



تاریخ
۴
آبان
۱۳۹۶
پنج‌شنبه

## مبارزه با قاچاق؛ دولت یا مردم؟

**دکتر مهتاب محمدی؛ استادیار دانشگاه**

پدیده قاچاق زمانی بروز و ظهور پیدا می‌کند که دولت‌ها برای مقاصدی مثل حمایت از تولیدکنندگان داخلی، ایجاد اشتغال، کنترل و نظارت بر کالاهای وارداتی، تشویق سرمایه‌گذاری، کسب درآمد، حفظ مصالح و امنیت عمومی، حفظ بهداشت و سلامت عمومی و یا در جهت حفظ ارزش‌های جامعه، واردات و صادرات کالاها و خرید و فروش یا توزیع آن‌ها را صرفاً با ضوابط و مقررات خاص امکان‌پذیر می‌سازند. قوی و ضعیف بودن حکومت به‌عنوان مجری قوانین نیز در میزان قاچاق تأثیر گذار است.

زیرا قاچاق به‌صورت مستقیم بر زندگی و سطح رفاه مردم و امنیت اجتماعی آن‌ها تأثیر خواهد گذاشت و می‌تواند اثرات گسترده‌ای در جامعه داشته باشد. بنابراین قاچاق از دو منظر بر مشروعیت و توانمندی دولت اثر منفی خواهد گذاشت. اما آیا با وجود این اثرگذار نامطلوب که انگیزه زیادی برای دولت‌ها برای مقابله با این پدیده ایجاد می‌کند، آیا دولت بدون حمایت مردمی امکان مقابله با قاچاق را خواهد داشت؟

ابتدا تأثیر قاچاق بر نهادها و قوانین کشور مورد بررسی قرار می‌گیرد. هرچه پدیده قاچاق عمومیت بیشتری داشته باشد، منجر به بی‌اعتبار شدن قوانین و نهادهای کنترلی می‌شود و این مسئله باعث بی‌اعتمادی مردم خواهد شد. قاچاق به‌عنوان یکی از مظاهر فساد، زنجیره‌ای از معضلات را پدید می‌آورد که جامعه را درگیر خود خواهد کرد. وجود فساد در نهادهای اجرایی به شدت مردم را دچار چالش خواهد کرد.

در واقع بی‌ثبات شدن ساختارهای دولتی، نتیجه عدم کارکرد صحیح عوامل اجرایی این سازمان‌ها است و این پدیده موجب از بین رفتن اعتماد عمومی و سرمایه اجتماعی می‌شود. انباشته شدن تدریجی نقض مقررات‌های ظاهراً کوچک آهسته آهسته مشروعیت سیاسی را از بین می‌برد (World bank، ۱۹۹۷.plos) و کارایی کل دولت به این ترتیب کاهش می‌یابد. در نتیجه وجود انحراف در سیاست‌ها، توانایی دولت برای ارائه خدمات اساسی و حمایت از شهروندان کاهش می‌یابد.

## ضرب‌المثل‌های جهان برای آنکه کاری امکان‌پذیر گردد دیدگان دیگری لازم است، دیدگانی نو.

صفحه
۶
شماره
۲۰۸۸
سال
بیست و سوم

## سرعت بیشتر در محاسبات ریاضی در مغز افراد دو زبانه

بود و دیگری کمی پیچیده و شامل جمع اعداد دو رقمی بود. در حین انجام عملیات جمع، مغز این افراد اسکن می‌شد. در یک آزمایش سوالات و حل آن‌ها به زبان فرانسه و در دیگری به زبان آلمانی بود. تفاوت مشخصی در چگونگی انجام محاسبات ساده ریاضی در هیچکدام از زبان‌ها وجود نداشت. با سخت‌تر شدن جمع‌ها، دانش‌آموزان زمان بیشتری برای پردازش مسائلی که در زبان فرانسوی مطرح شده بود صرف کردند. همچنین تعداد خطاها در حالتی که مسائل به زبان فرانسوی بودند بیشتر بود. بررسی اسکن‌های صورت گرفته حکایت از داستانی داشت که اندکی متفاوت بود.

نواحی لوب گیجگاهی که عمدتاً با صحبت کردن در ارتباط است، زمانی که محاسبات ساده ریاضی در زبان آلمانی ارائه شد نسبت به حالت ارائه شده در زبان فرانسوی به مقدار کمی فعال‌تر بود. زمانی که محاسبات کمی پیچیده‌تر شدند قضیه جالب‌تر شد. برعکس نتایج قبل، زمانی که مسائل به زبان فرانسوی ارائه شدند نواحی مختلفی در مغز به صورت چشم‌گیری فعال شدند که در حالت زبان آلمانی فعالیتی از خود نشان نمی‌دادند.

محققان این نتایج را بدین گونه تفسیر کردند که مغز زمانی که جمع‌های دو رقمی به زبان فرانسوی داده شد قدرت پردازش دیداری-فضایی اضافه‌ای را به کار می‌گرفت.

براساس بررسی‌های انجام شده دلیل هیچکدام از این رخدادها ترجمه‌ی ذهنی بین زبان‌ها در ذهن دانش‌آموزان نبود. محققان می‌نویسند: «برخلاف بررسی‌های پیشین

صورت گرفته بر روی محاسبات ریاضی در دو زبانه‌ها، نتایج این بررسی نشان دهنده‌ی فرایند ترجمه از زمان فرانسوی به آلمانی نیست.» افراد مورد آزمایش به جای این کار، تصاویر ذهنی از نمادها را فراخوانی کردند و شاید اعداد را به‌منظور جبران تفاوت بین دو زبان تصویرسازی و تجسم کردند. با مهاجرت افراد به‌سراسر جهان به دلیل جنگ، اقتصاد و حتی شرایط آب و هوایی، فهم فاشل‌های برقراری ارتباط با افراد با زبان‌های مختلف برای معلمان و کارکنان مهم و مهم‌تر خواهد شد. حتی میان افرادی که یک زبان را به‌خوبی بلدند در قسمت‌های بالای ذهنی اتفاقاتی پیچیده‌تری نسبت به آنچه در نگاه اول به‌نظر می‌رسد رخ می‌دهد.



## موسیقی شاد باعث افزایش قوه تفکر خلاقانه می‌شود

بالایی در خلاقیت همگرا تصاحب کردند. محققان دریافته‌اند که گوش دادن به موسیقی شاد باعث تسهیل قوه خلاقانه واکرا و بهبود آن می‌شود. متغیرهای به کار رفته در شرایط موسیقی شاد می‌تواند انعطاف‌پذیری در تفکر را افزایش دهد؛ پس داوطلب می‌تواند به راه‌حل‌های بیشتری برسد که اگر در سکوت مشغول به کار می‌شدند، چنین امری تحقق پیدا نمی‌کرد و امکان حصول راه‌حل‌های بیشتر از وی سلب می‌شد.

محققان بیان کردند: «مطالعه ما نشان می‌دهد که شناخت خلاقانه می‌تواند از طریق موسیقی ارتقا یابد و تحقیقات بیشتر در این زمینه می‌تواند بهتر نشان بدهد که صداهای مختلف محیط چگونه می‌توانند بر خلاقیت تأثیر بگذارند. باید داوطلبانی از فرهنگ‌ها، گروه‌های سنی و میزان تجربه موسیقایی مختلفی در این نوع تحقیقات شرکت نمایند. گوش دادن به موسیقی می‌تواند به طریقی ارزان و کارآمد باعث بهبود و افزایش قوه تفکر خلاقانه در حوزه‌های علمی، آموزشی و سازمانی شود.»

### دادنامه

خواهان: آقای محمدکاظم کاوه فرزند مسعود به نشانی کارزون رویروی اداره ثبت احوال دفتر شرکت مهندسی سازه خوانندگان: ۱. خانم زهرا مزارعی فرزند غلامعلی ۲. آقای مهدی مزارعی فرزند غلامعلی ۳. خانم کبری دارابی ۴. خانم صدیقه مزارعی فرزند رستم خانم مریم مزارعی فرزند سهراب ۵. خانم زهرا مزارعی فرزند غلامعلی ۷. آقای نگهبان مزارعی فرزند محمد سهراب ۸. آقای محمد مزارعی فرزند سهراب ۹. آقای همایون مزارعی فرزند غلامعلی ۱۰. آقای محمد هاشم مزارعی فرزند غلامعلی ۱۱. خانم فیروزه مزارعی فرزند غلامعلی ۱۲. آقای منوچهر مزارعی فرزند غلامعلی ۱۳. آقای محمد علی مزارعی فرزند غلامعلی ۱۴. آقای عباس مزارعی فرزند سهراب ۱۵. آقای سهراب مزارعی فرزند غلامعلی ۱۶. خانم رباب مزارعی فرزند غلامعلی ۱۷. خانم حمیده مزارعی فرزند غلامعلی ۱۸. آقای گودرز مزارعی فرزند غلامعلی ۱۹. آقای محمود مزارعی فرزند غلامعلی همگی به نشانی مجموعه مجبول امکان خواسته: الزام به تنظیم سند رسمی ملک رأی دادگاه

درخصوص دادخواست آقای محمدکاظم فرزند مزبور به طرفیت آقایان و خانم ها ۱- کبری دارابی ۲- سهراب ۳- منوچهر ۴- گودرز ۵- محمد علی ۶- محمد هاشم ۷- مهدی ۸- محمود ۹- حمیده ۱۰- همایون ۱۱- فیروزه ۱۲- رباب ۱۳- زهرا همگی مزارعی کاسکانی ورثه مرحوم غلامعلی مزارعی کاسکانی ۱۴- مریم ۱۵- سهراب ۱۶- محمد ۱۷- عباس همگی مزارعی فرزند سهراب ۱۸- صدیقه مزارعی فرزند رستم زوجة سهراب (همگی ورثه مرحوم سهراب مزارعی کاسکانی) ۱۹- نگهبان منصوری فرزند محمد رضا به خواسته صدور حکم الزام خواندگان به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی به منظور تنظیم و انتقال سند رسمی ۱،۵۰۰ متر از محدوده پلاک ۸۳۳ قطعه ۲ بخش هفت فارس کارزون با جمیع متعلقات و کافه منضمات بدون استثنا به انضمام خسارات قانونی، با عنایت به اینکه آقای غلامعلی مزارعی کاسکانی (که خواندگان ردیف اول الی سیزده همگی ورثه ایشان میباشند)، با توجه به استعلام به عمل آمده از اداره ثبت اسناد و املاک کارزون مالک مبذر ۶۰ متر زمین دیم از جمله ۸۹۶۱/۵۰ متر اراضی معروف به قریه کاسکان تحت پلاک ۸۳۳ قطعه ۲ بخش ۱۷فارس کارزون بوده، مطابق قولنامه عادی مورخ ۶۵/۲/۱۶ مقدار ۱۵۰۰ مترمربع از اراضی فوق را با حدود اربعه شمالاً به طول ۵۰ متر وصل به زمین آقای گر گملی مزارعی شرقاً به طول ۳۰ متر وصل به زمین ایتبعی آقای محمد زنگنه جنوباً به طول ۵۰ متر به کوچه شش متری آتی الاحداث و غرباً به طول ۳۰ متر به باقی مانده زمین ملکی فروشنده، به آقای منوچهر رزاززاده میفروشد. سپس خریدار مورد معامله را به موجب قولنامه عادی مورخه ۸۷/۱۲/۱۰ مورد معامله را در همان حدود ومشخصات به آقای غلامرضا احمدی گنبدی می فروشد. نامبرده نیز به موجب قولنامه عادی مورخ ۹۳/۵/۱۹ در تاریخ ۲۰۱۹/۵/۹۳ در ظهر قولنامه خرید خود با تمام شرایط مندرج در قولنامه به غیر از ثمن، به خواهان (آقای محمدکاظم کاوه) منتقل می کند که خواهان نیز به موجب دادخواست فوق، الزام خواندگان نسبت به انتقال مورد معامله را در دفاتر اسناد رسمی نموده است. علیهذا با توجه به اینکه ملکیت مذکور، هنوز تقسیم نشده و بین ورثه آقای غلامعلی مزارعی کاسکانی به صورت مشاع بوده و خواهان نیز الزام خواندگان به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی به منظور تنظیم و انتقال سند رسمی ۱۵۰۰ متر ازمحدوده پلاک ۸۳۳ قطعه دو بخش هفت فارس کارزون رابه صورت مفروز و با حدود اربعه مندرج در قولنامه را خواستار گردیده است و اینکه در شرایط کنونی مشخص نیست موضوع و مشخصات زمین مورد بیع با مشخصات مفروز مندرج در قولنامه در کدام قسمت از این ملک مشاع و در کدام سهم قرار میگیرد، لذا امکان الزام خواندگان به حضور در دفاتر اسناد رسمی و تنظیم و انتقال سند رسمی ۱۵۰۰ متر از پلاک فوق با شرایط مطروحه در دادخواست فراهم نیست و دادخواست وفق مقررات قانونی مطرح نشده است و این مرجع ضمن عدول از قرار ارجاع امر کارشناسی، مستند به ماده دو قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی را صادر و اعلام می دارد. این رأی ظرف ۲۰ روز از ابلاغ قابل تجدید نظر خواهی در محاکم تجدید نظر استان فارس میباشد.
۶/۱۳۹۵
۴/۱۹۶۵ الف

**دادرس شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی کارزون – مسلم فزل بیگلر**

یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که گوش دادن به موسیقی شاد (مثل ژانر کلاسیک که روحیه مثبت به فرد می‌دهد) با افزایش قوه تفکر خلاقانه ارتباط دارد.
براین‌اساس، گوش دادن به موسیقی می‌تواند به‌راحتی در زندگی روزمره انجام پذیرد و هر جا که نیاز به خلاقیت باشد، ابزارهای نوآورانه‌ای برای تسهیل شناخت خلاقانه و کارآمد در حوزه‌های علمی، آموزشی و سازمانی فراهم آورد.

خلاقیت، نیروی پیشران نوآوری‌های علمی، فناوری و فرهنگی است و می‌تواند به‌عنوان یکی از شایستگی‌های کلیدی قرن بیست و یکم تلقی شود. خلاقیت معمولاً به عنوان تولید ایده، بینش یا راه‌حل مسئله تعریف می‌شود. اینکه چه عواملی در تسهیل شناخت خلاقانه نقش دارند از مدت‌ها پیش مورد بررسی قرار گرفته است و اگرچه اخیراً نقش مفید و مؤثر موسیقی در شناخت مشخص گردیده، اما اطلاعات اندکی درباره تأثیر موسیقی بر شناخت خلاقانه وجود دارد. این قسمت نیازمند بررسی و

مجوز حمل سلاح شکاری کوسه کالیبر ۱۲ ساخت روسیه به شماره سلاح ۳۰۱۳۳۹۲ متعلق به قاسم برزبیکر فرزند عبدالرحمن به شماره ملی ۲۳۷۲۴۹۹۷۴۲ مفقود شده و فاقد اعتبار می باشد.
۶/۱۳۹۷

### آکهی حصر وراثت

خانم بیگم جان(نازیلا) آزاده به شماره شناسنامه ۸۱ کارزون به استناد شهادتنامه و گواهی فوت و فتوکی شناسنامه ورثه درخواستی به شماره ۹۶۰۶۵۱ تقدیم این شورا نموده و چنین اشعار داشته که شادروان سعادت حسینی خاص به شماره شناسنامه ۱۷۷ کارزون در تاریخ ۹۶/۷/۲۱ در اقامتگاه دایمی خود در گذشته و ورثه حین الفت وی عبارتند از:
۱- آزاده آزاده فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۱۱۳ کارزون متولد ۱۳۰۷ شوهر متوفی ۲- رضا آزاده فرزند صفر به شماره شناسنامه ۱۸۳ کارزون متولد ۱۳۳۸ پسر متوفی ۳- علی آزاده فرزند صفر به شماره شناسنامه ۳۳۹۴۵ کارزون متولد ۱۳۴۲ پسر متوفی ۴- مسعود آزاده فرزند صفر به شماره شناسنامه ۳۳۹۴۶ کارزون متولد ۱۳۴۴ پسر متوفی ۵- نادر آزاده فرزند صفر به شماره شناسنامه ۵۱۰ کارزون متولد ۱۳۴۹ پسر متوفی ۶- مهرداد آزاده فرزند صفر به شماره شناسنامه ۱۰۱۹ کارزون متولد ۱۳۵۰ پسر متوفی ۷- قدرت آزاده فرزند صفر به شماره شناسنامه ۱۵۳۶ کارزون متولد ۱۳۵۳ پسر متوفی ۸- غلامحسین آزاده فرزند صفر به شماره شناسنامه ۱۶۹۸ کارزون متولد ۱۳۵۶ پسر متوفی ۹- بیگم جان (نازیلا) آزاده فرزند صفر به شماره شناسنامه ۸۱ کارزون متولد ۱۳۴۷ دختر متوفی ۱۰- قدم خیر(مریم) آزاده فرزند صفر به شماره شناسنامه ۶۷۲ کارروو متولد ۱۳۴۵ دختر متوفی ۱۱- رباب آزاده فرزند صفر به شماره شناسنامه ۱۴۰ کارزون متولد ۱۳۵۲ دختر متوفی ۱۲- حلیمه آزاده فرزند صفر به شماره شناسنامه ۲۵۲ کارزون متولد ۱۳۶۰ دختر متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آکهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آکهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد.
۶/۱۳۹۴
۴/۱۹۶۷ م الف

**زمانی بخش**

**رییس شعبه چهارم شورای حل اختلاف کارزون**

### آکهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان آقای حمید شفیعی و شهرام صفرزاده دادخواستی به طرفیت خوانده عبدالرسول زال به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۱۸۰۲۰۱۶۹ شعیه دوم دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان کارزون ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۹/۱۸ ساعت ۹ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المكان بودن خوانده درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آکهی می‌گردد تا خواننده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آکهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت رسیدگی آن برای روز یکشنبه مورخ ۹۶/۹/۲۶ ساعت ۸:۳۰ صبح تعیین گردیده است جهت دریافت اوراق و ضمامت دادخواست در یکی از اوقات اداری به این شعبه مراجعه نمایند عدم حضور مانع از اخذ تصمیم نخواهد بود.
۲۵۵۶۸ الف
۶/۱۳۹۳ م الف

**شعبه دوم دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری کارزون**

### ابلاغ وقت رسیدگی

از: شعبه دوم شورای حل اختلاف شهرستان گناوه
به: اداره ارشاد اسلامی
اختراماً به آقای سعید سعادتیان که بنا به اظهار آقای ابراهیم ملک زاده فعلاً مجهول‌المكان می باشد در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار ابلاغ که آقای ابراهیم ملک زاده به طرفیت ایشان دادخواستی تقدیم این شعبه از شورای حل اختلاف نموده که وقت رسیدگی آن برای روز یکشنبه مورخ ۹۶/۹/۲۶ ساعت ۸:۳۰ صبح تعیین گردیده است جهت دریافت اوراق و ضمامت دادخواست در یکی از اوقات اداری به این شعبه مراجعه نمایند عدم حضور مانع از اخذ تصمیم نخواهد بود.
۲۵۵۶۸ الف
۶/۱۳۹۳ م الف

**رییس شعبه دوم شورای حل اختلاف شهرستان گناوه حسین خرم آبادی**

### آکهی ابلاغ اجرائیه

به موجب اجرائیه شماره ۱۲۸-۹۶۰۹۹۷۸۸۶۴۰۰۱۲۸ صادره از شعبه یازدهم شورای حل اختلاف کارزون که طی دادنامه شماره ۱۰۱۲۸-۹۶۰۹۹۷۸۸۶۴۰۰۱۲۸ شعبه یازدهم دادگاه حقوقی کارزون قطعیّت یافته محکوم علیه متیژه جهانگیری فرزند طاهر محکوم است به پرداخت ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و نیز خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ تقدیم دادخواست مورخ ۹۶/۲/۴ لغایت پوم الوصول + پرداخت هزینه اجرائی در حق صندوق دولت در حق محکوم له زهرا سالخورده بدیوسله ابلاغ می شود که ظرف ده روز از تاریخ درج آکهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام والا برابر مقررات قانونی حکم مزبور اجرا خواهد شد.
۶/۱۹۶۸ م الف
۶/۱۳۸۵

**شعبه یازدهم شورای حل اختلاف کارزون**

### آکهی حصر وراثت

آقای مهدی پرستو فرزند محمدهاشم به شرح دادخواستی که به کلاسه ۹۶۰۶۴۴ ش ۴ این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی حصر وراثت نموده و اعلام داشته شادروان محمدهاشم پرستو فرزند غریب به شماره ملی ۳۳۷۰۲۷۱۵۵ -۱۳۳۵ صادره از کارزون در تاریخ ۹۶/۱۱/۱۰ در اقامتگاه دایمی خود شهرستان کارزون فوت نموده و وراث حین الفت آن مرحوم عبارتند از:
۱- طاهره میرزایی به شماره ۲۲۹۳۶۱۶۶۶۸ -۲۲۹۳۶۱۶۶۶۸ شیراز زوجة متوفی ۲- مهدی پرستو به شماره ملی ۳۲۳۲۱۰۲۳۲۱ -۳۲۳۲۱۰۲۳۲۱ کارزون پسر متوفی ۳- محمدعلی پرستو به شماره ملی ۱۳۶۷۰۳۳۷۰۳۳۷۰ کارزون پسر متوفی ۴- محمدرضا پرستو به شماره ملی ۳۳۷۲۸۸۲۸۷ -۳۳۷۲۸۸۲۸۷ کارزون پسر متوفی ۵- محمدجواد پرستو به شماره ملی ۲۲۸۱۱۳۵۸۶ -۲۲۸۱۱۳۵۸۶ شیراز پسر متوفی ۶- نیره پرستو به شماره ملی ۳۳۷۱۹۵۸۷۳۱ -۳۳۷۱۹۵۸۷۳۱ کارزون دختر متوفی ۷- ساره پرستو به شماره ملی ۳۳۷۱۹۸۴۳۶۱ -۳۳۷۱۹۸۴۳۶ کارزون دختر متوفی ۸- سحر پرستو به شماره ملی ۱۲۵۷۵۳ -۳۳۶۰۱۳۶۹ کارزون دختر متوفی وولایر.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آکهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آکهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد.
۶/۱۹۶۴ م الف
۶/۱۳۹۲

**زمانی بخش – رییس شعبه چهارم شورای حل اختلاف کارزون**