

تحلیل خبر

گروه تحلیل خبر روزنامه طلوع

رییس سازمان غذا و دارو: کسی که پول کشور را بیرون می‌برد، شرم‌منده باشد
از تولید داخل حمایت کنید

بعضی از رفتارها و اعمال زشت و حتی گناه، شوربختانه رنگ و لعاب قباحیت خود را به‌تدریج در سطح جامعه از دست داده و در دیدگاه‌های عمومی به ارزش میل شده است. از تخلف‌های رانندگی گرفته تا قرار دادن کیسه‌های پاره و نامناسب زیاده در معابر و تعدی و تجاوز به حقوق دیگران، در نگاه برخی، زرنگی تلقی می‌شود. به کسب سود به هر طریق و با هر نحوی، چه مشروع باشد و چه نامشروع، پلید و کیفیت نگرسته نمی‌شود و عادی و معمولی جلوه می‌یابد. در سطح کلان نیز خروج اجناسی که تولید داخلی آن‌ها به اندازه کافی وجود دارد نیز خجالت‌آور قلمداد نمی‌شود و برای برخی از تجار ضربه زدن به تولیدات داخل کشور و گسترش تنها قاچاقچی‌ها و رانت‌خواران هیچ اهمیتی برخوردار نیست. گویی بنی‌آدم در این دوران اعضای یکدیگر نیستند و در هر عضو بر دیگر اعضا بی‌اثر شده است. صاحبان قدرت، ثروت و نفوذ

بدون هیچ گونه احساس مسئولیتی با اقتصاد کشور بازی می‌کنند و سرمست از موقعیت‌های به‌دست آورده، پنبایی چشم دل را از دست داده و مستی حاصل از انباشت ثروت درک این واقعیت را از آنان ستانده که سرانجام دود غلیظ برخاسته از اعمال و رفتارشان به چشم‌شان خواهد رفت و تبعات رانت‌خواری و ویژه‌خواهی دودمان‌شان را برپا خواهد داد. بازیگران عرصه قاچاق چه از نوع واضح و تعریف شده آن و چه مخفی و حاصل از بازی با قانون، آن‌چنان صدمات و لطماتی به کشور زده و می‌زنند که گستره آن به مراتب بیشتر از آسیب‌های جنگ تحمیلی هشت ساله است. اما نباید از نظر دور داشت که مقصدها و منسب‌های به‌وجود آمدن این گونه پدیده‌های مخرب، تنها قاچاقچی‌ها و رانت‌خواران و ویژه‌ها نیستند بلکه کسانی که تریبون در اختیار دارند نیز در این زمینه دچار کم‌کاری‌های نابخشودنی و غیرقابل دفاع شده‌اند که بی‌تردید مورد حسابرسی‌های مردم قرار خواهند گرفت.

سطح اداری روابط عمومی‌ها تنزل یافته است

تیم رسانه‌ای و روابط عمومی دولت ضعیف است



رییس انجمن روابط عمومی ایران گفت: در سال‌های اخیر سطح اداری روابط عمومی‌ها در استانداری‌ها و اداره‌های کل تنزل یافته است.

سرویس خبری/ مریم زارع خفزی: میرزابابا مطهری‌نژاد در چهارمین جشنواره روابط عمومی‌های استان فارس اظهار داشت: پیگیری مشکلات ساختاری و تشکیلاتی یکی از مهم‌ترین مسائلی است که برای اقتدار روابط عمومی‌ها در کشور آن را پیگیری می‌کنیم. وی افزود: روابط عمومی‌ها همچنین باید بدون واسطه به مدیران وصل شوند تا بتوانند اقتدار خود را حفظ کنند.

رییس انجمن روابط عمومی ایران با بیان این که طی سال‌های اخیر سطح اداری روابط عمومی‌ها در استانداری‌ها و اداره‌های کل تنزل یافته است، گفت: براساس راینی‌هایی که با معاون رییس جمهور و رییس سازمان اداری و استخدامی داشتیم، تثبیت جایگاه روابط عمومی استانداری در سطح اداره‌کل، در اختیار وی یادآور شد: در قانون تعداد معدودی معاونت و اداره‌کل برای استانداری‌ها و اداره‌های کل تابعه وزارتخانه‌ها پیش‌بینی شده و این موضوع در اختیار مدیرکل است.

مطهری‌نژاد ادامه داد: تیم رسانه‌ای و روابط عمومی دولت یازدهم ضعیف بوده است و هنوز هم این ضعف وجود دارد. وی افزود: قرار است

ریاست جمهوری ریاست جمهوری به معاونتی تحت نظارت رییس دفتر وی تبدیل شود هرچند ما نیز به این موضوع معترض هستیم و اعتقاد داریم باید تا سطح معاونت رییس جمهور ارتقا یابد.

لزوم تغییر تفکر نسبت به فعالیت‌های سیستمی
در ادامه نماینده مردم شیراز در مجلس شورای اسلامی گفت: برای اصلاح ساختارها در سطوح مختلف و بهبود شرایط و تسریع در روند توسعه، باید ابتدا به دنبال تصحیح تفکرها بود. مسعود رضایی اضافه کرد: تغییر ساختار با حذف یا ایجاد فیزیکی یک تشکیلات امکان‌پذیر نیست بلکه باید تفکر نسبت به فعالیت‌های سیستمی با بهره‌وری بالا و تأثیر گذار، تغییر رضایی بایبان اینکه بعضی

از هر دری کلامی

رییس سازمان غذا و دارو: کسی که پول کشور را بیرون می‌برد، شرم‌منده باشد
از تولید داخل حمایت کنید

رییس سازمان غذا و دارو اشاره به اهمیت مبحث اقتصاد مقاومتی و حمایت از تولید داخل در حوزه‌های مختلف، گفت: باید به گونه‌ای از تولید حمایت کنیم که هر کس پول مملکت را بیرون می‌برد سرش پایین و شرم‌منده باشد. به گزارش ایسنا، هتیت مدیره صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی در دیدار با رییس سازمان غذا و دارو ضمن تأکید بر «صد درصد اقتصاد مقاومتی بودن» صنعت آرایشی و بهداشتی به دلیل خصوصی بودن تمامی فعالیت‌های این حوزه، پتانسیل‌های بالفعل، بالقوه، تهدیدها و فرصت‌های پیش رو را مطرح کردند.

بختیار علم بیگی رییس این انجمن با اعلام آمادگی برای هرگونه کمک به سازمان غذا و دارو برای پیشبرد اهداف سلامت محور گفت: باید راهکارهایی مانند آنچه در دارو انجام شده، اندیشید تا قاچاق فراوان این حوزه به کاهش مطلوب برسد. غلامرضا اصغری رییس سازمان غذا و دارو نیز در این جلسه با اشاره به اظهارات مقام معظم

رهبری درباره حمایت از تولید داخل، گفت: در شرایط اقتصادی حال حاضر کشور، هر ارزی که بدون توجه عقلانی از کشور خارج شود؛ خیانت به ملت تلقی می‌شود. وجدان ملی هرگز به ما اجازه نمی‌دهد سرمایه‌ای که باید برای بالیدن جوانان و هم‌وطنان به کار رود را صرف واردات کالاهای غیر ضروری کنیم. معاون وزیر بهداشت با تمجید از حال و هوای اقتصاد مقاومتی ایجاد شده در کشور خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای از تولید حمایت کنیم که هر کس پول مملکت را بیرون می‌برد سرش پایین و شرم‌منده باشد، لذا امیدواریم به کمک یکدیگر قدم‌های حساب شده‌ای را در مسیر تولید برداریم.

تحلیل این خبر را در ستون سمت راست بخوانید

وقتی خالکوبی در دسر ساز می‌شود

محققان دریافته‌اند که ذرات تاتو می‌توانند در جریان خون حرکت کنند. به گزارش ایسنا و به نقل از ساینس، خالکوبی و تزئین پوست حدود ۵۰۰۰ سال است که رواج دارد، اما آیا واقعاً می‌دانیم که چه اثری بر بدن دارند؟ آیا ذرات تاتو در خون جریان پیدا می‌کنند؟ در حال حاضر، برای اولین بار دانشمندان شواهدی یافتند که نشان می‌دهد رنگدانه و ناخالصی‌های جوهر خالکوبی می‌توانند در بدن حرکت داشته باشند. خالکوبی واقعاً عجیب است، زیرا جوهر دقیقاً از طریق یک سوزن زیر درم و اپیدرم وارد می‌شود و این درست جایی است که سیستم ایمنی بدن را با خطر مواجه می‌کند و این ذرات به طور دائم باقی می‌مانند. لیزر این ذرات را به قطعات کوچک تقسیم می‌کند تا از بدن خارج شوند. محققان در

مدیرعامل مجمع نوشت‌افزار ایرانی-اسلامی عنوان کرد: **۷۰ درصد بازار نوشت‌افزار در دست محصولات خارجی**

مدیرعامل مجمع نوشت‌افزارهای ایرانی-اسلامی گفت: در حال حاضر ۷۰ درصد بازار نوشت‌افزار در اختیار محصولات بیگانه است؛ از میان ۳۰ درصد تولید داخلی نیز بیش از ۲۰ درصد آن اختصاص به کاراکترهای خارجی دارد؛ بنابراین تنها ۵ درصد تولیدات داخلی برگرفته‌شده از هویت و شخصیت‌های ملی و دینی ایران است. معید حسینی، مدیرعامل مجمع مراکز تولید و توزیع نوشت‌افزارهای ایرانی-اسلامی، و ۳۰ درصد باقی‌مانده در اختیار اینگونه دانش‌آموزان در حدود ۱۵ سال و در ایام تحصیل خود با انواع نوشت‌افزار روبه‌رو و مجبور به استفاده از آن‌ها هستند اظهار کرد: در این زمان که دانش‌آموز با این محصولات درگیر است، داخلی برگرفته‌شده از هویت ملی وی با بیان اینکه کم‌کم کودکان

معاون ارشاد فارس:

استاد احمد پژمان هنرمند فرهیخته و پیشکسوت را فرصتی بزرگ برای گروه‌های موسیقی فارس برای شرکت هرچه پرشورتر در این جشنواره تأکید کرده است: اخبار مربوط به جشنواره موسیقی فارس تنها از طریق اعضای ستاد جشنواره، پایگاه اینترنتی و کانال تلگرام دست اندکاران این جشنواره در ادامه ضمن دعوت از هنرمندان و گروه‌های موسیقی فارس برای شرکت هرچه پرشورتر در این جشنواره تأکید کرده است: اخبار مربوط به جشنواره موسیقی فارس تنها از طریق اعضای ستاد جشنواره، پایگاه اینترنتی و کانال تلگرام دست اندکاران این جشنواره در

رسمی آن اطلاع‌رسانی خواهد شد و متقاضیان شرکت در جشنواره در تمامی مراحل می‌توانند از طریق تلفن و ایمیل اعلام شده سوالات و نقطه نظرات خود را با مسئولین جشنواره در میان بگذارند. متن فراخوان جشنواره از هم اکنون در کانال تلگرام جشنواره موسیقی فارس به نشانی @farsmusicfest نیز قابل دسترسی و دریافت است.

جشنواره موسیقی فارس در بخش‌های موسیقی دستگاهی (موسیقی کلاسیک ایرانی)، کوربه‌ای، موسیقی محلی، موسیقی مقامی، موسیقی کلاسیک (بین‌المللی)، آواز گروهی، ترانه (موسیقی پاپ) و بخش غیر مرتبط به جشنواره موسیقی فارس ۱۷ آذرماه امسال در شیراز برگزار خواهد شد.

معاون ارشاد فارس:

استاد احمد پژمان هنرمند فرهیخته و پیشکسوت را فرصتی بزرگ برای گروه‌های موسیقی فارس برای شرکت هرچه پرشورتر در این جشنواره تأکید کرده است: اخبار مربوط به جشنواره موسیقی فارس تنها از طریق اعضای ستاد جشنواره، پایگاه اینترنتی و کانال تلگرام دست اندکاران این جشنواره در

معاون ارشاد فارس:

استاد احمد پژمان هنرمند فرهیخته و پیشکسوت را فرصتی بزرگ برای گروه‌های موسیقی فارس برای شرکت هرچه پرشورتر در این جشنواره تأکید کرده است: اخبار مربوط به جشنواره موسیقی فارس تنها از طریق اعضای ستاد جشنواره، پایگاه اینترنتی و کانال تلگرام دست اندکاران این جشنواره در

فراخوان جشنواره موسیقی فارس منتشر شد

ستاد برگزاری جشنواره موسیقی فارس فراخوان این رویداد مهم موسیقی استان را اعلام کرد. به گزارش روزنامه طلوع، این ستاد با انتشار این فراخوان اعلام کرد: متن فراخوان در روزهای آتی برای ادارات ارشاد استان‌ها و آموزشگاه‌های آزاد موسیقی نیز ارسال خواهد شد. در متن این فراخوان ابراز امیدواری شده که این رویداد بتواند با تکیه بر دستاوردهای دوره‌های پیشین و بهره‌گیری از تجارب و قابلیت‌های هنرمندان برجسته این سرزمین گامی مؤثرتر را در راستای ارتقای قابلیت‌ها و نمایش هرچه بهتر توان موسیقایی هنرمندان استان در حوزه گروه نوازی بردارد. این ستاد همچنین قبول مسئولیت دبیر هنری این جشنواره توسط

آباده نامزد عنوان پایتخت کتاب ایران می‌شود

معاون فرهنگی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس اعلام کرد: آباده به دلیل ارائه برنامه‌های نوآورانه، مشارکت جوانانه، مؤثر و منسجم و استفاده از ظرفیت‌های صنعت خصوصی، شکل‌های مردمی، بنای و مراکز ورزشی و فرهنگی، نامزد عنوان پایتخت کتاب ایران در سال ۹۷ می‌شود. به گزارش ایرنا مهدی امید بخش در حاشیه سومین جلسه کمیته اجرایی نامزدی شهرستان آباده به عنوان پایتخت کتاب ایران گفت: اولین گام توسعه خود را بر این مبنای پایگذاری کرده‌اند. فرماندار آباده در این نشست به سابقه فرهنگی و هنری این شهرستان در عرصه‌های مختلف اشاره کرد

ارائه کرده باشد. وی ادامه داد: این طرح با مشارکت برخی از نهادهای دولتی و غیردولتی از جمله سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، نهاد کتابخانه‌های عمومی و دیگر نهادها و سازمان‌های فعال و علاقه‌مند در این زمینه اجرا می‌شود. امید بخش شکوفایی و پویایی هر جامعه در گرو ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی دانست و اضافه کرد: امروزه کشورهای مختلف دنیا فرماندار آباده را بر این مبنای پایگذاری کرده‌اند. فرماندار آباده در این نشست به سابقه فرهنگی و هنری این شهرستان در عرصه‌های مختلف اشاره کرد

مدیرعامل مجمع نوشت‌افزار ایرانی-اسلامی عنوان کرد: **۷۰ درصد بازار نوشت‌افزار در دست محصولات خارجی**

مدیرعامل مجمع نوشت‌افزارهای ایرانی-اسلامی گفت: در حال حاضر ۷۰ درصد بازار نوشت‌افزار در اختیار محصولات بیگانه است؛ از میان ۳۰ درصد تولید داخلی نیز بیش از ۲۰ درصد آن اختصاص به کاراکترهای خارجی دارد؛ بنابراین تنها ۵ درصد تولیدات داخلی برگرفته‌شده از هویت و شخصیت‌های ملی و دینی ایران است. معید حسینی، مدیرعامل مجمع مراکز تولید و توزیع نوشت‌افزارهای ایرانی-اسلامی، و ۳۰ درصد باقی‌مانده در اختیار اینگونه دانش‌آموزان در حدود ۱۵ سال و در ایام تحصیل خود با انواع نوشت‌افزار روبه‌رو و مجبور به استفاده از آن‌ها هستند اظهار کرد: در این زمان که دانش‌آموز با این محصولات درگیر است، داخلی برگرفته‌شده از هویت ملی وی با بیان اینکه کم‌کم کودکان

