

امروز شما

فروردین
امروز استرس و فشار کاری دارد شما را از پای در می آورد. سعی کنید غذای کافی بخورید و تا می توانید آب بنوشید. همچنین باید به مقدار کافی برای استراحت کردن وقت بگذارید و از گذراندن تمام روز پشت میز کارتان جدا خودداری کنید.

اردیبهشت
شما امروز خیلی خوب از نقاط قوت و ضعف خود آگاه هستید و همین به شما کمک خواهد کرد تا بدانید برای انجام کارهایی که به عهده دارید چه کمبودهایی را باید برطرف کنید.

خرداد
امروز یک زن که شاید هم یکی از همکاران تان باشد به دیدن شما خواهد آمد، رفتار این شخص که بسیار هم باهوش است گاهی برای شما آزاردهنده است، امروز هم اگر مواظب نباشید خیلی زود خودتان را درگیر بحث خواهید یافت که اصلاً دل تان نمی خواسته است وارد آن شوید.

تیر
امروز تماس های بسیاری با شما گرفته خواهند شد. برخی از این تماس ها را افرادی از راه دور با شما می گیرند، بعضی از آنها هم از جانب دوستانی هستند که با درگیری ها و مشکلات عاطفی دشواری دست و پنجه نرم می کنند.

مرداد
امروز ممکن است مجبور به رسیدگی به مسائل مالی باشید. شما باید صوت حساب ها را پرداخت کنید، چک های بانکی تان را وصول کنید و یا مبلغی که بابت معامله ای قرار بوده به حساب تان واریز شود را از حسابی به حساب دیگر منتقل کنید.

شهریور
شما از لحاظ روحی در وضعیت بسیار خوبی قرار دارید و برای انجام هر کاری که به عهده تان باشد آماده اید. انرژی جسمانی شما در سطح بسیار بالایی قرار دارد و کمی ورزش کردن می تواند ایده بسیار خوبی باشد.

مهر
امروز ممکن است در ابتدای روز فکر کنید که هیچ چیزی برای تان غیر ممکن نیست و برنامه خیلی سنگینی برای خود در نظر بگیرید، اما اگر بیش از اندازه به خودتان فشار بیاورید خیلی زود از این کارتان پشیمان خواهید شد.

آبان
امروز فعالیت های گروهی و دورهمی هایی که در آن ها شرکت دارید بسیار هیجان انگیز یا بهتر بگوییم پر تنش خواهند بود. حاضران در این جمع ها درگیر بحث با یکدیگر خواهند شد و با تعصب بسیاری از نقطه نظرات خود دفاع خواهند کرد.

آذر
شما این را احساس می کنید که تغییراتی احتمالی در زندگی شخصی یا حرفه ای تان در پیش هستند و همین باعث شده است دچار احساس نگرانی و عدم امنیت شوید. اصلاً خودتان را تسلیم این احساسات آزاردهنده نکنید.

دی
شما این اواخر درگیر برنامه ریزی برای سفر به کشوری دیگر به منظور ادامه تحصیل و کسب رتبه علمی بالاتر و یا آغاز یک زندگی جدید بوده اید. شما پیش از این هم به این هدف فکر کرده بودید اما هر بار به دلیلی آن را به تعویق انداخته اید.

بهمن
امروز درگیری ها و کاغذبازی های مرتبط با یک مسئله مالی که برای مدتی طولانی درگیر آن ها بوده اید بالاخره به سرانجام خواهند رسید.

اسفند
تجربه هایی ناخوشایند در رابطه با کار، خانواده و یا تحصیلات باعث ناراحتی یکی از دوستان، همکاران و یا شاید حتی عشق تان شده اند و هر لحظه ممکن است با واکنش هایی تند و عصبی از طرف او مواجه باشید.

فرهاد قائمی از نقش آفرینی در سریال «سر دلبران» می گوید؛ «بهمن» در دمای ۵۲ درجه



فرهاد قائمیان خیلی سخت انتخاب می کند و ترجیح می دهد هر بار در نقشی متفاوت ظاهر شود؛ این اتفاق هم در سینما افتاده و هم در تلویزیون. او در فیلم «ناخوسته» دیالوگ نداشت و فقط با چشم بازی می کرد، اما با چند سکانس کوتاه، توانست نقش ماندگاری را در ذهن بیننده ثبت کند.

وقتی کارنامه تلویزیونی او را بررسی می کنیم، تعداد کارهایش به انگشتان دو دست نمی رسد؛ در این باره می توان به سریال های وفا، شوق پرواز، سرزمین کهن، تعبیر وارونه یک رؤیا، نزدیک آسمان، یادآوری و زمانی برای عاشقی اشاره کرد. او در یک سریال نقش جاسوسی به نام خرچنگ را بازی می کرد و در یک مجموعه تاریخی نقش ترخان را به عهده داشت و در اثر دیگری نقش پلیس خاصی را ایفا می کرد. قائمیان این روزها در سریال تلویزیونی «سر دلبران» به کارگردانی محمدحسین لطیفی در یزد مشغول بازی است. او نقش بهمن را به عهده دارد. همین بهانه ای شد تا با او گپ و گفت صمیمانه ای داشته باشیم.

آقای قائمیان مخاطب همیشه شما را در یک شخصیت تازه می بیند. در سریال سر دلبران چه نقشی را بازی می کنید؟
نقش بهمن را بازی می کنم که برایم خیلی هم جذاب است.

درباره بهمن توضیح می دهید که چگونه شخصیتی است؟
(با خنده) مثل خودم خیلی شیرین است!

حال به غیر از شیرین بودن، مثبت است یا منفی؟
حیف است پاسخ این پرسش را بدهم. بهتر است صبر کنید تا مجموعه پخش شود.

با توجه به این که سعی می کنید در هر اثر یک شخصیت متفاوت ارائه دهید، چه چیزی شما را برای بازی در سریال سر دلبران وسوسه کرد. حضور لطیفی در کسوت کارگردان یا فیلمنامه؟
ما از چند ماه پیش در دمای ۵۲ درجه یزد، سریال سر دلبران را کار می کنیم. فقط می توانم بگویم همه بی تکلف در این مجموعه فعالیت می کنند.

سریال سر دلبران پر از حرف هایی است که برگرفته از خود نهج البلاغه و مسیری است که بزرگان رفته اند. مفاهیم سریال، دغدغه شخصی خودم هم است و این برایم مهم بود.

روزی که می خواستم سر صحنه سر دلبران پیام فقط سه تا چهار قسمت فیلمنامه آماده بود، حتی انتهای ماجرا را هم نمی دانستم؛ فقط می دانستم که می خواهم نقش بهمن را بازی کنم. چهارچوب کار خیلی شکل نگرفته بود و به خاطر اعتمادی که به لطیفی داشتم، پذیرفتم. ضمن این که مفاهیم کار را خیلی دوست داشتم.

یکی دیگر از ویژگی های این سریال، حضور بازیگران ابرقدرت سینما و تلویزیون در آن است و افتخار می کنم کنار این بزرگان بازی می کنم. واقعاً باید از قلم حسین حسینی، فیلمنامه نویس سریال تشکر کنم که بسیار زیبا قصه را نوشته است. انگار قصه برای یزد نوشته شده، در حالی که از ابتدا قرار بود تهران کار شود، اما بعد ماجرا تغییر کرد. مطمئنم اگر داستان این سریال در هر شهر دیگری اتفاق می افتاد، به این خوبی از کار در نمی آمد.

اشاره کردید مفاهیم سریال برگرفته از نهج البلاغه است. در این باره توضیح بیشتری می دهید؟
مفاهیم نهج البلاغه در کار مستتر است، نه این که شعار بدهیم؛ بلکه زیرپوستی به آن پرداخته شده است. به همین دلیل تأکید کردم که نویسنده، متن را شیرین و بی تکلف نوشته و در کنار هدایت کارگردان باعث شده شاهد یک کار دلچسب باشیم.

یکی از لوکیشن های اصلی سریال، مسجد است و می توانم بگویم شخصیت قصه است. در سکانس هایی که در مسجد می گیریم، احساس می کنم هر شب در مسجد محله مان نماز

خواندنی

ساخت کتابخانه ای حیرت انگیز در چین



ساخت کتابخانه عمومی حیرت انگیزی در تیانجین چین به پایان رسید. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از آرت دیلی، این کتابخانه که با ۳۳ هزار و ۸۰۰ متر مربع مساحت و با همکاری معماران محلی TUPDI ساخته شده، حاوی ۱.۲ میلیون نسخه کتاب است.

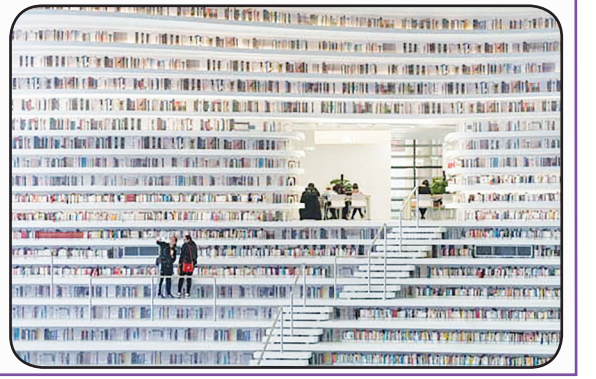
این کتابخانه قفسه هایی دارد که از زمین تا سقف گسترده شده و با انحنای هنری به دور یک سالن کروی می چرخند.

قفسه های موج دارو سقف لایه لایه، این کتابخانه را متمایز کرده و این حس را القا می کند که فرد در یک فضای علمی و تخیلی قرار دارد که یک چشم غول پیکر از بیرون آن را مشاهده می کند.

کتابخانه تیانجین که طی سه سال ساخته شده، به عنوان بخشی از پنج ساختمان فرهنگی در ناحیه Binhai چین است. همه این پنج ساختمان با یک راهروی سقف شیشه ای به هم متصل می شوند. یک توپ عظیم هم در مرکز این کتابخانه و در کنار میز اطلاعات طراحی شده است.

قفسه های کتاب در هر دو طرف جلوی سالن قرار گرفته و دو برابر پله ها و صندلی ها هستند. این خطوط نازک و موج تا سقف هم کشیده شده و نورپردازی سقف، مکان کاملاً روشنی را ایجاد می کند.

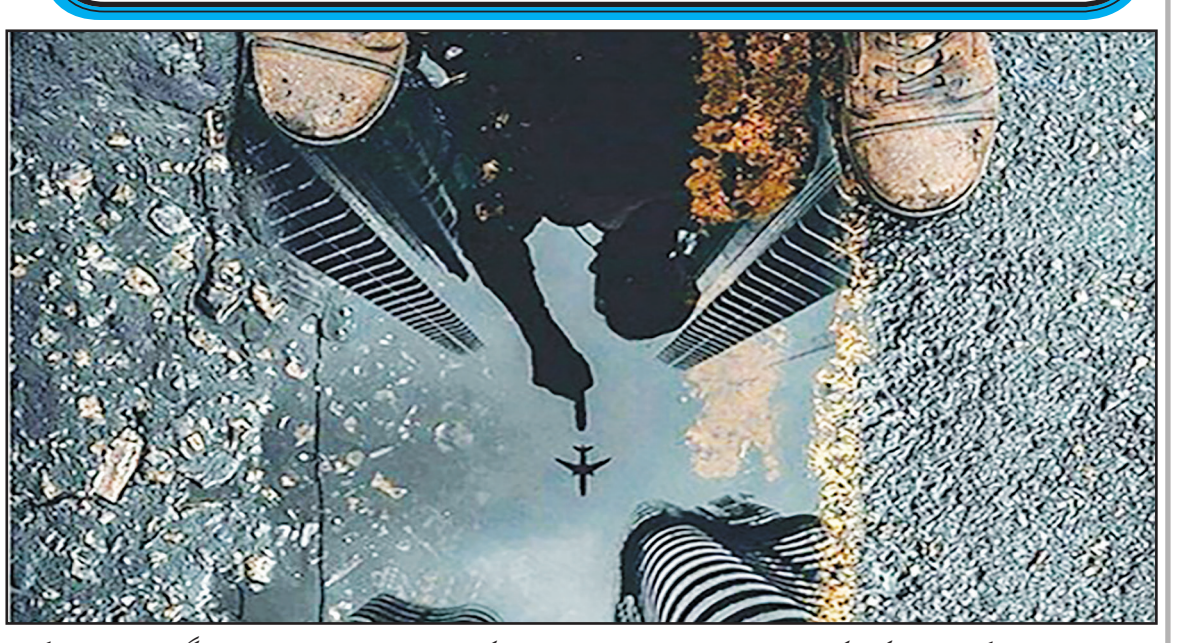
در دو طبقه اول کتابخانه، اتاق مطالعه، کتابها و مکان های نشستن قرار دارد. ولی در طبقه بالا اتاق کنفرانس، اتاق کامپیوتر و صوتی، دفاتر اداری و دو پاسیو نیز در پشت بام قرار دارد.



برداشت زعفران در استهبان فارس



هنری ترین عکس قرن حاضر



تصویری را می بینید که به عنوان یک عکس زیبای هنری در قرن حاضر شناخته می شود. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از باشگاه خبرنگاران، این روزها عکاسان زیادی از استعداد خود در دیدن صحنه ها کمک می گیرند و از طبیعت و سوژه های همیشگی و عادی عکس می گیرند.

برخی از عکاسان هم از استعداد خود در زمینه مدینگ و مد استفاده می کنند و افراد را در ویرترین نمایش خود قرار می دهند.

اما این عکاس با خلاقیت خود نوع دیگری از هنر عکاسی را به عنوان هنری ترین عکس قرن حاضر به نمایش گذاشته است.