



خواندنی

بازی کودکان منجر به کشف ۷۰ سکه قاجاری شد



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی از کشف یک کوزه حاوی ۷۰ سکه نقره قاجاری در شهرستان اراک خبر داد.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی، مدیرکل میراث فرهنگی استان مرکزی گفت: «دو روز پیش چند کودک که در یکی از روستاهای شهرستان اراک در حال بازی بودند به کوزه‌ای از خاک بیرون آمده برمی‌خورند و با سکه‌های داخل آن مواجه می‌شوند. یکی از این کودکان کوزه را به منزل می‌برد و والدین کودک در تماس تلفنی، یگان حفاظت میراث فرهنگی این استان را مطلع می‌کنند.»

سیدمحمد حسینی افزود: «این خانواده با اطلاع به یگان حفاظت میراث فرهنگی رسالت اجتماعی خود را در خصوص حفظ و پاسداری از میراث ملی به خوبی انجام می‌دهند و کوزه مکشوفه تحویل یگان حفاظت می‌شود.»

وی ادامه داد: «با همکاری یگان حفاظت میراث فرهنگی این استان و کلاتری ۱۶ سنجان اراک تعدادی سکه دیگر که دست اهالی روستا بود نیز به صورت داوطلبانه به نیروی یگان حفاظت تحویل شد.»

مدیرکل میراث فرهنگی استان مرکزی افزود: «مجموعه سکه‌های مکشوفه ۷۰ عدد است که ۶۶ عدد از سکه‌ها دوهزار دیناری با آرم شیر و خورشید است و ۴ سکه نیز از نوع هزار دیناری متعلق به دوره ناصرالدین شاه است که به همراه کوزه کوچک سفالی کشف شده است و در حال سیر مراحل قانونی برای ثبت و نمایش عمومی هستند.»

ضرورت مشارکت مردمی در صیانت از آثار فرهنگی تاریخی
فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی استان مرکزی نیز گفت: «گزارش‌های مردمی بازیگر سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و یگان حفاظت میراث فرهنگی در حفظ میراث و ثروت ملی است.»

وی افزود: «با توجه به دست‌اندازی سوجدویان و حفاری‌های غیرمجاز در محدوده‌های تاریخی استان مرکزی هوشیاری مردم در کمک به میراث فرهنگی برای جلوگیری از این اقدام بسیار حائز اهمیت است چراکه حدود ۲ هزار اثر شناسایی شده استان در این حوزه، پیش از هر چیز به پاسداری شهروندان نیاز دارد.»

سرهنگ محمد خسروی خاطر نشان کرد: «یگان حفاظت میراث فرهنگی استان مرکزی به صورت شبانه‌روزی با گشت‌زنی در محیط‌های چرمخیز و هوشیاری در رصد تحرکات سوجدویان، بازوی نظارتی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری این استان است که با همکاری مردم از سوداگری افراد سودجو جلوگیری می‌کند.»

گفت‌وگو با متین ستوده، بازیگر فیلم «زرد»

محبوبیت آری؛ شهرت نه



می‌خواهد بتوانم با مردم صادقانه روبرو شوم چرا که معتقدم وقتی بازیگر صادق باشد مردم انرژی مثبتش را از پشت جعبه تلویزیون یا پرده سینما می‌گیرند. شهرت البته اقتضای کار بازیگری است، اما دست و پای بازیگر را می‌بندد.

دوست داشتم نهال باشم

ما فیلم زرد را دو سال پیش کار کردیم. راستش آن موقع در خودم نمی‌دیدم که بتوانم نقش اصلی را بازی کنم، اما الان با توجه به تجربیاتی که طی این مدت به دست آوردم خیلی دوست داشتم که نقش نهال (با بازی ساره بیات) را بازی می‌کردم که البته شاید هنوز هم خواسته بزرگی باشد.

در این کار خوشبختانه گروه خیلی حرفه‌ای فعالیت می‌کردند و نقش مقابلم آقای رادان هم بازیگر بسیار خوب و همراهی بودند.

استفاده درست از فضای مجازی

در فضای مجازی حضور دارم و معتقدم باید به قدر ضرورت از آن استفاده کرد. فعالیت خودم هم در صفحات مجازی محدود و به اندازه است و همیشه سعی کردم استفاده درست و بجایی از آن داشته باشم. خوشبختانه خیلی فیدبک منفی در این فضاها نمی‌گیرم، اما به هر حال آدم‌های بیمار همه جا هستند که درمناش کار روانپزشک است، نه من.

بازی در نقش‌های چالش برانگیز

برای من کار در مدیوم‌های مختلف فرقی ندارد و از آنجا که در دو مدیوم سینما همیشه در این فضاها حضور داشتم و حتی دو سریال در کودکی بازی کردم.

در سریال بازنشستگی به کارگردانی رضا فیاضی نقش نوه زنده‌یاد هادی اسلامی را داشتم و در مجموعه این خانه دور است به کارگردانی مرحوم مسعود رسام و بیژن بیرنگ، نقش نوه زنده‌یاد حمیده خیرآبادی را بازی کردم.

اعتماد به کارگردان

در بازیگری هر چقدر جلوتر می‌روی، سعی می‌کنی حرفه‌ای‌تر رفتار کنی. این اتفاق برای من هم افتاد. من خودم هر چقدر که در این کار جلو آمدم، حساس‌تر شدم؛ حساس به لحاظ انتخاب نقش، فیلمنامه، کارگردان و... . تمام این نکات در روند کار یک بازیگر مهم است. یک بازیگر باید به کارگردانش اعتماد داشته باشد.

به این دلیل که هر بازیگر تا جایی برای بازی پس‌انداز شخصی دارد و بخش اعظمی از کارش را نیاز به یک راهنما دارد و هیچ کس به اندازه یک کارگردان حرفه‌ای نمی‌تواند یک راهنمای درست برای او باشد.

دست و پاگیری شهرت

در بازیگری هیچ‌وقت شهرت دغدغه‌ام نبوده، اما محبوبیت را دوست داشتم. دلم

بازیگرانی که در جوانی این شانس را پیدا می‌کنند که با ایفای نقش‌های شاخص در بازیگری به تثبیت برسند، معمولاً دو دسته می‌شوند.

یا به قدری دست به عصا و وسواس‌گونه در این راه گام برمی‌دارند که دیگر نمی‌توانند موفقیت روزهای اول بازیگری را تکرار کنند یا آهسته و پیوسته مسیرشان را با آگاهی جلو می‌روند.

به نظر می‌رسد، متین ستوده را باید جزو گروه دوم قرار داد؛ بازیگری که با دو سریال یادآوری و میکائیل از فرصت‌هایش به‌خوبی استفاده و ثابت کرد در بازیگری حرفه‌ای برای گفتن دارد. در کارنامه ستوده فیلم‌هایی چون نرگس مست، خانه دیگری و سریال‌هایی مانند لیسانسه‌ها، سه‌دونگ، سه‌دونگ، عملیات ۱۲۵ و فاخته

به چشم می‌خورد. ستوده این روزها فیلم سینمایی زرد را به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده بر پرده سینماها دارد. با او درباره نقشش در این فیلم و مسائل دیگر به گفت‌وگو پرداخته‌ام که در ادامه می‌خوانید.

برای تقی‌زاده در یک سکانس هم بازی می‌کنم
در کل فیلمنامه زرد خیلی برایم جذاب و مهیج بود و با این که نقش خیلی بلندی در این فیلم نداشتم، اما آنقدر برایم جاندار و زنده بود که آن را پذیرفتم. فیلمنامه زرد از سبک داستانی درستی پیروی می‌کرد و دیالوگ‌های روشن و منسجمی در آن بود، همچنین پرداخت روی شخصیت‌های داستان دقیق بود و گره‌هایی که در فیلم ایجاد می‌کرد، مخاطب را به این فکر وامی‌داشت که الان چه اتفاقی می‌افتد، ضمن این که مصطفی تقی‌زاده با این که کارگردان

امروز شما

فروردین

امروز روز حساسی برای شماست، از این رو که باید برای تک قدم‌هایی که بر می‌دارید، فکر کنید. اگر امروز قدم اشتباهی بردارید، در چاهی که به دست خودتان کنده‌اید، خواهید افتاد.

اردیبهشت

شما عضو گروهی هستید، فرقی نمی‌کند که این گروه، کاری است یا دوستانه و هنری، هر چه شما بیشتر نظرات‌تان را مطرح کنید، حمایت بیشتری از سوی دیگران دریافت خواهید کرد. بنابراین خود سانسوری نکنید.

خرداد

شما راه‌های زیادی را امتحان کرده‌اید و از مسیرهای سخت زیادی گذشته‌اید. اکنون نسبت به اطراف‌تان کنترل و احاطه کامل دارید اما نمی‌دانید که کدامیک را انتخاب کنید. همه چیز برای‌تان جذابیت دارد اما این را بدانید که این مسیر آخرتان نیست.

تیر

امروز قدرت ذهنی بالایی دارید، تا می‌توانید به دیگران کمک کنید و مسیرهای درست را به آنها نشان دهید. شما توانایی دیدن چیزهایی را دارید که دیگران ندارند.

مرداد

هر چقدر که دوست دارید امروز بخندید، زیرا فردا روزی است که باید جدی باشید و محتاط‌تر عمل کنید. به دیدار دوستان‌تان بروید و با آنها خوش بگذرانید. شما عاشق تجربه‌های جدید هستید، اما امروز اتفاقی شما را سورپرایز می‌کند.

شهریور

افکار خود را با افرادی که فکر می‌کنید می‌توانند به آنها پر و بال دهند، در میان بگذارید. اگر احتیاج به حرکت یا تغییر دارید، سعی کنید که خودتان آن را انجام دهید، به جای این که از دیگران کمک بگیرید.

مهر

امروز از کندوکاو و سردر آوردن از موضوعات مختلف خودداری کنید. خودتان را آزاد بگذارید و از خوشی‌های کوچک زندگی لذت ببرید. حتی یک پیاده‌روی هم می‌تواند در روحیه شما تأثیر مثبتی بگذارد.

آبان

اگر چشم‌های‌تان را در مقابل فرصت‌هایی که برای‌تان فراهم می‌شود باز نکنید، شرایط بر خلاف میل‌تان پیش خواهد رفت. این روزها لازم نیست که سخت کار کنید.

آذر

امروز به تصورات ذهنی‌تان تکیه نکنید. به راه‌حل‌های دیگری که در مقابل شما قرار گرفته است فکر کنید. لازم نیست که قضا یا سخت و پیچیده کنید، هر آنچه می‌بینید را باور کنید و از تجزیه و تحلیل‌های زیاد بپرهیزید.

دی

این آخرین فرصتی است تا آنچه واقعاً می‌خواهید را بیان کنید. با بیان حرف‌های دلتان شرایط به نفع‌تان تغییر خواهد کرد و پس از مدت‌ها نتیجه تلاش‌های‌تان را خواهید دید.

بهمن

امروز همه چیز به نظراتان کسب کننده است، برای رهایی از این وضعیت، به دنبال کارهای هیجان‌انگیز باشید. سعی کنید تا جای ممکن کارهای‌تان را گروهی انجام دهید. فردی توجه شما را به خود جلب کرده اما چیز زیادی در مورد او نمی‌دانید. امروز این فرصت برای‌تان فراهم می‌شود تا او را بیشتر بشناسید.

اسفند

مجبورید که قدم بزرگی بردارید. برای رسیدن به پیروزی باید جسارت زیادی به خرج دهید. در این شرایط محتاط بودن فایده‌ای برای شما نخواهد داشت. برای آنچه می‌خواهید به دست آورید، حتی اگر مجبور شدید، بجنگید. مطمئناً نتیجه تلاش‌های‌تان را خواهید گرفت. خودتان را برای اتفاقات غیرمنتظره در رابطه عاطفی آماده کنید.

سیگار و قلیان مرگ‌آورترین ماده اعتیادآور در جهان است



عیادت مدیران و هنرمندان تلویزیون از ملکه رنجبر

جمعی از مدیران سینما و هنرمندان تلویزیون از ملکه رنجبر هنرمند پیشکسوت کشورمان عیادت کردند.

به گزارش جام جم آنلاین از روابط عمومی رسانه ملی، جمعی از مدیران سینما و هنرمندان تلویزیون از خانم ملکه رنجبر، هنرمند پیشکسوت کشورمان که در بیمارستان بستری است عیادت کردند.

ملکه رنجبر بازیگر مجموعه‌های تلویزیونی، به علت عارضه قلبی در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده و تحت عمل جراحی و بیهوشی سنگین ۴۸ ساعته قرار گرفته بود که چند روزی است به هوش آمده است و جمعی از مدیران سینما و هنرمندان از او عیادت کردند. در این دیدار، دکتر پورحسین قائم مقام معاونت سینما در گفت‌وگویی با فریبرز ابروانی فرزند خانم رنجبر، از روند درمان او آگاه شد.

خانم رنجبر نیز با ابراز خرسندی از این دیدار، از مدیران و همکاران خود قدردانی کرد. فریبرز ابروانی فرزند این هنرمند پیشکسوت تلویزیون نیز با ابراز رضایت از وضع سلامت مادرش پس از عمل جراحی، خواهان دعای خیر مردم ایران برای سلامتی او شد.

