

خواندنی

معاون سیما از پخش نوروزی «پایتخت ۵» خبر داد



معاون سیما در بازدید از پشت صحنه مجموعه تلویزیونی «پایتخت ۵» روند تولید این مجموعه پربیننده را از نزدیک بررسی کرد.

به گزارش جام جم آنلاین از روابط عمومی سیما، دکتر مرتضی میرباقری با حضور در پشت صحنه سریال «پایتخت» با عوامل این مجموعه در مورد روند تولید پنجمین سری پایتخت گفت و گو کرد.

وی این مجموعه پربیننده را برندی برای نوروز شبکه یک سیما خواند و افزود: این مجموعه خوش ساخت سالهاست که مورد توجه گروه بی شماری از بینندگان تلویزیون قرار گرفته است، و در نوروز هر سال انتظار دارند تا با خانواده پایتخت همراه شوند.

معاون سیما با قدرانی از عوامل تولید این مجموعه تأکید کرد: مردم به برنامه‌های مفرح و شاد تمایل دارند و این مجموعه علاوه بر این ویژگی توانسته خانواده‌های ایرانی را به تصویر در آورد.

وی اضافه کرد: پایتخت ۵ علاوه بر مزایای گذشته تلاش کرده تا علاوه بر بیان موضوعات داخلی به مسائل منطقه‌ای ورود کرده و با ایجاد موقعیت‌های طنز موضوعات داخلی و خارجی را مطرح نماید. دکتر میرباقری با اشاره به روند رو به رشد صنعت نمایشی اضافه کرد: سینمای دفاع مقدس بعد از گذشت سالها توانست به مقوله جنگ نگاهی طنزآلود داشته باشد. ولی امروزه با رشد کیفیت صنعت نمایشی در کشور شاهدان هستیم که می‌توانیم در لحظه از زوایای مختلف موضوعات منطقه‌ای را بررسی کنیم.

گفتنی است مجموعه پایتخت ۵ با نگاهی به مسائل منطقه‌ای، نوروز ۹۷ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. آخرین سکانس‌های این مجموعه در دهه اول محرم جلوی دوربین رفت. به گفته الهام غفوری تهیه کننده مجموعه هم‌زمان مراحل فنی بخش‌هایی از مجموعه انجام شده است.

پایتخت ۵ همچنان بازیگران اصلی و ثابت خود یعنی علیرضا خمسه، محسن تائبانده، احمد مهرانفر، ریما رامین فر و نسرین نصرتی را همراه خواهد داشت و سیروس مقدم پنجمین قسمت از این مجموعه همچنان کارگردانی می‌کند.

این مجموعه تلویزیونی در ۱۳ تا ۱۵ قسمت برای پخش از شبکه یک سیما در نوروز ۹۷ تهیه می‌شود.

پنجمین سری سریال پایتخت در شرایطی منحصراً به فرد تولید شده و عوامل آن اعتقاد دارند بیننده نوروز ۹۷ از مشاهده آن شگفت زده خواهند شد.

عوامل اصلی مجموعه علاقمندند داستان تا زمان پخش همچنان مخفی مانده و رسانه‌ای نشود.

برای مطرح کردن خودم کسی را تخریب نمی‌کنم

با رضا جاودانی، مجری و گزارشگر برنامه‌های ورزشی تلویزیون



اما برخی از جوانها فکر می‌کنند که با کار در تلویزیون و اجرا و گزارشگری می‌توانند به شهرت و پول زیادی دست پیدا کنند.

نه اینطور نیست! همانطور که گفتیم فقط دو سه مجری ممتاز در تلویزیون هستند که دستمزد بالایی می‌گیرند، اما حتی همین مجری‌ها نیز برای پول به تلویزیون نیامده‌اند؛ بلکه عاشق کارشان هستند که توانسته‌اند پیشرفت کرده و ممتاز شوند.

اگر از اول با انگیزه شهرت و پولدار شدن پا به تلویزیون بگذارید و ده تا پله را یکی کنی و بخواهی به سرعت به نقطه بالا برسی، با همان سرعت هم سقوط می‌کنی. ذات تلویزیون در همه دنیا چنین است؛ هدف نباید شهرت باشد اگر کارت را بدرستی انجام بدهی، شهرت و پول در ادامه برایت رقم می‌خورد. هر چند معتقدم شهرت با محبوبیت فرق دارد، هستند کسانی که مشهور هستند، اما محبوب نیستند. یکی از مجریان بی‌حاشیه تلویزیون هست؛ سالهاست کار می‌کنی، بدون جار و جنجال خاصی، حتی ردپای شما در شبکه‌های اجتماعی دیده نمی‌شود.

زبان بدن، بحث را از مسیر منطقی منحرف می‌کند که این نه در زمان اجرا خوب است و نه در شرایط عادی و زندگی شخصی. من خیلی کم عصبانی می‌شوم و معمولاً سعی می‌کنم در قبال هر اتفاقی که رخ می‌دهد، کمی فکر کنم و بعد نسبت به آن واکنش نشان دهم. در این شرایط از نظر روحی روانی برنده هستی. در بیشتر برنامه‌هایی که اجرای آن‌ها را به عهده داشتم، عصبانی نشدم، اما طرف مقابل گاهی عصبانی شده و حرف‌هایی گفته که بعد پشیمان شده است.

در یکی دو برنامه البته عصبانی شدم، اما نه به این دلیل که به موضوع مسلط نبودم بلکه به این دلیل که طرف مقابل حرف بی‌ربطی می‌زد و روی حرفش اصرار هم داشته است. در این شرایط قضاوت را به مردم و بینندگان واگذار کرده‌ام. هرچند باز هم بر این باورم که اگر من در همین برنامه‌ها عصبانیت را کنترل می‌کردم، شرایط برای مظلوم نمایی طرف مقابل و به نوعی برنده شدن او فراهم نمی‌شد.

گفتنی که پدر و مادرتان بازنشسته سازمان صداوسیما هستند و شما هم به نوعی کارکن آن‌ها را ادامه داده‌اید، خسته نشدید از این کار و یک فضا مانده‌اید؟

رکن اصلی کار در تلویزیون عشق و علاقه است چون اجرای برنامه‌های تلویزیون پول چندانی ندارد مگر این که یک استثنا باشی که چند نفری در رادیو و تلویزیون ما در این حد هستند و صداوسیما برای آن‌ها هزینه می‌کند، اما اگر در حد و اندازه آن‌ها نباشی، حقوق چندانی نمی‌گیری و فقط عشق و علاقه است که ما را در رسانه ملی نگه داشته است. اگر در خارج از سازمان کار کنیم شاید درآمد بیشتری داشته باشیم، اما من هیچوقت حاضر نشدم درآمد بالای خارج از صداوسیما را با عشقی که به کارم دارم عوض کنم. هنوز هم قبل از اجرای برنامه ساعت‌ها مطالعه می‌کنم. کار برایم اهمیت دارد برای همین هرگز از آن خسته نشده‌ام.

اصولیتش مشهدی است و سال‌های زیادی است او را در برنامه‌های ورزشی تلویزیون به عنوان گزارشگر و مجری می‌بینیم.

مردی آرام که مسابقات پرهیجانی چون فوتبال و مردان آهنین را گزارش می‌کند. جاودانی سالهاست بدون حاشیه در تلویزیون فعالیت دارد و حالا پس از سالها تجربه‌اندوژی در این رسانه می‌گوید، لازمه ماندن در تلویزیون فقط عشق و علاقه است و گرنه اجرا و گزارشگری پول و درآمد زیادی ندارد که بتواند کسی را در این کار ماندگار کند.

با جاودانی هم صحبت شدیم تا از تجربیاتش برای ما بگوید.

شما سالهاست در تلویزیون فعالیت می‌کنید، ویژگی که بیشتر از شما در ذهن مخاطبان این رسانه مانده است، صبوری و آرامی شماست که در صدا و زبان و ظاهر آن می‌توان دید، ریشه این خصوصیات در کجاست؟

به نظرم در وجود آدم‌هایی که مجری‌گری را به عنوان حرفه انتخاب می‌کنند یک ویژگی‌هایی وجود دارد که حتی می‌تواند ریشه ژنتیکی داشته باشد. پدرم مجری تلویزیون بود و مادرم نیز بازنشسته سازمان صداوسیماست.

از بچگی با کار در تلویزیون آشنا بودم و زمانی که وارد این حرفه شدم کنترل استرس را با تمرین در خدمت تقویت کردم. کلاس‌های زیادی رفتم آن هم در سال‌هایی که مثل امروز کلاس‌های آموزشی زیاد نبود.

با تجربه‌ای که دارم به کسانی که علاقه‌مندند وارد حرفه اجرا شوند پیشنهاد می‌کنم نوار ضبط شده اجراهای تمرینی خود را بارها ببینند تا متوجه نقاط قوت و ضعف خود بشوند.

به جز تکنیک‌های اجرا که توضیح دادید در زندگی شخصی هم آدم آرام و صبوری هستید؟

سعی می‌کنم در هر شرایطی آرامشم را حفظ کنم، چون عصبانیت معمولاً نتیجه خوبی ندارد. معتمد زمانی فرد عصبانی می‌شود که به موضوع مسلط نیست و با تن صدا یا

امروز شما

فروردین
امروز شاید بین خوبی و با سرعت مورد انتظاران پیش خواهند رفت، به ویژه کارهای اداری و کاغذ بازی‌هایی که اصلاً به آن‌ها علاقه‌ای ندارید.

اردیبهشت
امروز شاید بین روشی که شما فکر می‌کنید درست است و برنامه‌هایی که همکاران‌تان دارند اختلاف نظر وجود داشته باشد. به جای تحمیل نظراتان به دیگران با پرسش و پاسخ منطقی آن‌ها را قانع کنید.

خرداد
در حال حاضر نسبت به احساسات دیگران بسیار حساس هستید و می‌خواهید تأثیر مثبتی روی آن‌ها بگذارید، اما اگر قبل از حرف زدن زیادی فکر کنید فقط همه چیز را پیچیده‌تر خواهید کرد.

تیر
امروز ممکن است شخص جدیدی در محل کار شما شروع به کار کند و یا همسایه‌های جدیدی در ساختمان شما ساکن شوند که برایتان بسیار جالب هستند.

مرداد
آیا این اواخر به فکر پیدا کردن راهی برای کسب درآمد بیشتر بوده‌اید؟ امروز با مطالعه‌ی آمار و تغییرات روندهای اقتصادی می‌توانید راه درست را پیدا کنید. تحقیقات اینترنتی در این زمینه به شما کمک بسیار زیادی خواهند کرد.

شهریور
امروز رفتارهای یک نفر باعث شده‌اند نسبت به خودتان و توانایی‌های‌تان دچار تردید شوید، هیچ‌کس به خوبی خودتان نمی‌تواند در حل این مسئله به شما کمک کند، پس به درون خود رجوع کنید.

مهر
همه شما را به عنوان شخصی باهوش می‌شناسند، اما امروز این حس باهوش بودن می‌تواند شما را گول زده و به دردمر بیندازد، پس حواس‌تان را کمی بیشتر جمع کنید.

آبان
امروز اگر دیگران شما را به حال خودتان بگذارند، به کار گرفتن خلاقیت‌تان می‌تواند کمک زیادی به پیش بردن کارهای‌تان بکند، اما به احتمال زیاد دوستان‌تان چنین فرصتی به شما نخواهند داد.

آذر
اگر این همه مانع بر سر راه‌تان قرار نداشتند برنامه‌ریزی برای مرحله‌ی بعدی زندگی‌تان خیلی راحت‌تر می‌شد. یعنی در واقع خودتان در حال حاضر این طور فکر می‌کنید، اما مشکل از جای دیگری آب می‌خورد.

دی
امروز شاید فکر کنید مهارتی که در صحبت کردن با دیگران و قانع کردن آن‌ها دارید برای رسیدن شما به موفقیت کافی خواهد بود، اما نمی‌توانید برای رسیدن به هدف‌تان تنها روی قدرت کلمات حساب باز کنید.

بهمن
با وجود این که شما سعی دارید در مسیر خود به سمت جلو عمل گرا و منطقی باشید، امروز و با شرایط کیهانی موجود تمرکز روی مسائل اصلی کاری بسیار دشوار خواهد بود.

اسفند
امروز تضاد آشتی‌ناپذیری بین دنیای تخیلات شما و دنیای واقعیت وجود دارد و تلاش‌های شما برای تطبیق دادن آن‌ها با یکدیگر چندان موفقیت آمیز نخواهند بود. بهتر است یاد بگیرید در حالی که دارید در دنیای واقعیت زندگی کنید.

از نگاه دوربین



انتقام دختر کویته پس از شکست عشقی



یک دختر کویته پس یک شکست عشقی و طرد شدن از جانب پسر مورد علاقه‌اش دست به اقدام عجیبی زد.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از باشگاه خبرنگاران، دختری جوان اهل کویته پس از تجربه رابطه نافرمان عاشقانه با پسرکی که مورد علاقه وی بود، برای انتقام دست به کار شد و از شیوه خاص خود را برای این اقدام استفاده کرد.

این دختر تصمیم گرفت به عنوان انتقام به گرافیک‌ترین چیزی که جزو اموال پسر بود خسارتی سنگین وارد کند، بنابر این با یک اسپری قرمز رنگ به سراغ خودروی او رفت و نقش و نگاری سرخ که از کینه وی سرچشمه می‌گرفت روی خودروی گران‌قیمت انداخت. وی پس از این اقدام به پسر پیام داد و نوشت: حالا ماشینت را نگاه کن! گفتنی است؛ تاکنون شکایات بسیاری از این دختر به اداره پلیس برده شده که تمامی آن‌ها در رابطه با خساراتی بوده که وی به خودروی افرادی که با آن‌ها خصومت داشته وارد کرده، گویا این شیوه خاص انتقام گرفتن اوست.