

## امروز شما

**فروردین**  
امروز شما نسبت به انجام کارهایی که به عهده دارد احساس تعهد بسیار بالایی دارید و کارتان را به بهترین نحو انجام می‌دهید. امروز بی‌آنکه خودتان خواسته باشید به یکباره می‌بینید که اسیر عشق شده‌اید و یک نفر شما را به طرز عجیبی به خود جذب کرده است.

**اردیبهشت**  
امروز شما خودتان اصلاً حال و حوصله‌ی کارهای خسته کننده‌ی روزمره را ندارید و یکی از دوستان‌تان هم که حال و روزی شبیه به خودتان دارد با غر زدن‌هایش اوضاع را از این که هست هم برای‌تان بدتر خواهد کرد.

**خرداد**  
امروز شما احتمالاً تمام روز مشغول انجام کارهایی خواهید بود که باید خیلی وقت پیش انجام می‌دادید اما آن‌ها را به آخرین دقیقه واگذار کرده‌اید. خوب، چاره‌ای نیست، کم کاری‌های قبل را امروز باید جبران کنید.

**تیر**  
به جای این که خودتان را با فکر کردن به پول و مسائل مالی درگیر کنید سعی کنید به خلایق‌تان که امروز در سطح بسیار بالایی قرار گرفته است مجال بروز بدهید. شاید حتی همین خلایق به کمک‌تان بیاید و به جذب درآمد بیشتر برای شما کمک کند!

**مرداد**  
شما احساس می‌کنید به کمی تنهایی نیاز دارید، پس از اتمام کارتان به دل خیابان‌های شهر بزنید و از یک بعدازظهر زیبای پاییزی در خلوت خودتان لذت ببرید.

**شهریور**  
شما امروز کارتان را خیلی جدی می‌گیرید و اصلاً نمی‌خواهید به مسائل بیربط و متفرقه اجازه دهید تمرکز شما را از بین ببرند. شما خیلی خوب از ارزش‌ها و باورهای خود آگاه هستید و با تعهد زیادی قصد دارید طبق آن‌ها عمل کنید.

**مهر**  
امروز شما نسبت به افکار و ایده‌های جدید و نقشه‌های بزرگ ذهنی بسیار باز و پذیرا دارید. قدرت تخیل شما در حال حاضر بسیار بالاست و حس ششم‌تان نیز قدرتمند شده است.

**آبان**  
شما امروز سعی دارید که یک زمان‌بندی خیلی دقیق برای انجام کارهایی که در لیست وظایف‌تان قرار دارند داشته باشید، دلیل آن هم این است که می‌خواهید یا داشتن پیشرفتی محسوس تحسین و تأیید مقامات بالاتر خود را به دست بیاورید.

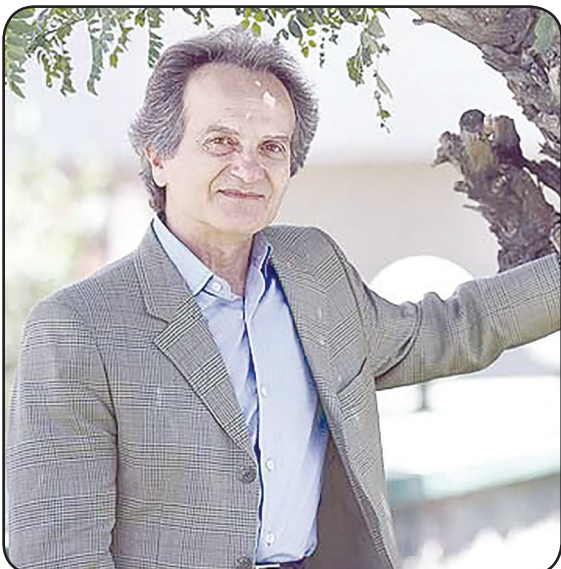
**آذر**  
فعلاً انرژی و تخیلات شما خیلی بالاتر از آن حدی هستند که بتوانید روی هیچ کاری متمرکز شوید. امروز این طور به نظر می‌رسد که برای رسیدن به هدفی که در سر دارید هزاران راه وجود دارد، اما شما فقط باید یک راه را انتخاب کنید.

**دی**  
اهداف‌تان و نقشه‌های‌تان برای رسیدن به آن‌ها درحال حاضر آنقدر برای‌تان مشخص و دقیق هستند که می‌توانید میزان پیشرفت خود را اندازه بگیرید، اما سعی کنید خیلی نسبت به زمان‌بندی حساس نباشید.

**بهمن**  
وقتی برگردید همه از بازگشت شما خوشحال می‌شوند و خودتان هم از این که نزد آن‌ها بازگشته‌اید احساس خوبی خواهید داشت. امروز همکاران‌تان می‌توانند در حل مشکلی که در محل کارتان پیش آمده است به شما کمک کنند.

**اسفند**  
مهم‌ترین کارهایی که شما باید امروز انجام دهید کمی استراحت دادن به خودتان و رها شدن از فشارها و استرس‌های روزهای اول هفته است. شاید کمی ناراحت و افسرده باشید و کارهایی که به عهده‌تان باشند که تمایل چندانی به انجام آن‌ها ندارید.

## گفت‌وگو با شهرداد روحانی، آهنگساز رهبران اروپایی مهمان ارکستر سمفونیک تهران



که مسئولیتش را برعهده گرفته‌ام تا به امروز هم از لحاظ توانایی سیر صعودی طی کرده و هم توانسته تأثیر مثبتی در جامعه ایجاد کند. ناگفته نماند که هنوز به آن جایگاه ایده‌آلی که در نظر دارم، نرسیده‌ام ولی خوشبختانه در آن مسیر جلو می‌رویم و روز به روز موفق‌تر و بهتر می‌شویم.

**ارکستر چه زمانی به شرایط ایده‌آلی که مدنظر شماست، خواهد رسید؟**  
بخشی از این مسئله به حضور نوازندگان حرفه‌ای بستگی دارد. ما در تلاش هستیم، سطح تکنیکی و کیفی نوازندگان را بالا ببریم و همچنین سعی داریم تعدادی نوازنده جدید برای ارکستر جذب کنیم. بر این اساس، ما از استادان برجسته اروپایی در سازهای مختلف دعوت کردیم که هر ماه به ایران می‌آیند و با برگزاری مستر کلاس‌های مختلف باعث بالا بردن سطح کیفی و تکنیکی نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران می‌شوند. یک بخش دیگر هم مربوط به مسائل غیرهنری است که باید به آن‌ها رسیدگی شود. هر چقدر حمایت و کمک از دولت بیشتر داشته باشیم دستمان بازتر است و طبیعتاً می‌توانیم کارهای بزرگ‌تر و بهتری انجام دهیم. البته جای خوشحالی است که وزارت ارشاد بودجه خاصی به ارکستر اختصاص داده که این خود می‌تواند راهگشا باشد، هر چند وقت کافی نیست و ما انتظار داریم این کمک‌ها ادامه داشته باشد تا دستمان برای استخدام نوازنده‌های بهتر باز باشد.

**به استخدام نوازندگان در ارکستر اشاره کردید. یکی از مسائلی که ارکستر با آن روبرو بوده، رفت و آمد بیش از حد نوازندگان بوده که برخی از ارکستر جدا شدند و برخی به آن اضافه.**

از زمانی که من رهبری ارکستر را به عهده گرفتم، هیچ نوازنده‌ای از ارکستر ما نرفته و دائم هم اضافه شدند و حتی تعدادی از نوازنده‌هایی هم که رفته بودند، برگشتند. برخی نوازندگان ارکستر از لحاظ اداری در استخدام وزارت ارشاد هستند و مابقی با عقد قرارداد با ما فعالیت می‌کنند و از آنجایی که از نظر اداری محدودیت‌هایی داریم که باید آن مسائل را حل کنیم، در آینده احتمال اضافه شدن نوازنده‌های جدید هم وجود دارد. در برنامه‌های متعددی از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران به عنوان سولیست استفاده کردیم، در صورتی که سالی‌ها پیش همیشه همیشه سولیست‌های غیرایرانی در کنار ارکستر

مردامه سال گذشته بود که ارکستر سمفونیک تهران بعد از فراز و فرودهای متعدد و پس از چند ماه تعطیلی، فعالیت دوباره خود را با حضور شهرداد روحانی در مقام رهبر و مدیر هنری ارکستر از سر گرفت. در طول یک سال و اندی، اتفاقات بسیار ارزشمندی از جمله سفر این ارکستر به شهرستان‌ها و حضور در معتبرترین جشنواره موسیقی ایتالیا و نیز ضبط و انتشار آثار صوتی و تصویری ارکستر رقم خورده است. به همین بهانه، گفت‌وگویی اختصاصی با شهرداد روحانی که کارنامه پرباری دارد، ترتیب دادیم و با او به گفت‌وگو نشستیم. روحانی در این گفت‌وگو می‌گوید، در ارکستر سمفونیک تهران تا پایان سال چند سولیست مهمان اروپایی خواهیم داشت و مذاکراتی نیز برای حضور برخی رهبران مهمان خارجی درحال انجام است. مشروح این مصاحبه را می‌خوانید.

**بیش از یک سال از فعالیت ارکستر با حضور شما می‌گذرد. در این مدت ارکستر چه تغییراتی داشته است؟**

از روز اولی که مسئولیت ارکستر سمفونیک تهران به من محول شد، متأسفانه ارکستر وضع خیلی درستی نداشت و از همان زمان سعی کردیم با برنامه‌ریزی درست، وضعیت آن را چه به لحاظ کیفی و چه اجرایی سامان دهیم. خوشبختانه طی این مدت اتفاقات بسیار خوبی رخ داده که برای اولین‌بار صورت گرفته و در تاریخ ۸۰ ساله ارکستر سمفونیک سابقه نداشته؛ از جمله سفر به شهرستان‌ها و استقبال بسیار خوب مخاطبان، به طوری که توانستیم، در پنج شهر جنوبی کشورمان و نیز در شیراز و کرج کنسرت‌هایی را با حضور مخاطبان چند هزار نفری برگزار کنیم و بسیار جای خوشحالی است که در شهر آبادان حدود ۴۰۰۰ نفر، در باغ عقیق آباد شیراز ۲۵۰۰ نفر و در جشنواره موسیقی راوونا ایتالیا ۳۸۰۰ نفر از برنامه ما دیدن کردند. در تهران نیز از همان ابتدا تمام برنامه‌های ارکستر با بیشترین استقبال از سوی مخاطبان همراه بوده است. حضور ریگارد موتی که یکی از بزرگ‌ترین رهبران موسیقی کلاسیک دنیاست و نیز اجرای مشترک نوازندگان و خوانندگان برجسته ایتالیایی با ارکستر سمفونیک تهران و حضورمان در جشنواره موسیقی راوونا از دیگر اتفاقات خوبی است که در این مدت رقم خورده.

**قرار است در آینده ما شاهد حضور رهبران ارکسترهای دیگر هم در تهران باشیم؟**

بله. ما در برنامه‌هایمان تا پایان سال چند سولیست مهمان اروپایی خواهیم داشت و مذاکراتی نیز برای حضور برخی رهبران مهمان خارجی در حال انجام است. امیدوارم سفرهای خارج از کشور هم برای ارکستر فراهم شود چون در حال حاضر مذاکراتی در حال انجام است و امیدوارم به نتیجه برسد.

**اجرا شدن رپرتوارهای تکراری، انتقادی بوده که همیشه به ارکستر وارد می‌شده، شما چقدر سعی کردید از این موضوع فاصله بگیرید؟**

من طبیعتاً برای هر ماهی رپرتوار خاصی را انتخاب می‌کنم به طوری که حتی رپرتوار اجرایی در تهران با شهرستان‌ها متفاوت است. از سوی دیگر با هدف آشنا کردن جوانان، نوجوانان و کودکان با موسیقی کلاسیک و ساختار ارکستر سمفونیک و صدای سازها در چند اجرایمان رپرتوارهایی در نظر گرفته بودم؛ مثل قطعه پتر و گرگ که سرگنی پروکوفیف، آهنگساز این اثر آن را بر اساس یک داستان نوشته و برای هر شخصیتی یک ساز مخصوص انتخاب شده بود. من نیز اول برنامه به شونندگان که سنی پایین داشتند، سازها را معرفی می‌کردم و سپس قطعه را می‌نواختم یا در اجرای قطعه کارناوال حیوانات، اثری از سن سان باز هم به معرفی سازها و موسیقی کلاسیک پرداختم. همچنین در اجرای یک اثر به نام باروک فلامینکو چهار نوازنده نوجوان ۱۱ تا ۱۴ ساله ارکستر را همراهی کردند که بعد از این برنامه، واکنش خوبی از سوی مخاطبان دریافت کردند و فرزندان‌شان علاقه‌مند به یادگیری سازهای مختلف ارکستر از جمله ساز هارپ، آلتو و فاگوت شدند و برای من نیز همه این‌ها هدف بوده است. این نتیجه‌اش این است که ارکستر از زمانی

بودند. با توجه به این اتفاق ما در آینده شاهد خواهیم بود که با نبود آموزش رهبری ارکستر در ایران، شما در این زمینه اقداماتی انجام دهید و از خود

ارکستر رهبرانی پرورش یابند؟

تا به حال چنین اتفاقی رخ نداده بود که از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران به عنوان سولیست استفاده شود ولی من در این مدت در کنار دعوت و اجرا با سولیست‌های خارجی، از چهار سولیست ایرانی که همگی از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران هستند، بهره بردم و البته در آینده هم این برنامه دنبال خواهد شد. از طرفی، یکی از دغدغه‌هایم کمک به آموزش رهبری ارکستر است و در حال برنامه‌ریزی هستم اما متأسفانه تمام وقت درگیر ارکستر هستم و اگر بتوانم وقت آزادی پیدا کنم، برای تدریس این رشته و یادگیری آن به صورت علمی کمک‌هایی خواهم کرد.

## تیم مدیریت برق کازرون برای دومین سال متوالی قهرمان بلامنازع مسابقات والیبال ادارات شهرستان شد



در این دوره از مسابقات که به مناسبت هفته دولت و گرامیداشت شهدای مدافع حرم با شرکت هشت تیم از ادارات آبفا، نیروگاه سیکل ترکیبی، تربیت بدنی، کمیته امداد، شبکه بهداشت، زندان، نیروی زمینی ارتش و برق کازرون توسط هیئت محترم والیبال برگزار شد، تیم‌ها در دو گروه چهار تیمی با یکدیگر به رقابت پرداختند که بس از انجام مرحله اول رقابت‌ها چهار تیم برق، نیروگاه، کمیته امداد و نیروی زمینی ارتش به مرحله نیمه نهایی صعود کردند و سرانجام در مرحله نهایی دو تیم برق و نیروی زمینی ارتش به فینال این دوره از مسابقات راه یافتند در این مسابقه که در تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۲۳ رأس ساعت ۱۹:۳۰ دقیقه در سالن شهید اعتمادی برگزار شد تیم برق توانست تیم منسجم و آماده نیروی زمینی ارتش را دو بریک مغلوب کرده و به این ترتیب برای دومین سال متوالی برق کازرون بر سکوی قهرمانی این مسابقات قرار گرفت و تیم ارتش نیز به مقام دوم نائل آمد. ضمناً تیم برق را آقای مهندس حمید فیاض به عنوان سرپرست و آقایان الیاس جباری، داریوش شریفی فرد، حیدر بنیادی، عبدالله کاظمی، ابراهیم دهقان، محسن خنیور، داود دهقان، میثم خلیفه و قاسم دهقان به عنوان بازیکنان و آقای مصطفی رضایی به عنوان مربی همراهی می‌کردند.

۶/۱۳۴۷

## طعنه مدیر ارشد ایرانی ناسا به ترامپ



فیروز نادری از مدیران ارشد ایرانی ناسا در اینستاگرامش پستی منتشر کرد که در آن طعنه هوشمندانه‌ای به سخنانی اخیر ترامپ زده است. پیش‌رانش جت در ناسا و مدیرکل اکتشافات منظومه‌ی خورشیدی برای آن‌هایی که «خلیج فارس» (persian gulf) را با «گلف بازی» (arabian golf) اشتباه می‌گیرند.

فیروز نادری معاون پیشین مدیرکل تنظیم راهبردهای آزمایشگاه پیش‌رانش جت در ناسا و مدیرکل اکتشافات منظومه‌ی خورشیدی (از ۱۵ اوت ۲۰۱۱) بوده است.