

امروز شما

فروردین
شاید دیگران بتوانند امروز کمی استراحت کنند، اما شما به هیچ وجه نمی‌توانید به چنین آرامش و استراحتی حتی فکر بکنید. تمام روز تماس‌های تلفنی، پیام‌ها و ایمیل‌ها شما را حتی یک دقیقه راحت نخواهند گذاشت. کارهای زیادی در انتظاران هستند که باید انجام شوند.

اردیبهشت
امروز شما تمام روز بین گفتن حقیقت و یا مخفی نگه داشتن آن بر سر دو راهی خواهید بود. بدون نگرانی از عواقب حرف‌هایی که می‌زنید حقیقت را بیان کنید.

خرداد
افکار واضح و شفاف شما نشان‌دهنده بلوغ فکری‌تان هستند. شما اهل رویارویی نیستید و به همین دلیل هم کسی نمی‌تواند به راحتی شما را به موقعیت‌هایی که کوچک‌ترین ابهامی در آنها نهفته باشد بکشاند.

تیر
طی چند روز گذشته شما احساس سرگشتگی و پلاتکلیفی داشته‌اید. موانع بیرونی، همچون اتفاقاتی که باعث ایجاد تأخیر در کارهای‌تان شده‌اند، و محدودیت‌های درونی، مثل بی‌انگیزگی، شما را در چالش دشواری گرفتار کرده‌اند.

مرداد
امروز برای شما روز بسیار خوبی خواهد بود. حال‌تان از لحاظ روحی بسیار خوب است و از لحاظ جسمی هم انرژی زیادی در وجود خود حس می‌کنید و آماده‌اید تا این انرژی را برای انجام کارهایی که به عهده دارید مورد استفاده قرار دهید.

شهریور
امروز سعی کنید به اعصاب خود مسلط باشید و به راحتی از کوره در نروید. شما با وجود شجاعت ذاتی خود این اواخر تحت فشارها و محدودیت‌های مالی و حرفه‌ای خود بیش از اندازه خسته شده‌اید.

مهر
امروز انگار آنچه شما را در مسیرتان حفظ می‌کرده است از بین رفته و به همین دلیل هم نمی‌توانید روی مسئولیت‌ها و نگرانی‌های اصلی خود تمرکز کنید و آنچه در اطراف‌تان می‌گذرد به سادگی حواس‌تان را پرت خواهد کرد.

آبان
امروز شما این توانایی را در اختیار دارید که احساسات خود را با عقل و منطق مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید. این تفکر منطقی خوشبختانه به شما کمک خواهد کرد تا مشکل پیچیده‌ای را حل کنید.

آذر
امروز بی‌خیالی شما نسبت به رابطه‌ی عاطفی‌تان ممکن است زیاد به مذاق طرف مقابل‌تان خوش نیاید. سعی نکنید از بحث جدی و عمیقی که او سعی در پیش کشیدن آن دارد فقط به خاطر این که شما را معذب می‌کند فرار کنید.

دی
شما قصد دارید بیشتر از قبل برای خودتان و سلامتی‌تان وقت بگذارید و برای رسیدن به این هدف خود راهکارهای بسیاری به ذهن‌تان می‌رسند. یادتان باشد شما نمی‌توانید همه‌ی این راهکارها را عملی کنید، قدم به قدم پیش بروید.

بهمن
شما امروز توانایی فوق‌العاده‌ای در کم اهمیت‌تر نشان دادن بحران‌ها و مشکلات دارید. با شرایط کیهانی فعلی ممکن است با انواع و اقسام بحران‌های مختلف روبرو شوید.

اسفند
بدون آن که نگران قضاوت دیگران و یا مورد تمسخر قرار گرفته شدن توسط آنها باشید افکار و نظرات خود را با شجاعت تمام بیان کنید. این دقیقاً همان چیزی است که مدت‌هاست به آن نیاز دارید و کیهان نیز دارد همین را به شما می‌گوید.

شهرام ناظری: نسل ما آرمان خواه بود



شهرام ناظری: نسل ما آرمان خواه بود

تیویورک‌تایمز به او لقب «بلبل فارسی» داده است و کریستین ساینس مانیاتور او را «لوچیانو پاوروتی ایران» نامیده است.

از استاد شهرام ناظری سخن می‌گوییم، برنده نشان «لوژیون دونور» فرانسه، برنده جایزه «اسطوره زنده» از دانشگاه یوسی‌ال‌ای، برنده جایزه «کونکورز» موسیقی فولکلور در سال ۱۹۷۵ و کلیددار مقبره شمس تبریزی در خوی. ناظری برای همه ما نامی آشناست. او قرار است آذرماه سال جاری تور کنسرت‌های خود را در شهرهای اروپایی برگزار کند. دو آلبوم هم در دست انتشار دارد. درباره فعالیت‌های او و نیز برخی موضوعات دیگر، در یک روز پاییز با این استاد آواز به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

اخیرا محمدعلی موحّد تصحیح جدیدی از مثنوی مولانا انجام دادند که فرار است بزودی منتشر شود. با توجه به این که شما از مولانا دوستان هستید، خواهش می‌کنم از همین جا صاحب را آغاز کنید که چقدر از این اتفاق خوشحالید؟

واقعاً محمدعلی موحّد، این استاد گرانقدر، یکی از اسطوره‌های فرهنگ ایران زمین به حساب می‌آید؛ همان گونه که شفیع کدکنی و دیگر بزرگان از این دست جزو مفاخر این مرزوبوم هستند. جای تأسف است آن‌طور که شایسته است از این صاحب‌نظران در کشور ما استفاده نمی‌شود.

تا کنست از یک‌ماه دیگر تور کنسرت‌های شما در اروپا شروع می‌شود. به نظر شما، موسیقی ایرانی با زبان فارسی، چه جذاییتی دارد که تا این حد در مغرب زمین از آن استقبال می‌شود؟

آنجای برنامه‌ریزی حرف اول را می‌زند، بر عکس اینچا که متأسفانه طوری عمل می‌شود که هنر واقعی زیرغبار قرار می‌گیرد. در غرب ضمن این که هنر خودشان را نشان می‌دهند، هنرهای دیگر قومیت‌ها و کشورها به‌خصوص شرقی را هم ارائه می‌دهند. بدوجه می‌دهند، برنامه‌ریزی می‌کنند و ساعاتی را به آشنایی با فرهنگ ملل دیگر اختصاص می‌دهند.

همه این‌ها باعث شده عده‌ای از مردم اروپا به فرهنگ شرق علاقه‌مند شوند. اول بار از هند شروع شد. در زمان پیتل‌ها مردم اروپا و غرب به موسیقی هند علاقه‌مند شدند. آن‌ها از موسیقی شرق خیلی استقبال می‌کنند که تازه از موسیقی ایرانی خیلی کمتر استقبال می‌کنند که باز هم چنین استقبالی را از آن‌ها می‌بینیم.

خود من حدود ۲۰ سال هر سال در تئاتر شهر پاریس و جشنواره‌های فرانسه مثل جشنواره اونیون و سن فلورانس اجرا داشتم و در این سال‌ها کم‌کم احساس کردم شنوندگان فرانسوی هر بار زیادتر می‌شوند و به موسیقی ایرانی و کار اینجانب علاقه بیشتری پیدا می‌کنند.

آن‌ها علاوه بر این که دوست دارند فرهنگ خودشان را بشناسند، تمایل دارند فرهنگ‌های دیگر را هم بشناسند. این چیزی است که جامعه ما از آن غافل شده است. نه تنها فرهنگ‌های دیگر را نمی‌شناسیم، بلکه فرهنگ خودمان را هم نمی‌شناسیم.

برنامه‌تان برای این تور کنسرت در شهرهای مختلف اروپا چیست؟

چند تا کنسرت است که شامل همکاری با فیلامونی کلن، برلین، بروکسل، استکهلم و گوتنبرگ می‌شود. من سال‌هاست در فیلامونی‌ها برنامه اجرا نکرده‌ام. تصمیم گرفتم با گروه دستان برنامه‌هایی را همراه فیلامونی‌ها اجرا کنم.

برنامه اجرا کردن در ایران بیشتر برای شما لذتبخش است یا خارج از کشور؟

قوی باشد اما در ادبیات ضعیف باشد، با دل‌سردی یا او کار می‌کنم. این است که ادبیات برابم خیلی مهم است. ادبیات در همه هنرها نقش مادر را دارد. ادبیات می‌تواند فرهنگ‌ساز باشد.

این که به فردوسی و مولانا و ابوسعید و امیرکبیر یا دیگر مشاهیر می‌پردازم، اولاً براساس علاقه شخصی است که این کار را می‌کنم. دیگر این که فکر می‌کنم معرفی این مفاخر به جامعه در فرهنگ و فرهنگ‌سازی نقش دارد.

اما یک دست صدا ندارد و نمی‌توانم به تنهایی راه به جایی ببرم. به‌طور کلی فکر می‌کنم هر هنرمندی در رشته خود اگر واقعاً نسبت به ادبیات و تاریخ بیگانه باشد، بسیار دشوار است که بتواند کار ماندگاری هنرمندی نقشی خاص در حد رشته تخصصی او دارد.

فرمودید دستی در شعر دارید. نمی‌خواهید اشعارتان را در قالب یک مجموعه منتشر کنید؟

منظورم این بود که برخی از آثار اجرا شده در این سال‌های که گذشت اثر خودم بوده است. اما خیلی اصرار نداشتم که اسمی از خودم مطرح باشد.

چرا دوست نداشتید اسم شما به‌عنوان شاعر هم مطرح باشد؟

چون همین شهرام ناظری بودن برای من کافی بود. یکی از آثاری که خودتان شعر و آهنگش را تهیه کردید، معرفی کنید.

به مناسبت هشتصدمین سالگرد مولانا در سال ۲۰۰۷ شعر و آهنگ «شیدنا شدم» اثر من بود که به یاد مولانا این کار را انجام دادم.

در ادبیات که این همه به آن علاقه‌مندید، آیا فقط شعر می‌خوانید یا به رمان هم علاقه دارید؟

من مربوط به یک نسل آرمان‌خواه هستم که همگی اهل مطالعه و کتاب خواندن بودیم. طبیعی است کسی که اهل هنر باشد و آثار ارزشمندی را از رومن رولان و نیچه و شکسپیر و خیلی‌های دیگر نخوانده باشد، عجیب است. اما نسل جدید با کتاب بیگانه است و همین باعث می‌شود آثار ماندگاری پدید نمی‌آید. چون تنها برای خواندن صدای خوب کافی نیست، باید دانشی پشت آن باشد.

موسیقی‌های جدید در حافظه کسی نمی‌ماند و ماندگار

نمی‌شود. اگر هم ماندگار باشد نهایتاً سه تا شش ماه در حافظه‌ها می‌ماند. امروزه کتاب‌خوانی در ایران رو به زوال است، اما کتاب و کتاب خواندن می‌تواند تأثیر مثبتی بر جامعه، به‌خصوص جوانان بگذارد. در آرامش و نوع تفکرشان نقش دارد. اما جوانان نسل جدید عادت کردند با یک دکمه به همه چیز برسند. این مطلوب نیست. آن حس آرامشی که با کتاب به‌دست می‌آید، آن رابطه‌ای که از نظر درونی با کتاب برقرار می‌شود، تأثیرش را می‌توان در آرامش و فرهنگ جامعه دید. من یک زمانی خیلی رمان می‌خواندم چون با بسیاری از اهل ادب و هنر هم‌نشین بودم.

آلبوم دیگری هم در دست تولید دارید با عنوان «خیناگر»، از آن کار هم برای ما بگویید.

اثر «خیناگر» موسیقی شمال خراسان است. چون خراسان از نظر فرهنگ موسیقایی به‌خصوص دوتار وضعیتی دارد که در جهان کم‌نظیر است. شاید اگر روزی موسیقی‌ها را بررسی کنند یکی از مهم‌ترین بخش‌های موسیقی، دوتار خراسان باشد. همین‌طور موسیقی اقوام ایرانی که موسیقی هر قوم برای خودش دریایی است. موسیقی خراسان استخوان‌دار است. من در این زمینه با یکی از استادان دوتار نواز آن خطه به اسم مسعود خضری کار کردم. خیناگر اثری است که بر مبنای موسیقی شمال خراسان نوشته شده. سعی کردیم شعرها به فارسی باشد تا مردم آشنا شوند. چون همان‌طور که می‌دانید موسیقی شمال خراسان کردی یا ترکی است. ما از اشعار شعری کلاسیک قرون سوم و چهارم در این آلبوم استفاده کردیم. بخشی از شعرها هم متعلق به ملک‌الشعرا بهار است که خودش خراسانی بوده.

با پسران حافظ ناظری همچنان همکاری می‌کنید؟

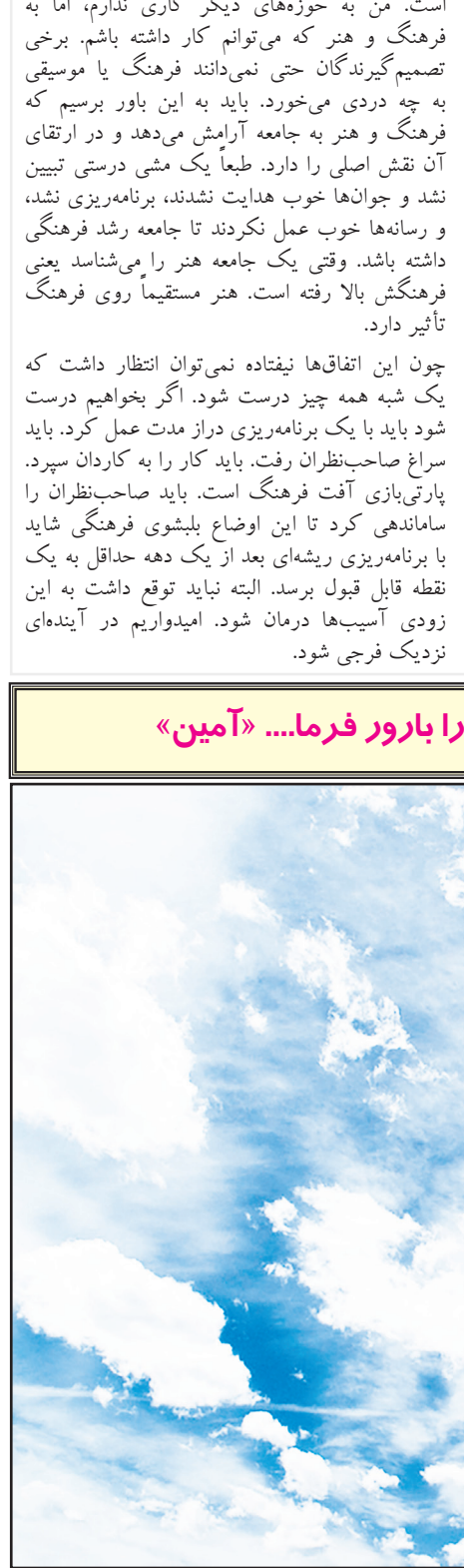
او جوان است، باید تجربه‌های زیادی را پشت‌سر بگذارد تا در این کار به پختگی لازم برسد. هر زمان لازم باشد کارهای مشترکی انجام می‌دهیم، اما فعلاً بهتر است که او یک تنه این راه پرنشیب‌وفراز را تجربه کند.

در شرایطی که فرهنگ غالب جهانی می‌خواهد خرده فرهنگ‌ها را نابود کند چطور می‌توان موسیقی ایرانی را حفظ کرد؟

امروز در ایران فرهنگ و موسیقی مثل خیلی چیزهای دیگر سر جای خودش نیست و دچار بیماری شده است. من به حوزه‌های دیگر کاری ندارم، اما به فرهنگ و هنر که می‌توانم کار داشته باشم. برخی تصمیم‌گیرندگان حتی نمی‌دانند فرهنگ یا موسیقی به چه دردی می‌خورد. باید به این باور برسیم که فرهنگ و هنر به جامعه آرامش می‌دهد و در ارتقای آن نقش اصلی را دارد. طبعاً یک مثنوی تیبین نشد و جوان‌ها خوب هدایت نشدند، برنامه‌ریزی نشد، و رسانه‌ها خوب عمل نکردند تا جامعه رشد فرهنگی داشته باشد. وقتی یک جامعه هنر را می‌شناسد یعنی فرهنگش بالا رفته است. هنر مستقیماً روی فرهنگ تأثیر دارد.

چون این اتفاق‌ها نیفتاده نمی‌توان انتظار داشت که یک شبه همه چیز درست شود. اگر بخواهیم درست شود باید با یک برنامه‌ریزی دراز مدت عمل کرد. باید سراغ صاحب‌نظران رفت. باید کار را به کاردان سپرد. پارتی‌بازی آفت فرهنگ است. باید صاحب‌نظران را ساماندهی کرد تا این اوضاع بلبشوی فرهنگی شاید با برنامه‌ریزی ریشه‌ای بعد از یک دهه حداقل به یک نقطه قابل قبول برسد. البته نباید توقع داشت به این زودی آسیب‌ها درمان شود. امیدواریم در آینده‌ای نزدیک فرجی شود.

پروردگارا ... ابرهای آسمان فارس را بارور فرما... «آمین»



ظاهر وحشتناک و تکان‌دهنده یک زن پس از بوتاکس



یک زن میانسال پس از بوتاکس در عارضه‌ای نادر ظاهری بسیار وحشتناک و تکان‌دهنده پیدا کرد و به همین دلیل از پزشک خود شکایت کرد.

به گزارش جام جم آنلاین، مارسله کینگ زن ۵۸ ساله بریتانیایی این روزها نه تنها هزینه‌های زیادی برای درمان تقبل می‌کند که به افسردگی هم دچار شده است. او می‌گوید به امید جوان‌تر شدن بوتاکس کرده بود؛ اما اکنون شبیه یک هیولا شده است. وی دو روز پس از بوتاکس متوجه شد که صورتش به شدت درحال متورم شدن است. ابتدا فکر می‌کرد عارضه‌ای عادی است اما وقتی خود را چند روز بعد دوباره در آینه دید به عمق فاجعه پی برد.

اوزان ملین پزشکی است که عمل بوتاکس او را انجام داده اما اکنون تحت تعقیب قضایی قرار دارد. نکته جالب این است که به غیر از مارسله کینگ دو زن دیگر نیز از او به دلیل عارضه‌های غیر قابل پیش‌بینی بوتاکس شکایت کرده‌اند. دادگاه این پزشک قرار است در شهر بونوموت برگزار شود.