روزنامه طلوع

تاریخ ۲۵ شهریور ۱۳۹۶ شنبه

صفحه ۲ | شماره ۲۰۵۵ | سال بیست و سوم

اخبار

وزیر کشور امروز به شیراز سفر می‌کند

وزیر کشور امروز در مراسم تودیع و معارفه استاندار فارس شرکت می‌کند.
بعداز ظهر امروز وزیر کشور در فارس حضور خواهد داشت تا در مراسم تودیع و معارفه استاندار فارس شرکت کند.
رحمانی فضلی قبل از حضور در مراسم تودیع و معارفه به دیدار نماینده ولی فقیه در فارس خواهد رفت. شورای اداری استان فارس ساعت ۱۶:۳۰ بعداز ظهر امروز در سالن شهید امامی استانداری فارس برگزار خواهد شد.

یادداشت روز

تحلیل خبر

گروه تحلیل خبر روزنامه طلوع

نماینده دفتر توسعه شهری سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور مطرح کرد؛

چگونگی پیشبرد شبکه شهرهای خلاق کشور

بدون تردید شهروندان خلاق هستند که شهرهای خلاق را می‌سازند؛ اما زمانی میدان برای شهروندان خلاق باز می‌شود که مسئولان شهری به‌ویژه شوراهای شهر و شهرداری‌ها زمینه‌های لازم را برای بهره‌گیری از ذوق، هنر، خلاقیت، تجربه و تخصص مردم شهر فراهم سازند.
چنانچه یک شهر درگیر حواشی گوناگون و مبتلا به تب و تاب‌های سیاسی باشد، بی‌شک خلاقیت از آن رخت برمی‌بندد و جای افراد خلاق را عوامل باندها، گروه‌ها و شبکه‌های غیررسمی پر خواهند کرد و استعدادها و ظرفیت‌ها به خدمت تخریب شهر و در نهایت تحقیر شهروندان به‌کار گرفته می‌شود و قطار پیشرفت و توسعه در شهر از حرکت باز می‌ماند.
در شهر خلاق دامنه نقادی وسیع است و ذوق و هنر و شایستگی حرف اول را می‌زند و به‌جای سرکوبی و منزوی کردن نقادان دلسوز و علاقه‌مند، از آنان تجلیل می‌کنند.
در شهر خلاق دانش و عقل حاکمیت دارد و شعارزدگی و غلبه احساسات در آن جایگاهی ندارد. به شهری می‌توان شهر خلاق گفت که در مرتبه نخست، ویژگی‌های یک شهر سالم را داشته باشد.
مسیرهای تردد پیاده و سواره در آن ایمن باشد. هوای تنفس شهروندان عاری از آلودگی‌های بیماری‌زا و کشنده باشد. به جای اصوات آلاینده، صدای روح‌افزای پرندگان زیبا شنیده شود. مناظر شهری در آن خستگی را از تن و روان شهروندان دور کند و کلام آخر این‌که شهر خلاق شهری است که از نازیبایی‌ها و پلشتی‌ها مصون و محفوظ مانده باشد.

وزیر ورزش و جوانان:

ساخت پیست‌های تخصصی سرعت و رالی در اولویت است

وزیر ورزش و جوانان گفت: ساخت و توسعه پیست‌های تخصصی لازمه موفقیت در مسابقات بین‌المللی است که در اولویت برنامه‌ها قرار دارد.
به گزارش خبرنگار مهر، مسعود سلطانی‌فر در حاشیه مراسم اختتامیه رالی خاورمیانه در جمع خبرنگاران، گفت: ظرفیت‌ها بسیار زیاد است و علاقه‌مندان زیادی داریم و باید زیرساخت‌ها بیشتر شود.
وی تصریح کرد: گسترش و توسعه پیست و به خصوص پیست‌های تخصصی باید مدنظر قرار داده شود.
وزیر ورزش و جوانان تأکید کرد: کارخانه‌ها تولید خودرو نیز باید سرمای‌گذاری بیشتری انجام دهند؛ زیرا پتانسیل موجود در کشور مناسب است.

مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی وزارت ارشاد در شیراز:

برای افزایش سالن‌های تئاتر می‌توان به تجهیز ظرفیت‌های موجود تکیه کرد

مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی وزارت ارشاد گفت: راه‌های بسیاری برای افزایش سالن‌های تئاتر در شهرستان‌ها پیش روی ماست که از جمله می‌توان به تجهیز ظرفیت‌های موجود تکیه کرد.
به گزارش خبرنگار مهر، مهدی شفیعی در آیین معرفی برگزیدگان بیست و هشتمین جشنواره تئاتر استان فارس که از ۲۰ شهریور ماه جاری در شیراز آغاز شد، با این نوید که انجمن‌های تئاتر استان‌ها در این مسیر دولت را تنها نگذاشتند افزود: در استان فارس هم با همت و تلاش انجمن تئاتر و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سالن‌های بسیاری در شیراز و شهرستان‌ها تجهیز شد.
وی با اعلام اینکه یکی از راه‌های گسترش سالن‌های تئاتر عقد تفاهم‌نامه‌هایی با دیگر نهادهای استانی است یادآور شد: این آمادگی از سوی مرکز هنرهای نمایشی وجود دارد که با شورای شهر شیراز طی تفاهم‌نامه‌ای برای افزایش سالن و تجهیز و تدارک زیرساخت‌ها انجام گیرد.
شفیعی دیگر تلاش مرکز هنرهای نمایشی را ساماندهی نیروهای تئاتری در شهرستان‌ها عنوان کرد و افزود: به دنبال این هستیم که برای این منظور هدف‌گذاری در جلب مخاطب کنیم.
این در حالی‌ست که مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی وزارت ارشاد تصریح کرد: بهره‌مندی از ظرفیت‌های قانونی برای ساخت و تجهیز سالن‌های تئاتر از برنامه‌های این مرکز است.
به گزارش خبرنگار مهر، بیست و هشتمین جشنواره تئاتر استان فارس با معرفی برگزیدگان پس از ۳ روز رقابت گروه‌های نمایشی به کار خود پایان داد.

رییس سازمان صنعت فارس:

۱۱۰۰ واحد تولیدی فارس در صادرات و واردات فعال است

رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان فارس گفت: از میان ۴ هزار و ۲۳۵ واحد صنعتی و ۵۸۱ واحد معدنی فعال، تعداد ۱۱۰۰ واحد در عرصه صادرات و واردات فعال است.
به گزارش روابط عمومی سازمان صنعت، معدن و تجارت فارس، علی همتی در بازدید از واحدهای تولیدی فعال حوزه صادرات و واردات در فارس، گفت: با توجه به اهمیت گسترش صادرات غیرنفتی و در راستای بهره‌مندی فارس از ظرفیت‌های صادراتی و رفع موانع رشد، شرایط و رویکرد صادرات محور در کارگروه توسعه صادرات فارس مدنظر است.
همتی ضرورت تأمین بخشی از نیازهای واحدهای تولیدی از طریق واحدهای تأمین کننده استان را یادآور شد و توجه به «زنجیره ارزش در صنعت و معدن» را در راستای توان حداکثری تولیدات و افزایش اشتغال مورد تأکید قرارداد.
او با بیان اینکه واحدهای صنعتی استان فارس با رویکرد صادرات محور، بازسازی و نوسازی می‌شود، گفت: ضرورت دارد سرمایه‌گذاری‌ها و تزریق منابع استان را به سمتی هدایت کرد که به ارتقا شاخصه‌های تولید و اشتغال و توسعه صادرات در بخش‌های مرتبط منجر شود.
همتی با بیان اینکه بسیاری از واحدهای صنعتی استان فارس برای افزایش توان رقابت در بازارهای مختلف نیازمند تجهیز و نوسازی ماشین‌آلات است، گفت: واحدهای قدیمی استان که نیاز به ارتقا تولیدات دارد شناسایی شده و امسال با رویکردی متفاوت به دنبال احیاء آن‌ها هستیم.
او افزایش صادرات غیرنفتی، برندسازی تولیدات استان، هموار کردن مسیر ترانزیت کالا و احداث و تجهیز ترمینال برای توسعه صادرات و استفاده از ظرفیت‌های موجود تولیدات صادراتی را از اولویت‌های سازمان صنعت عنوان کرد.
به گفته همتی معتقد است که با توجه به پرداخت تسهیلات رونق تولید، بهترین و مؤثرترین راه برون‌رفت از مشکلات صنایع کوچک و متوسط افزایش کیفیت کالا با هدف عرضه محصول در بازارهای خارجی است؛ تولید در واحدهای صنعتی و معدنی باید آگاهانه و با مدیریت علمی و صحیح انجام و شناخت نیازهای بازار هدف در این امر اهمیت دارد.
همتی با تأکید بر لزوم فراهم کردن زمینه صادرات، گفت: باید در کنار افزایش کیفیت و رعایت استانداردهای جهانی، برای نفوذ به بازارهای جدید تلاش کرد.
رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت فارس اعتقاد دارد واحدهای تولیدی این استان توان حضور و رقابت در بازارهای خارجی را دارد لذا با توجه به ظرفیت‌های تولیدی در بخش‌های مختلف، ضرورت دارد که تولید با نگاه صادرات محور باشد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس:

هنرمندان پرشور نمایش، درد را فریاد می‌کنند

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس گفت: تئاتر گوشواره، زینت و عامل نشاط محافل نیست بلکه هنرمندان پرشور آن درد را فریاد می‌کنند.
به گزارش خبرنگار مهر، در این آیین که پس از اجرای تئاتر خیابانی «گردابی چنین حائل» به کارگردانی محمد نعمتی در مقابل تالار حافظ اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس رسمیت یافت، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس گفت: هزاره قبل از میلاد زمانی بود که سوفوکل تئاتر را میدانی برای عقل دانست، کارکردهایی دیگر این هنر را به مرور در دوران معاصر از یاد بردیم چراکه جدالی برای دین و عقل و احساس و عشق و... هست.

تئاتر گوشواره، زینت و نشاط‌آور محافل نیست

بهزاد مریدی با اشاره به اینکه امروز دیگر تئاتر گوشواره، زینت و نشاط‌آور محافل نیست، افزود: تئاتر اکنون میدان درمان است که مدیران و مسئولان باید بدان اهتمام بورزند؛ زیرا هنرمندان پرشور این هنر می‌توانند درد را فریاد کنند.
وی با تأکید بر اینکه هنرمندان تئاتر دانای درمان دردها هستند ابراز امیدواری کرد که هنرمندان هنر ششم که همه هنرها را در خود درهم آمیخته بیش از گذشته در نگاه مسئولان قرار گیرند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس با بیان اینکه چهارمین جشنواره تئاتر استان فارس را تجربه می‌کند عنوان کرد: سال‌هاست که فرهنگ و ارشاد اسلامی دیگر میزبان جشنواره تئاتر نیست بلکه این خود تئاتری‌ها و انجمن‌های نمایش هستند که عهده‌دار میزبانی این رویداد می‌باشند. مریدی ادامه داد: همه با نگاهی کثرت‌گرا و وحدت در کثرت کار می‌کنیم از این رو دیگر همه نگاه‌ها در دستان هنرمندان این بخش است. دبیر بیست و هشتمین جشنواره تئاتر استان فارس هم در این آیین که با حضور رییس مرکز هنرهای نمایشی برگزار شد، با توجه به اینکه تاریخ حیات تئاتر استان فارس ورق دیگری خورد و دوره‌ای دیگر را به پایان رسانید گفت: انجمن نوپای تئاتر استان از بدو تشکیل نخستین گام‌ها را برای هرچه بهتر برگزار شدن این رویداد مهم تئاتری استان برداشت. حمید وامق با اعلام اینکه پس از انتشار فراخوان بیست و هشتمین جشنواره تئاتر فارس ۱۰۹ نمایشنامه به دبیرخانه ارسال شد افزود: با داوری میلاد اکبرنژاد، سعیدرضا خوش شانس و فرهاد ارشاد در نهایت ۷۷ متن برگزیده شد.

رقابت‌ها با دوستی و فضای صمیمیت برگزار شد

رییس انجمن تئاتر استان فارس در عین حال با اعلام اینکه از متون پذیرفته شده ۵۳ اثر برای حضور در جشنواره اعلام آمادگی کردند افزود: ۲۷ نمایش از شهرستان‌ها و ۲۶ اثر از شیراز بود که در نهایت ۱۵ اثر برای حضور در بخش مسابقه انتخاب شد. وامق رویکرد بیست و هشتمین دوره جشنواره تئاتر استان فارس را قانون‌گرایی، تکریم و انضباط عنوان کرد و گفت: در انتخاب داوران بر این مبنا توجه به ویژگی‌هایی از جمله دانش، تخصص و مقبولیت در جامعه هنری مورد نظر قرار گرفت.
وی در پایان از همدلی در این جشنواره خبر داد و افزود: مجموعه‌ای همراه منجر به فضای دوستی و رقابتی سازنده در بیست و هشتمین جشنواره تئاتر استان فارس شد. بیست و هشتمین جشنواره تئاتر فارس با حضور ۱۵ گروه نمایشی و ۴۵ اجرا از ۲۰ تا ۲۳ شهریورماه جاری در ۴ تماشاخانه و سالن سبز اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برگزار شد.

جانشین رییس سازمان بسیج مستضعفین عنوان کرد؛

حضور ۷ میلیون نفر در اردوهای راهیان نور سال ۹۵

جانشین رییس سازمان بسیج مستضعفین گفت: سال گذشته بیش از هفت میلیون نفر توفیق حضور در اردوهای راهیان نور را کسب کردند که ۸۰درصد آنان برای اولین‌بار به کربلای ایران عزیمت می‌کردند.
به گزارش روابط عمومی سپاه فجر فارس، سردار پاسدار علی فضلی در آئین تجلیل از خادمان راهیان نور استان فارس، با بیان اینکه راهیان نور به مثابه یک فناوری برای انتقال ارزش‌های دفاع مقدس به نسل حاضر و آینده است، گفت: حضور شما خادمان شهدا در عرصه انتشار ارزش‌های دفاع مقدس یک توفیق است.
وی با بیان اینکه راهیان نور حلقه فصل امت و ارزش‌ها محسوب می‌شود، گفت: دفاع مقدس الگویی برای همه نسل‌ها و عرصه‌ای برای تربیت جوانان است و علاوه بر این‌ها امروز شاهد افزایش چشم‌گیر حضور زائران غیر ایرانی در راهیان نور هستیم. جانشین رئیس سازمان بسیج مستضعفین با بیان اینکه طِی یک سال هشتاد هزار نفر از استان فارس به راهیان نور اعزام شده‌اند، گفت: همراه شدن یک خادم الشهید با هر کاروان از ابتکارات استان فارس بوده است.
فضلی گفت: در زمینه راهیان نور شاهد رشد بسیار خوبی در فارس بوده‌ایم و این استان با تربیت چهار هزار خادم الشهید در کشور زبانزد است؛ این ابتکار فارس توسط سایر استان‌ها الگوبرداری شده است.
این مقام نظامی با بیان اینکه راهیان نور مهمانی شهدا و حج بصیرتی است، خاطرنشان کرد: دفاع مقدس، شهدا و راهیان نور به هیچ گروه و صنفی وابستگی ندارند و متعلق به همه مردم از همه سلایق هستند.

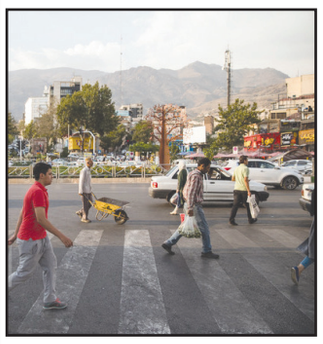
قطر قهرمان مرحله پنجم رالی خاورمیانه شد

تیم قطر با رانندگی ناصرالاتیه قهرمان مرحله پنجم رالی خاورمیانه شد.
به گزارش خبرنگار مهر، در پایان روز دوم رقابت‌های رالی خاورمیانه تیم قطر به مقام اول رسید و پس از آن تیم چک و سایپا مقام‌های دوم و سوم را کسب کردند.
این دوره از مسابقات از پنج‌شنبه گذشته با حضور کشورهای قطر، عمان، ایران، چک و.. برگزار شد.

از هر دری کلامی

نماینده دفتر توسعه شهری سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور مطرح کرد؛

چگونگی پیشبرد شبکه شهرهای خلاق کشور



نماینده دفتر توسعه شهری سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور گفت: می‌توان شبکه شهرهای خلاق ایران را با توجه به تجربیات شهر رشت پیش برد؛ برای ایجاد شبکه شهرهای خلاق ابتدا سهم و نقش شهرداری‌ها را مشخص کرد.
به گزارش ایسنا، پژوهان در نشست مجموعه مدیریت شهری رشت که با محوریت شهر خلاق برگزار شد، گفت: موضوع شهر خلاق موضوعی مهم و راهبردی است و این بسیار جای خرسندی دارد که در شهرداری رشت بسیار مورد استقبال قرار گرفته است. وی تأکید کرد: برای اینکه شهری خلاق باشد اول باید شهرداری آن خلاق باشد و شهر رشت در نقطه خوبی قرار گرفته است؛ چرا که شهر خلاق دروازه توسعه پایدار است.
پژوهان افزود: تجربه شهرهای خلاق بزرگ دنیا مانند نیویورک، توکیو و پاریس نشان می‌دهد برای توسعه ابتدا باید سطح کیفی زندگی مردم را افزایش داد و عزم و تلاش شهرداری رشت در این حوزه ستودنی است. وی اضافه کرد: می‌توان شبکه شهرهای خلاق ایران را با توجه به تجربیات شهر رشت پیش برد؛ برای ایجاد شبکه شهرهای خلاق ابتدا سهم و نقش شهرداری‌ها را مشخص کرد.

تحلیل این خبر را در ستون سمت راست بخوانید

چند ویژگی یک کوله‌پشتی مناسب برای دانش‌آموزان

یک فیزیوتراپیست گفت: آمارها نشان می‌دهد بیش از ۴۰درصد استفاده کنندگان کوله‌پشتی، از درد ناحیه کمر شکایت دارند؛ به همین دلیل تولیدکنندگان باید به تولید کوله‌پشتی ارگونومیک تشویق شوند تا در کنار جنبه ظاهری کالا، سلامت مصرف کننده نیز تأمین شود.
زینب واشقانی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره ویژگی‌های کوله‌پشتی مناسب برای دانش‌آموزان گفت: تولیدکنندگان باید به تولید کوله‌پشتی ارگونومیک تشویق شوند تا در کنار جنبه ظاهری کالا، سلامت مصرف‌کننده نیز تأمین شود. محل قرارگیری این کیف‌ها باید در پشت باشد و اگر به کوله کمری تبدیل شود، در درازمدت می‌تواند منجر به تغییر شکل ستون فقرات به صورت افزایش گودی پشت، قوس گردنی و کمری می‌شود.
وی درباره چگونگی انتخاب کوله‌پشتی نیز توضیح داد و گفت: کوله‌پشتی باید چرمی یا برزنتی باشد تا علاوه بر استحکام، هم‌گونی لازم با محتویات داخلی را حفظ کند.
اندازه آن نیز باید متناسب با جثه دانش‌آموز باشد؛ به طوری که پس از آویختن آن حدود سه سانتی‌متر بالاتر از خط کمر قرار گیرد و بندهای آن طوری تنظیم شود که کوله را در ناحیه پشتی قرار دهد.

بر اساس تازه‌ترین تحقیقات دانشمندان؛

تاتو سرطان‌زا است

دانشمندان فرانسوی از سرطان‌زا بودن خالکوبی روی بدن خبر می‌دهند. به گزارش ایسنا از ودوموستی، وقتی کسی برای خالوبی (تاتو) به مکان‌هایی که این کار را انجام می‌دهند مراجعه می‌کند، تصور می‌کند که سوزن و وسایل به گرفته شده باید استریل باشد و با رعایت این موارد خطر دیگری سلامتی انسان را تهدید نمی‌کند. بسیاری دیگر نیز انجام تاتو را دارای ریشه تاریخی می‌دانند و عنوان می‌کنند که در قرن‌های گذشته و حتی دوران باستان نقوشی روی بدن به‌صورت خالکوبی کشیده می‌شده که خطری برای سلامتی نداشته است اما دانشمندان فرانسوی با انجام تحقیقات جدید که مقاله آن در مجله معتبر علمی ساینس به چاپ رسیده است، ثابت کردند انجام تاتو روی بدن خطر ابتلا به سرطان را افزایش می‌دهد.
محققان برای بررسی بیشتر سراغ جوهرهای به‌کار رفته در خالکوبی رفتند و دریافتند که تمامی این جوهرها حاوی ذرات اکسید تیتانیوم و دیگر مواد سمی خطرناک هستند که در مرحله اول ایجاد التهاب در پوست بدن می‌کند و گاهی بیماری‌های پوستی ناخوشایندی را به وجود می‌آورد. در ادامه با کمک چهار داوطلبی که روی بدن آن‌ها تاتو انجام شده بود، تحقیقات وارد مرحله دقیق‌تری شد. با نمونه‌برداری از پوست محل‌های خالکوبی و به کمک اشعه ایکس مشخص شد که ذرات رنگدانه‌های تاتو از داخل پوست نفوذ کرده‌اند. این ذرات نانویی به داخل سیستم لنفاوی نفوذ کرده و در میان غدد لنفاوی گسترش یافته‌اند و به تدریج باعث التهاب و تجمیع مولکول‌های شیمیایی فعال در بدن می‌شوند که به طور بالقوه سلامت انسان را به خطر می‌اندازد و او را به سرطان مبتلا می‌کند.