



تاریخ
۶
آبان
۱۳۹۶
شنبه

فیلم کوتاه «یک آینه» بهترین فیلم دانشجویی جشنواره «اورآسیا» مسکو

فیلم کوتاه «یک آینه» ساخته فیلمساز شیرازی برنده بهترین فیلم دانشجویی جشنواره «اورآسیا» مسکو شد. فیلم کوتاه یک آینه به کارگردانی حسین الهیاری در گام‌های نخست حضور در جشنواره‌ها، برنده بهترین فیلم دانشجویی جشنواره اورآسیا در روسیه شد. موضوع فیلم یک آینه که به تهیه‌کنندگی و نویسندگی الهیاری ساخته شده در خصوص آینه‌ای گردان هست که با دستان بشر به ورطه نابودی کشیده می‌شود و از بین می‌رود. از دیگر عوامل این فیلم دستیار اول کارگردان: علی غلام زاده، دستیار دوم کارگردان: علیرضا اکرادی، مدیر فیلمبرداری: محسن زارعی، تدوین: حسین آزادی، آهنگساز و صداگذار: بابک نصیری خواه، طراح لباس و صحنه: ابراهیم عبدالحکیمی، مدیر تولید: میلاد فلاح، منشی صحنه: مهتاب پویامنش، طراح پوستر: محمود غلامی، عکاس: هومن نوری نژاد و گریمور: ثمنه پهلوان زاده هستند. این در حالست که ایرج آبادیان، محمد عبدالرشیدی، ابراهیم عبدالحکیمی، مهدی محالی، حمیدرضا عرفانیان، مهتاب پویامنش، مسعود رحمانی، محسن بقا، رضا بقا، شمین پرهیزگاری، جلیل مهروز، سیما نیک‌فر، زهرا علومی، محمد حکم آبادی، نرجس نیکومرام، مهدی رضاصفت و …

در شیراز صورت گرفت؛

رونمایی از تمبر یادبود شهدای سیستم بانکی

افزود: شهدا علاوه بر صدور انقلاب اسلامی، به دنبال اثبات آن در بین جهانیان بودند که اگر این شهدا نبودند این انقلاب تثبیت نمی‌شد. سرپرست شعب بانک انصار در استان فارس تصریح کرد: مدافعان حرم از همه‌چیز خود گذشتند و به مبارزه با اسلام آمریکایی پرداختند، مدافعان حرم پاکسانی باید مبارزه می‌کردند که همانند شمر در پوشش دینی هستند؛ شهدای مدافع حرم ما را از خواب بیدار کرده و نگذاشتند به خواب زمستانی برویم.

غیاثوند بابیان اینکه شهید مایه‌ی حیات یک جامعه است، مطرح کرد؛ کار شهدای بانکی سخت‌تر از دیگر شهداست؛ به این دلیل که آن‌ها به مواهب دنیوی دسترسی داشته‌اند و

مدیرکل میراث فرهنگی فارس:

۵ پروژه گردشگری در فارس به بهره‌برداری می‌رسد

شهرستان سیدان، یک زائرسا را سرمایه‌گذاری ۷ میلیارد ریال و یک اقامتگاه سنتی با سرمایه‌گذاری ۱۰ میلیارد ریال واقع در بافت تاریخی – فرهنگی شیراز هستند. وی افزود: راه‌اندازی پروژه‌های مذکور با هدف توسعه زیرساخت‌های صنعت گردشگری استان فارس، در مجموع امکان ایجاد اشتغال ۷۰ نفر را فراهم می‌کند. مدیرکل میراث فرهنگی با بیان اینکه در چند سال اخیر رویکرد سرمایه‌گذاری در صنعت گردشگری استان فارس

دفتر دائمی موبک احمدبن موسی(ع) در حرم مطهر شاهچراغ(ع) افتتاح شد

کسانی که در تشکیل موبک احمدبن موسی(ع) همت کردند، گفت: بر حسب روایات اسلامی زیارت اربعین از نشانه‌های مؤمنین است و امروز نیز مشاهده می‌کنیم که با اراده خداوند و از برکات انقلاب اسلامی و این نظام مقدس جمهوری اسلامی این زیارت با شکوه هر چه تمام‌تر برگزار می‌شود.

وی برپایی باشکوه زیارت اربعین را مرهون ایثارگری‌ها و فداکاری‌های امام(ره) و رهبری و مردم وفادار و فدائیان الهی بیت(ع) دانست و گفت: امروز تحت

مراسم افتتاحیه دفتر دائمی موبک احمدبن موسی(ع) کربلای معلی در حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) با حضور علما، فضلا و جمعی از مسئولان استانی برگزار شد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از کمیته روابط عمومی و اطلاع‌رسانی موبک احمدبن موسی(ع)، مراسم افتتاحیه دفتر دائمی موبک احمدبن موسی(ع) کربلای معلی در حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) با حضور علما، فضلا و جمعی از مسئولان استانی برگزار شد.

آیت‌الله دستغیب در این مراسم ضمن قدردانی از همه

محافظت انگل‌های درون بدن از ما

که باکتری‌های نسبتاً مضری که درون کرم‌های ذره‌بینی زندگی می‌کنند، می‌توانند در طی چند روز برای محافظت از میزبان خود در برابر یک عفونت مرگبار تکامل یابند. نتایج خیره کننده گویای آن است که باکتری‌ها می‌توانند توانایی محافظت از میزبان را در برابر سایر بیماری‌های عفونت‌زا در خود گسترش بدهند. هنوز اطلاعات بسیار ناچیزی درباره چگونگی و زمان وقوع چنین تکاملی موجود است. اگر یک پارازیت برای محافظت از میزبان خود درباره یک عفونت مرگبارتر تکامل یابد، آیا می‌توان مدعی شد که دشمن به یک دوست تبدیل شده است؟

ما با استفاده از مدل‌سازی ریاضی به بررسی تکامل دو نوع محافظت از میزبان پرداختیم: مقاومت و تحمل. انگل‌هایی که مقاومت میزبان خود را در برابر عفونت‌ها به ارث‌مغان می‌آورند، این احتمال را کاهش می‌دهند که گونه دومی خواهد توانست تا میزبان را آلوده سازد؛ مثلاً زمانی که باکتری‌های موجود در معده از اسکان سایر میکروب‌ها یا باکتری‌ها جلوگیری کنند. در مقابل، انگل‌هایی که در افزایش تحمل میزبان به عفونت‌ها نقش دارند، ضرر ایجاد شده توسط گونه‌های دیگر را پس



از اعمال عفونت کاهش می‌دهند؛ ظاهراً همین اتفاق در مورد ارگانسیم‌هایی تک سلولی‌ای صدق می‌کند که از نوزاد حشره پروانه در مقابل مگس‌های انگلی محافظت می‌کنند.

ما دریافتیم که هر دو نوع حفاظت یاد شده تحت طیف گسترده‌ای از شرایط، فرگشت می‌یابند، اگرچه انگل محافظتی شاید برای دفاع از میزبان منابع را از رشد و تولید مثل به سوی انحراف بکشد و خلل ایجاد کند. اما تفاوت‌های قابل‌توجهی میان دو نوع محافظت یاد شده وجود دارد. برای مثال، شیوه «مقاومت» معمولاً اندازه جمعیت میزبان را افزایش می‌دهد اما شیوه «تحمل» می‌تواند اثری منفی داشته باشد زیرا شیوع کلی بیماری را افزایش می‌دهد.

این تفاوت‌ها نشان می‌دهند که ساز و کار محافظت برای تعیین اینکه آیا انگل محافظتی واقعاً مفید است یا خیر، حیاتی است. ما می‌توانیم مدل‌سازی ریاضی را با آزمایش‌های مربوط به باکتری‌های تکامل کامل یابنده ترکیب کنیم تا به سؤالات شگفت‌انگیزی درباره چگونگی تکامل سایر گونه‌ها در واکنش به محافظت از میزبان پاسخ بگوییم. پاسخگویی به این گونه سؤالات می‌تواند به ما در یافتن راه‌های جدید درمان بیماری‌های عفونت‌زا کمک کند. نتایج تحقیقات نگرش ما را نسبت به یک پدیده زیستی خارق‌العاده که اطلاعات بسیار اندکی در موردش داریم بهبود می‌بخشد. با توجه به افزایش فزاینده نمونه‌های محافظت انگلی، پر واضح است که دشمن دشمن شما می‌تواند واقعاً دوست شما باشد.

صفحه
۴
شماره
۲۰۸۹
سال
بیست و سوم

خبر



رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر صدرا:

صدرا ظرفیت پایتختی کتاب ایران را دارد



رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر صدرا گفت: با توجه به اینکه صدرا یک شهر جدید است ظرفیت پایتختی کتاب ایران را دارد که در این خصوص برنامه‌های فراوانی برای پایتختی صدرا داریم.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از پایگاه خبری شهرداری صدرا، نخستین جلسه کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر صدرا در خصوص نامزدی صدرا برای پایتختی کتاب ایران با حضور حمیدرضا صادقی نائب رئیس

شهرام ملک‌زاده شهردا برگزار شد. رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی و امیر حسین عزیزی منش

مدیر روابط عمومی شهرداری صدرا پیرامون برنامه‌های پایتختی کتاب ایران در شهر صدرا برگزار شد. شهرام ملک‌زاده رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر صدرا گفت: کار فرهنگی نیاز به انرژی بالایی دارد و می‌بایست زمان زیادی صرف کرد چون در دراز مدت نتیجه خواهد داد، موضوع کتاب و کتابخوانی با وجود فضای مجازی کمتر شده است می‌بایست در جوانان راه یا به این سمت سوق دهیم مخصوصاً در مدارس و دانشگاه‌ها که آینده‌سازان این مملکت هستند.

وی افزود: علت اینکه یک جوان به سمت کتاب نمی‌رود این است که مطالعه خود را در فضای مجازی دنبال می‌کند و همواره سعی می‌کند در فضای مجازی و موبایل به دنبال مطالب بگردد که ممکن گاهی

به نتایج درست دست پیدا نکند و همین موضوع او را به بیراهه بکشاند.

ملک‌زاده خاطر نشان شد: شهر صدرا از نظر فرهنگی به‌صورت متوازن رشده نکرده و مشکلات فراوانی دارد و در اماکن عمومی و مسکونی هیچ‌گونه فضای فرهنگی و کتابخانه‌ای دیده نشده و کار فرهنگی بدون هزینه انجام‌پذیر نیست که نیازمند کمک تمامی شهروندان صدرا، مدیران و مسئولان این شهر است، می‌بایست تمام ارگان‌ها و خیرین و مردم کمک نمایند و پیش قدم باشند و شورای اسلامی شهر تمام تلاش خود را انجام خواهد داد تا به نتیجه برسد. ملک‌زاده رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر صدرا گفت: با توجه به اینکه صدرا یک شهر جدید است ظرفیت پایتختی کتاب ایران را دارد که در این خصوص برنامه‌های فراوانی برای پایتختی صدرا داریم.

صادقی نائب رئیس شورای اسلامی هم در این خصوص گفت: اگر فرهنگ‌سازی انجام نگیرد در می‌توانند انجام دهند.

موسیقی شاد باعث افزایش قوه تفکر خلاقانه می‌شود

عناوین «آرام‌بخش، شاد، غمگین و اضطراب‌آور» تقسیم‌بندی شدند. یک گروه کنترل هم به سکوت گوش داد.

پس از پخش موسیقی، داوطلبان فعالیت‌های شناختی متعددی را انجام دادند که قوه تفکر خلاقانه واگرا و همگرایی آن‌ها را می‌آزمود. آن دسته از داوطلبانی که به اصلی‌ترین و مفیدترین راه‌حل‌ها برای انجام یک کار دست یافتند، امتیازات بالایی در خلاقیت واگرا به‌دست آوردند اما داوطلبانی که به یک راه‌حل خوب برای دست پیدا کردند، امتیازات بالایی در خلاقیت همگرا تصاحب کردند. محققان دریافتند که گوش دادن به موسیقی شاد باعث تسهیل قوه خلاقانه واگرا و بهبود آن می‌شود. متغیرهای به کار رفته در شرایط معمولاً به‌عنوان تولید ایده، بینش یا در تفکر را افزایش می‌شود؛ پس داوطلب می‌تواند به راه‌حل‌های بیشتری برسد که اگر در سکوت مشغول به کار می‌شدند، چنین امری تحقق پیدا نمی‌کرد و امکان حصول راه‌حل‌های بیشتر از وی سلب می‌شد.

محققان بیان کردند: «مطالعه ما نشان می‌دهد که شناخت خلاقانه می‌تواند از طریق موسیقی ارتقا یابد و تحقیقات بیشتر در این زمینه می‌تواند بهتر نشان بدهد که صداهای مختلف محیط چگونه می‌توانند بر خلاقیت تأثیر بگذارند. باید داوطلبانی از فرهنگ‌ها، گروه‌های سنی و میزان تجربه موسیقایی مختلفی در این نوع تحقیقات شرکت نمایند. گوش دادن به موسیقی می‌تواند به طریقی ارزان و کارآمد باعث بهبود و افزایش قوه تفکر خلاقانه در حوزه‌های علمی، آموزشی و سازمانی شود.»

