



خواندنی

این رودخانه آفتقر داغ است که همه چیز را آب پز می‌کند!



رودخانه‌ای در جنگل‌های آمازون وجود دارد که بخش‌هایی از آن به قدری داغ است که همه چیز را آب پز می‌کند. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از دیلی میل، دمای این رودخانه تا ۱۰۰ درجه سانتی گراد بالای صفر بالا می‌رود. هیچ پرنده، خزنده و جانور دیگری نمی‌تواند از این رودخانه جان سالم به در ببرد و به همین دلیل این قسمت از رودخانه خالی از هرگونه موجود زنده است. این رودخانه «شانای» نام دارد و دلیل داغ بودن این قسمت از آب آن به دلایلی است که هنوز کاملاً شناخته شده نیست، اما این احتمال وجود دارد که به دلیل بخش زیری رودخانه و انفصالات مربوط به آن باشد.



گفت‌وگو با گیتی خامنه، مجری تلویزیون پرسه‌زنی در فضای مجازی قائل زمان است



گیتی خامنه، مجری دیروز و امروز تلویزیون که چهره و صدایش با خاطرات کودکی و نوجوانی بسیاری از ما گره خورده، چند وقتی است که صفحه‌ای در اینستاگرام راه‌اندازی کرده است.

یک نگاه کلی به تصاویر و مطالبی که در این صفحه منتشر می‌شود، کافی است تا مطمئن شوید این صفحه اصل است و در نتیجه احساسی که از آن دریافت می‌شود، همان مهربانی و صمیمیتی است که از گیتی خامنه سراغ داریم. شاید چنین صمیمیتی را در فضای مجازی و در یک شبکه اجتماعی کمتر دیده و سراغ داشته باشیم و شاید حتی عجیب باشد که در یک صفحه مجازی نظرات توهین‌آمیز یا حتی درشت‌گویی نبینیم اما به نظر می‌رسد نوع واکنش مخاطبان و رفتارشان به جایگاه صاحبان صفحات و نوع مطالبی که منتشر می‌کنند، بی‌ارتباط نباشد.

چه شد که تصمیم گرفتید در این فضا فعال باشید؟

راستش را بخواهید، همه چیز به حدود چند ماه پیش برمی‌گردد که تلفتم خراب شد! با خراب شدن تلفن و ناامید شدن از امکان تعمیر آن و اجبار به خرید تلفنی جدید، مقاومت طولانی مدتم در مقابل پیوستن به فضای مجازی در هم شکست! ماجرا از این قرار بود که دوستی برای نصب برنامه‌ها در تلفن جدید یاری‌ام کرد و تشویق وی باعث شد بعد از مدت‌ها پاسخ منی به همه دوستانی که در این زمینه مشوقم بودند و حتی داوطلبانه صفحاتی برایم ایجاد کردند، تصمیم بگیرم به این فضا پیوندم.

چرا در این باره مقاومت داشتید؟

چون بعضی شیوه‌های استفاده از این فضا و امکاناتش را دوست نداشتم و ندارم. به نظرم اگر بی‌هدف و بدون داشتن کنترل شروع به پرسه‌زنی در دنیای مجازی کنی، زمان فوق‌العاده ارزشمندی را گاهی بابت مسائلی فوق‌العاده سخیف از دست می‌دهی اما در عوض اگر بخواهی، می‌توانی از این امکان بهترین بهره‌های ممکن را ببری؛ مثل همه امکانات دیگر دنیا!

قبل از آشنا شدن با امکانات اینستاگرام با تصور این که فقط کسانی از آن بهره می‌برند که می‌خواهند دوستان خود را از طریق عکس در جریان لحظه به لحظه زندگی‌شان قرار دهند، نمی‌توانستم تعریفی از این امکان برای خودم که چنین دغدغه‌های ندارم، پیدا کنم اما با راهنمایی دوستان جوانم، تصمیم گرفتم به شیوه و سبک و سیاق خودم از آن بهره بگیرم.

البته تا حدی که تعاریف و حقوق و عرف معمول رسانه‌ای را خدشه‌دار نکند. این فضا برای من فرصتی است برای ارتباط بی‌واسطه با دوستانم از طریق شریک شدن واگویی‌های دل و ذهن بدون نیاز به حضور در جعبه جادویی یا چارچوب مطبوعات و مصاحبه.

کپشن‌های مفصل و عاشقانه‌ای که برای عکس‌ها می‌نویسید، نشان می‌دهد حساسی برای این صفحه وقت می‌گذارید و برای آن اهمیت دارید.

نوشتن مطالبی که در صفحه‌ام می‌بینید بیشتر از چند دقیقه زمان نمی‌برد، هر چند بسیاری از آنچه می‌نویسم جزو دغدغه سال‌های زندگی بوده است. یکی دیگر از امکانات این فضا را کمک به انعکاس فعالیت‌ها و نیازمندی‌های دیگر دوستان یافته‌ام؛ آن‌هایی که دامنه ارتباطشان به اندازه من گسترده نیست. **می‌دانید دنبال‌کننده‌های شما در چه رده سنی هستند و وقتی چیزی می‌نویسید چه محدوده سنی یا چه نوع مخاطبی را در نظر دارید؟**

زبان پیام‌هایم، زبان مشترک انسانی است، فارغ از سن و جنسیت و باورها. می‌دانم که نوشته‌هایم طولانی‌اند و دارم کم‌کم خودم را تعلیم می‌دهم به موجزتر نوشتن و یک کانال تلگرام دارم که مطالب طولانی را آنجا با دوستان شریک می‌شوم.

یکی از دوستان در ابتدای راه‌اندازی صفحه‌ام تذکرات مشفقانه‌ای به من داد که اگر فلان کار را بکنی و بهمان کار را نکنی، تعداد دنبال‌کننده‌ها هرگز زیاد نخواهد شد! و من در پاسخ به آن مهربان دلسوز گفتم: مگر نه این که

اعتماد به تجربه مثل
اعتماد به دستان یک دوست

موسسه اعتباری نور

دارای مجوز رسمی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران
بابتش از ۳۳۰ شعبه در سراسر کشور