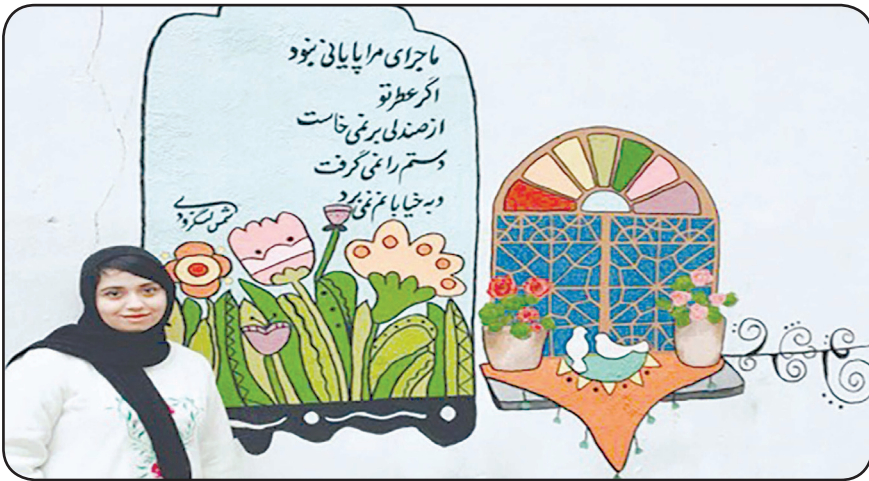


نقاشی‌های دیواری دختر سنگ‌فروش

استقبال قرار گرفت. آن موقع هنوز کار روی سنگ‌ریزه مثل امروز مد نشده بود. یعنی مردم سنگ‌ریزه‌های نقاشی شده را دوست داشتند؟

خیلی... اتفاقاً فروش‌شان خیلی خوب بود. مخصوصاً در مناسبت‌های تولد و سالگرد ازدواج و ... البته الان مدتی است که کمتر روی سنگ کار می‌کنم چون وزن سنگ‌ها می‌چسبند و اذیت می‌کند.



سنگ‌ها را از کجا پیدا می‌کنید؟

از همه جا. از رودخانه و کوه، کلاً از طبیعت. من این سنگ‌ها را بعد از جمع‌آوری، شست‌وشو می‌دهم و بعد از خشک شدن روی‌شان کار می‌کنم.

در نقاشی‌های دیواری شما، اشعار فارسی هم جایگاه ویژه‌ای دارند، چرا؟

یکی از دلایلش علاقه زیاد خودم به شعر است، دلیل بعدی این است که مردم برای خواندن این شعرها می‌ایستند، چند لحظه مکث می‌کنند و این باعث می‌شود که کار را هم بهتر ببینند.

کدام سنگ‌ها طرفداران بیشتری دارند؟

مردم بیشتر سنگ‌های صیقلی را دوست دارند، اما خیلی وقت‌ها خودم به آن‌ها پیشنهاد می‌کنم که از سنگ‌هایی که فرم عجیبی هم دارند برای سفارش

در این نقاشی‌های دیواری هم بیشتر از اشعار شمس لنگرودی استفاده کرده‌ام که همشهری خودمان است و مردم خیلی دوستش دارند.

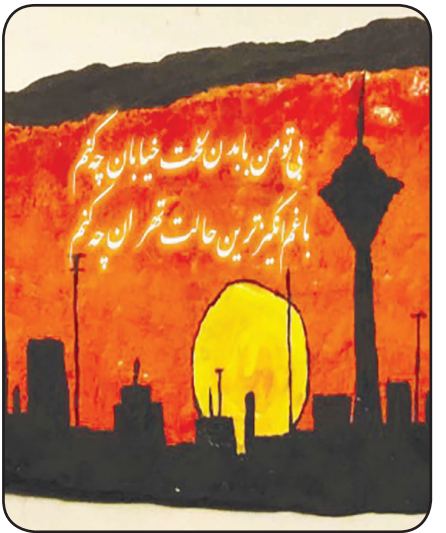


خیلی وقت‌ها وقتی از جلوی این دیوارها رد می‌شوم می‌بینم که مردم ایستاده‌اند یا با دیوار عکس سلفی می‌اندازند یا شعرش را می‌خوانند و این خیلی حس خوبی دارد.

گفتید که کار هنری را با نقاشی روی سنگ‌ریزه‌ها شروع کردید، این ایده چطور به ذهن‌تان رسید؟

با سنگ‌ریزه‌ها سال آخر دانشگاه آشنا شدم. یک اردوی دانشجویی بود که به کوه رفته بودیم و راه رفتن روی سنگ‌های ریز و درشتی که در دامنه

باشند یک نهاد مسئولی بیاید این کار را برای‌شان انجام بدهد.



استفاده کنند. خودم هم به خاطر علاقه به شکل این سنگ‌ها، همیشه یک گوشه از کارگاه را به سنگ‌ها اختصاص داده‌ام.

طرح‌های روی سنگ‌ها از کجا می‌آیند؟

خیلی وقت‌ها این طرح‌ها قصه زندگی خود سفارش دهنده‌است. مردم داستان زندگی‌شان را می‌گویند و من با توجه به آن یک طرح می‌کنم. هیچوقت فکر می‌کردید یک روزی با فروش سنگ‌ها درآمد داشته باشید؟

کوه پراکنده بودند همانجا ذهنم را قفل‌کند داد. فکر کردم که اگر روی این‌ها نقاشی کنم چطور می‌شود. بعد ایده‌ام را اجرا کردم و خیلی هم مورد

نه... البته کارهای هنری را دوست داشتم، اما اینکه دقیقاً این شکلی باشد نه فکرش را نمی‌کردم. الان همه از مسیری که انتخاب کرده‌ام پشیمان نیستم. البته بعضی وقت‌ها پدرم می‌گوید که سمت کاری بروم که امنیت شغلی دارد، ولی نهایتش وقتی صحبت می‌کنیم به این نتیجه می‌رسیم که من یک بار زندگی می‌کنم و باید کاری را انجام بدهم که باب دلم است.

تصویر قبل و بعد یک دیوار نقاشی شده، چند روزی است که در فضای مجازی و گروه‌های تلگرامی دست به دست می‌شود؛ تصویری که ما را به لنگرود می‌رساند؛ به شهری ساحلی در ۳۶۳ کیلومتری تهران. به دختری دهه هفتادی که به زبان رنگ‌ها آشناست.

به گزارش جام جم آنلاین، پای نقاشی‌های دیواری فرشته توتچی مدتی است که به اینترنت هم کشیده شده؛ دختر جوانی که با انگیزه شخصی اقدام به رنگ‌آمیزی دیوارهای شهرش کرده است. هنرمندی که کارش را از نقاشی سنگ‌های کوچک و بزرگ شروع کرده و حالا روی دیوارهای لنگرود، نقشی از زیبایی می‌زند.

کار نقاشی دیواری شما با نقاشی‌هایی که خیلی جاها دیده‌ام متفاوت است.

بله همین‌طور است. این کار دلی است. من بعد از اینکه در رشته گرافیک فارغ‌التحصیل شدم، روی آوردم به نقاشی روی سنگ، ساخت ظروف سفره هفت‌سین و زیورآلات و ... در نهایت هم کارم به نقاشی دیواری کشید.

جرعه این کار برای شما کجا زده شد؟

ایده از پدرم بود. در کوچه خود ما یک دیوار خالی بزرگ وجود داشت. پدرم چون علاقه زیادی به گل و گیاه دارد، پای این دیوار را گل کاری کرده بود، یک بار به من پیشنهاد داد که روی دیوار هم طرح و نقشی از گل بکشم. من هم گل شقایق را انتخاب کردم و یک هفته روی این نقاشی کار کردم که اتفاقاً تجربه خیلی جالبی بود.

چطور؟

چون کوچه ما خیلی پررفت و آمد بود خیلی‌ها این کار را دیدند، حتی من را حین کار می‌دیدند

دیوارها را چطور انتخاب می‌کنید؟

چندتا از دیوارها را خودم انتخاب کردم و کار کردم دوسه تا هم به من پیشنهاد شد، مثلاً یکی دیوار یک مرکز آموزشی بود. یا دیواری که با موضوع محرم حسینی کار کردم.

این کار را می‌خواستم در همان دهه محرم کار کنم اما چون شمال خیلی بارندگی بود، اصلاً مجال کار به من داده نشد.

اما در کل بیشتر روی دیوارهایی که کثیف هستند و آلودگی بصری برای مردم درست می‌کنند کار می‌کنم. یعنی دیوارهای تمیز و خالی فعلاً اولویت کارهایم نیستند؛ همیشه هم سعی می‌کنم عکس قبل از نقاشی دیواری را داشته باشم که همه ببینند یک نقاشی ساده در زیبایی یک دیوار چقدر مؤثر است.



خلیج فارس در مدال شجاعت آمریکا

حتی مدال شجاعت سربازان آمریکایی هم نمی‌تواند از نام خلیج فارس با عظمت یاد نکند. شجاعت سربازان آمریکایی نیز دیده می‌شود.