی هم رحم نکردند و آن را با موسیقی پاپ تلفیق کردند، تلفیق حس و حال مداحی با موسیقی پاپ به مرور همه‌گیر شد و ما امروز شاهدیم که بسیاری از مداحان نیز از همین حس و حال در مداحی‌ها استفاده می‌کنند.

این جایگاه خوبی ندارد. این آهنگساز و رهبر ارکستر موسیقی پاپ در دو دهه ۶۰ و ۷۰ چارچوب خاصی داشت و به فاخر بودن موسیقی توجه زیادی می‌شد، هنرمندان و آفرینش‌گران موسیقی در این دو دهه برای تعالی موسیقی از سایر سبک‌های موسیقی نگاه و گفت: تأثیر این صنعت گران موجب شده است تا این افراد با در

صنعت گران موسیقی و کسانی که با موسیقی به تجارت و سوداگری می‌پردازند به شاکله موسیقی آیینی هم رحم نکردند و به آن هم آسیب فراوان زدند.

عنايتی با بیان اینکه در این برهه زمانی حتی برخی از ملودها برگرفته از حس و حال مداحی شده است گفت: صنعت گران حتی به معنویت و فضای مداحی هم رحم نکردند و آن را با موسیقی پاپ تلفیق کردند، تلفیق حس و حال مداحی با موسیقی پاپ به مرور همه‌گیر شد و ما امروز شاهدیم که بسیاری از مداحان نیز از همین حس و حال در مداحی‌ها استفاده می‌کنند.

این جایگاه خوبی ندارد. این آهنگساز و رهبر ارکستر موسیقی پاپ در دو دهه ۶۰ و ۷۰ چارچوب خاصی داشت و به فاخر بودن موسیقی توجه زیادی می‌شد، هنرمندان و آفرینش‌گران موسیقی در این دو دهه برای تعالی موسیقی از سایر سبک‌های موسیقی نگاه و گفت: تأثیر این صنعت گران موجب شده است تا این افراد با در



امین عنایتی موسیقی‌پژوه، آهنگساز و رهبر ارکستر موسیقی پاپ معتقد است صنعت گران موسیقی و کسانی که موسیقی را از ابعاد صنعتی و تجاری می‌بینند ذائقه شنیداری مردم را تخریب کرده‌اند چراکه صنعت گران موسیقی هنرمندان و آفرینش‌گران موسیقی بر ذائقه مردم تأثیر دارند.

امین عنایتی در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا، تأثیر صنعت گران موسیقی در سبک پاپ را بیشتر از سایر سبک‌های موسیقی دانست و گفت: تأثیر این صنعت گران موجب شده است تا این افراد با در

بیستم شهریور ماه جاری آغاز می‌شود؛ رقابت ۱۵ گروه نمایش در بیست و هشتمین جشنواره استانی تئاتر فارس

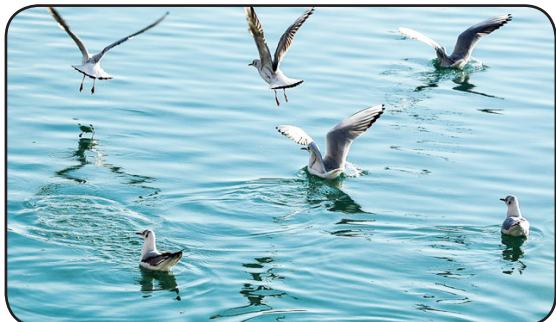
در بیست و هشتمین جشنواره استانی تئاتر فارس که از بیستم شهریورماه جاری به مدت سه روز برگزار می‌شود، ۱۵ (بخش خصوصی) و استاد بخشی‌زاده گروه، نمایش خود را به روی صحنه می‌برند.

سرویس خبری: مریم زارع خفزی / مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در جمع خبرنگاران در مورد این جشنواره گفت: امسال بعد از سال‌ها جشنواره تئاتر فارس با حضور ۱۵ گروه نمایش برگزار می‌شود که نیمی از آن هنرمندان شهرستان‌های فارس هستند که باعث مباحث و نشان از شکوفایی تئاتر و اتفاق مثبتی در این حوزه است.

به‌زاد مریدی افزود: چهار سال پیش تئاترها به ناچار باید تنها در سالن استاد هودی نمایش داده می‌شود اما امسال ما در بهترین شرایط قرار داریم و سالن‌های استاد سپاسدار، استاد لایق، استاد پورشکبیایی (بخش خصوصی) و استاد بخشی‌زاده و مجموعه تئاتر شهر را در اختیار داریم و هر گروه می‌تواند سه اجرا و در نهایت ۴۵ بار بازیگران آن به صحنه بیایند. مریدی ادامه داد: فضای جشنواره‌ها غیررقابتی خواهد بود و تجربه اول آن جشنواره تئاتر «لاذ» که با حضور ۱۳ گروه شرکت کننده در ۱۰ روز در شهرستان لامرد برگزار شد، ۱۸ شهریورماه جاری به پایان خواهد رسید. وی افزود: جلسات نقد و بررسی اجرای گروه‌های نمایشی در جشنواره‌ها ادامه خواهیم داد و بسیار برای ما مهم است علاوه‌بر آن تلاش می‌کنیم حساسیت‌های رقابتی را بیشتر به تعاملی و آموزشی بدل کنیم.

از هر دری کلامی

مهاجرت ۱۱۴ هزار قطعه پرنده به تالاب چقاخور



مدیرکل حفاظت محیط‌زیست چهارمحال و بختیاری با اشاره به این که تالاب بین‌المللی چقاخور استراحت‌گاه مناسبی برای پرندگان مهاجر محسوب می‌شود، افزود: در یک‌سال گذشته ۱۱۴ هزار قطعه پرنده به این تالاب مهاجرت کردند.

احمدی با بیان این که چهارمحال و بختیاری با اشاره به استراحت‌گاه مناسبی برای پرندگان مهاجر است، گفت: در یک‌سال گذشته ۱۱۴ هزار قطعه پرنده به این تالاب مهاجرت کردند.

احمدی با بیان این که چهارمحال و بختیاری با اشاره به استراحت‌گاه مناسبی برای پرندگان مهاجر است، گفت: در یک‌سال گذشته ۱۱۴ هزار قطعه پرنده به این تالاب مهاجرت کردند.

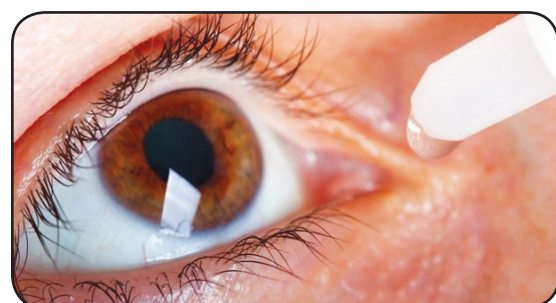
رئیس انجمن مددکاری اجتماعی ایران خبر داد مرگ سالانه حدود ۵۰۰۰ نفر در ایران بر اثر خودکشی

رئیس انجمن مددکاری اجتماعی ایران در گفت‌وگو با ایسنا، بیان آنکه «خودکشی» یک پدیده جهانی شمول است، گفت: ممکن است این پدیده جهان شمول در برخی از کشورها فراوانی بیشتری را به خود اختصاص دهد. این در حالی‌ست که موضوع اقدام به خودکشی و خودکشی کامل با یکدیگر تفاوت دارند. زیرا اقدام به خودکشی منجر به فوت فرد نمی‌شود؛ اما در خودکشی کامل شاهد مرگ فرد هستیم.

چلک ادامه داد: براساس آمار پزشکی قانونی، آمار خودکشی در ایران سالانه حدود ۵۰۰۰ نفر است؛ به طوری که نرخ خودکشی در ایران معمولاً پنج تا شش نفر به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر است.

وی در ادامه با تأکید بر آنکه در زمینه ثبت آمار خودکشی، دیگر را مطرح می‌کنند و یا به نظام ثبتی دقیقی نداریم، گفت: علت برچسب و قبح‌های اجتماعی آمراهایی که در خصوص خودکشی مطرح می‌شوند تنها آمار مراجعه‌کنندگان به مراکز درمانی پزشکی قانونی، اورژانس و مراکز درمانی است.

هند بیشترین نابینا و کم‌بینا را دارد



کارشناسان اظهار کردند: ۵۸، اختلال بخش خلفی با ۴.۷ و کوری قرنیه با یک درصد از عوامل نابینایی هستند.

به گزارش ایسنا و به نقل از زی‌نیوز، گروهی از چشم‌پزشکان عنوان کردند: هندوستان در حال حاضر بیشترین تعداد افراد نابینا و کم‌بینا را دارد.

رامانجیت سنگی سیهاتا، استاد چشم‌پزشکی مؤسسه علوم پزشکی هند (AIIMS) عنوان کرد: بعد از آب مروارید با ۶۲.۷ درصد، عوامل دیگر مانند خطاهای انکساری اصلاح نشده با ۱۹.۷، گلوکوم با

در مدارس متوسطه فارس صورت می‌گیرد؛ اجرای طرح پیشگیری از معلولیت‌ها و غربالگری اختلالات ژنتیکی



اثرات چنین رخدادهایی گاه تا چند دهه طول می‌کشد و خانواده‌های زیادی را دچار مشکل و آسیب می‌کند و دولت نیز باید هزینه زیادی برای کاهش آسیب بعد از حوادث آذری با بیان این که هر کس باید به اندازی خودش در کاهش آسیب‌ها در جامعه تلاش کند گفت: بر اساس مصوبه آموزش و پرورش ما دو مدسه در شهرک سعیدی و ده‌پاله شیراز برای پیشگیری از ایدز اختصاص داده‌ایم که دانش‌آموزان در آن به طور صریح آموزش داده می‌شوند.

تفاهم‌نامه مشترک بین اداره کل بهزیستی فارس و اداره کل آموزش و پرورش فارس باهدف آگاه‌سازی جامعه دانش‌آموزی پایه دهم و یازدهم تمام مناطق این استان جهت پیشگیری از معلولیت‌ها و سالم‌سازی جامعه و غربالگری اختلالات ژنتیکی امضاء شد.

سرویس خبری: مریم زارع خفزی / مدیرکل بهزیستی فارس در این مراسم گفت: سالانه بین ۲ هزار ۲۰۰ هزار و ۵۰۰ نفر به جمعیت معلول این استان اضافه می‌شود و با داشتن یک‌هزار و ۴۹۶ نفر معلول بالاترین آمار معلولیت ضایعاتی بر اثر تصادفات رانندگی را در کشور دارد.

مرتضی موسوی در مورد علل معلولیت در فارس گفت: حوادث ترافیکی، صعب‌العبور بودن برخی جاده‌ها، عدم آگاهی و استاندارد نبودن وسایل نقلیه و جاده و داشتن بافت عشایری را می‌توان برای این موضوع نام برد؛ اما می‌توان با آموزش و پیشگیری از بروز حوادث و تحمیل هزینه‌های سنگین مالی و جانی در آینده به کشور و مردم جلوگیری کرد.

وی افزود: در این طرح ۸۴ هزار دانش‌آموز دختر و پسر مقطع دهم و یازدهم متوسطه آموزش داده می‌شوند و هزینه غربالگری بر عهده اداره کل بهزیستی فارس است.

موسوی با اشاره به، به کارگیری هزار و ۵۰۰ نفر در مورد ۳۰۰ آموزشگر این سازمان در کنار اختلالات ژنتیکی در مری‌های آموزش و پرورش در اجرای این طرح گفت: این افراد به دانش هزینه‌های آزمایشگاهی و آموزان دوره متوسطه که نزدیک به سن ازدواج هستند در کنار آموزش‌های پیشگیری از معلولیت، مهارت زندگی و راه‌های کاهش آسیب‌های اجتماعی، مسائل ژنتیکی و جنسی با حفظ محدودیت‌ها را آموزش می‌دهند.

به گفته وی بعد از اعتیاد مهم‌ترین علت طلاق، خیانت در زناشویی است که می‌توان یکی از دلایل امر را عدم آگاهی زوجین از نیازهای جنسی خود عنوان کرد و آموزش پیش از ازدواج برای کاهش مشکلات ضروری به‌نظر می‌رسد.

موسوی در مورد این طرح افزود: آموزش‌ها در راستای غربالگری بینایی و شنوایی، بیماری‌های عضلانی و اسکلتی و بیماری‌های عضلانی و اسکلتی و قوز کمر و قوس در پا مؤثر است، بنابراین در این راستا نیز به دانش‌آموزان آموزش داده می‌شود تا مشکلات این چنینی در بین آنها کاهش یابد.

موسوی در ادامه با اشاره به آموزش ۲