

امروز شما

فروردین
دوست دارید که امروز همش به این طرف و آن طرف بپرید. خبری به گوش تان رسیده که از شدت خوشحالی نمی توانید یک جا بند شوید. اما احتیاط کنید زیرا از این پس هر قدمی که بر می دارید در سرنوشت زندگی شما تأثیرگذار است.

اردیبهشت
امروز افراد زیادی نزد شما می آیند و از شما کمک می خواهند به گونه ای که شما لیدر می شوید و دیگران دنبال شما حرکت می کنند. در این شرایط سعی کنید که خودتان باشید.

خرداد
اعتماد به نفس تان فوراً کرده و دوست دارید که دست به کاری خارج از عاده بزنید. اگر چه دیگران می خواهند شما را از پیشرفت باز دارند اما به آن ها توجه نکنید، به خصوص در چنین روزی.

تیر
ذهن تان امروز باز است، به همین دلیل می توانید در مورد مسائل پیچیده به خوبی فکر کنید و ایده های خوبی به دست آورید. اگر چه اطلاعات زیادی در دست دارید؛ اما بهتر است که آن ها را طبقه بندی کنید؛ زیرا همین موضوع می تواند شما را گنج کند.

مرداد
امروز سعی کنید خیلی وسط حرف این و آن نپرید. اطرافیان تان در مورد موضوعاتی بحث می کنن که بهتر است درگیر آن نشوید. به کارهای نیمه تمام خودتان برسید و به بیان دیگر سرتان در کار خودتان باشد.

شهریور
بالاخره دوران طلایی زندگی شما آغاز شده است. خبرهای خوبی که مدت ها است انتظارش را می کشیدید، به دست تان رسیده و باید یکی از بهترین تصمیمات زندگی تان را بگیریید.

مهر
برای مدتی از روزمرگی های زندگی تان دور شوید و به دنبال کاری باشید که شما را به هیجان وادارد. به عنوان مثال اگر می توانید به یک سفر بروید یا حتی با دوستان تان قرار بگذارید و کاری هیجان انگیز انجام دهید.

آبان
اگر نگرانی دارید، آن را با دوستان با اعتمادتان مطرح کنید. همین که از غصه های تان سخن می گوید، دلتان خالی می شود. سعی کنید از پیشنهادها دیگران نیز استفاده کنید. به خودتان بیش از هر کس دیگری اهمیت دهید و به جای احساس، از منطق تان برای راهی از مشکلات کمک بگیریید.

آذر
قبل از این که برای کاری بزرگ تصمیم بگیریید، با اطرافیان تان به خوبی مشورت کنید. حتی ایده های کوچکی که دیگران هم می دهند می تواند در کار شما پیشرفت قابل ملاحظه ای بوجود آورد.

دی
در چنین روزی سعی نکنید که تنها یک کار به دست گیرید. هر چه کارهای متنوع تری را تقبل کنید، موفقیت شما بیشتر خواهد شد. شما پازلی در دست دارید. تکه های مختلف آن در دستان تان است اما باید با تمرکز لازم آن ها را کنار هم بچینیید.

بهمن
امروز شما مرکز توجه هستید اما مراقب باشید که اسیر خودپسندی نشوید. گاهی به دیگران از دید بالا نگاه می کنید اما یادتان باشد که شما همه باهم برابرید. این تکبر ممکن است روزی کار دست تان دهد. در محیط کار، از توانایی هایی که دارید به شیوه بهتری استفاده کنید.

اسفند
امروز احساس نزدیکی زیادی با اطرافیان تان خواهید کرد طوری که دوست دارید ۲۴ ساعت خود را با آن ها بگذرانید. نگران نباشید، آن ها نیز از بودن با شما لذت می برند. در محیط کار چیزی می شود که شما را متعجب می کند.

گفت و گوی با کارگردان پر فروش ترین فیلم پاییز «زرد» مقابل فیلم های فرهادی است



باوجود موفقیت برخی فیلمسازان قدیمی و پا به سن گذاشته، دور دور جوان ها است و اقبال عمومی و فروش بالای فیلم هایی که کارگردان های جوان ساخته اند هم، گواه این مدعاست. فیلم «زرد» را که از مدتی قبل در سینماهای کشور اکران شده یکی از همین فیلمسازان ساخته؛ اثری اجتماعی با بازیگرانی شناخته شده که باوجود رقابتی در گیشه، تا اینجا بیش از چهار میلیارد تومان فروخته و توانسته پر فروش ترین فیلم اکران پاییز تا این مقطع زمانی لقب بگیرد.

به همین بهانه سراغ نویسنده و کارگردان این فیلم، مصطفی تقی زاده رفتیم و درباره موفقیت این اثر در گیشه پاییز، کار با ستاره ها، حضورهای جهانی فیلم و... صحبت کردیم.

انتظار این فروش خوب را برای فیلم زرد داشتید؟
ما امید داشتیم.

برخی این فیلم را در کلیت و حتی در بعضی از جزئیات شبیه کارهای اصغر فرهادی می دانند، اما اتفاقاً به نظر فیلم بیشتر به دلیل صرف کردن فعل دوستی و ایستادن پای رفاقت، بیشتر شبیه برخی فیلم های مسعود کیمیایی است. نظراتان درباره عده ای که فیلم را متأثر از آثار فرهادی می دانند و به آن نقد دارند، چیست؟
نظر خاصی ندارم، اما امیدوارم این کلیشه ای که همه یاد گرفته اند، درباره هر فیلمی بگویند که «شبیه کارهای فرهادی است»، بیشتر مبنای علمی داشته باشد. به خاطر این که هر کس فیلم زرد و فیلم های فرهادی را دیده باشد، کاملاً متوجه می شود که فیلمنامه های این ها براساس دو فرمول مقابل هم نوشته شده است و نه دو فرمول شبیه هم.

ترکیب بازیگران برای تماشا وسوسه کننده است و احتمالاً یکی از دلایل فروش خوب فیلم همین باشد. کار با ستاره ها و چهره های شناخته شده برای شما که اولین فیلم سینمایی تان را می ساختید، سخت نبود؟
نه، اصلاً دوستان طبق روال مرسوم فیلمنامه را خواندند و بعد از صحبت هایی که با هم داشتیم، با اطمینان کافی تصمیم گرفتند در فیلم حضور داشته باشند. اصلاً هم کار کردن با این بازیگران برای من سخت نبود و خیلی راحت با هم کار کردیم. همه سر فیلمبرداری با هم دوست بودیم، اما درعین حال همه چیز طبق یک تعامل و مرادوه حرفه ای پیش رفت.

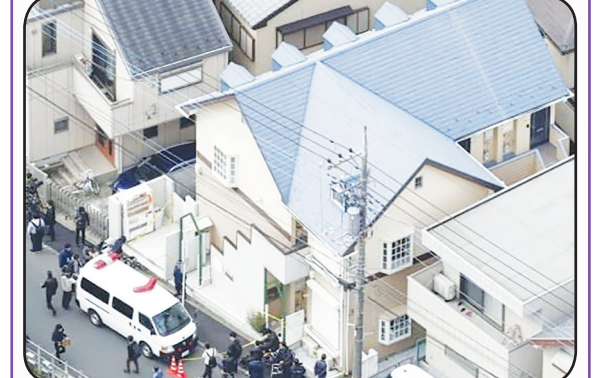
فیلم بدون این که بخواد گل درشت رفتار کند، به برخی موضوعات و معضلات اجتماعی همچون اهدای عضو، دلالتی اعضای بدن انسان، مهاجرت و فرار مغزها، کودکان کار، خیانت در زندگی مشترک و... می پردازد. موقع نوشتن فیلمنامه به تمیبه این موضوعات در دل قصه فکر کرده بودید یا همه چیز به اقتضای طرح و قصه اصلی پیش آمد؟
همه چیز به اقتضای قصه بود و هرچه فیلمنامه پیش می رفت، داستانگویی به آن اضافه می شد و راجع به این موضوعات هم حرف هایی زد و اشاره هایی داشتیم.

ریتم و ضرباهنگ خوب از امتیازات فیلم است که معمولاً اکثر فیلم های ایرانی به آن اعتنایی نمی کنند. چطور به این روند خوب حرکتی در روایت رسیدید؟
به هر حال در هر لحظه ای از نوشتن فیلمنامه و ساخت و مونتاژ فیلم، خودم را جای تماشاگر می گذاشتم و به عنوان مخاطب هم کار را مرور می کردم و می دیدم که در کجای اثر اذیت می شوم یا با آن ارتباط برقرار می کنم و یا فیلم همراه می شوم. هر جا که احساس می کردم ممکن است فیلم آسیب ببیند و تماشاگر اثر را پس بزند، موقع نوشتن فیلمنامه، تولید یا تدوین راه دیگری پیش می گرفتم یا آن را حذف یا تصحیح می کردم.

میان مخاطبان فیلم، تفکیک قائل می شوید و بین تماشاگر عام یا خاص برای مواجهه با فیلم تقسیم بندی می کنید؟
مخاطب خاص کسی است که سینما را حرفه ای دنبال می کند و ممکن است فیلم را در جشنواره های سینمایی ببیند و مخاطب عام کسی است که در اکران عمومی فیلم را می بیند. من دسته بندی و تفکیکی برای فیلم زرد تفاوت نخواهد داشت.

خواندنی

کشف خانه وحشت با اجساد بی سر در توکیو



پلیس توکیو از خانه یک مرد جوان، ۹ بدن و چند سر جدا شده که برخی از آن ها داخل یک جعبه درون یخچال بودند، کشف کرد. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از تسنیم، در این رابطه پلیس یک مرد ۲۷ ساله را که در این «خانه وحشت» حضور داشت، دستگیر کرده است.

«تاکا هیرو شیرایشی» (Takahiro Shiraiishi)، جوان ۲۷ ساله ای است که در این آپارتمان واقع در حومه توکیو توسط پلیس بازداشت شد. طبق گزارش رسانه های ژاپن وی به پلیس گفته است که درست است که من سعی کردم جسد قربانیان را پنهان کنم، اما سعی کردم شواهد قتل هایی را که انجام دادم از بین ببرم.

«تاکا هیرو» همچنین به پلیس گفته که سر قربانیان را در حمام و با یک اره از بدن شان جدا می کردم. طبق گزارش پلیس توکیو، اجساد کشف شده شامل هشت زن و یک مرد هستند. یکی از همسایه های «تاکا هیرو» به رسانه های محلی گفت که هیچ صدای غیر معمولی از این خانه نشنیده است، اما ماه گذشته بوی عجیبی از خانه به مشام می رسید که من تصور کردم مربوط به فاضلاب خانه است.» در حال حاضر پلیس بازجویی از «تاکا هیرو» را ادامه می دهد و تحقیقات پزشکی قانونی بر روی «دی ان ای» (DNA) اجساد آغاز شده است تا هویت قربانیان مشخص شود.

گران ترین مایع جهان را بشناسید



این مایع بسیار خطرناک به عنوان گرانترین مایع در جهان شناخته می شود. به گزارش جام جم آنلاین از میزان، مایعاتی در جهان وجود دارند که روی برخی از آن ها قیمت گذاری می شود و به مردم فروخته می شوند.

یکی از این مایعات که به عنوان گرانترین مایع جهان هم شناخته می شود، زهر عقرب است. زهر عقرب با ارزش بیش از ۱۰ میلیون دلار برای هر لیتر گرانترین مایع جهان است.

پروتئینی که در سم عقرب است، برای افرادی مبتلا به ورم مفاصل و عارضه های رودهای، استفاده می شود.

آگهی مناقصه مرحله دوم (نوبت اول)

شهرداری بالاده در نظر دارد نسبت به واگذاری بخش نیروی انسانی، خدماتی و فضای سبز شهری به پیمانکاران واجد شرایط دارای صلاحیت از اداره کار و داشتن کارت ایمنی با قیمت پایه ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۳۰۰ ریال اقدام نماید. لذا از علاقه مندان دعوت به عمل می آید حداکثر ۷ روز پس از نشر آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مناقصه به امور مالی شهرداری مراجعه فرمایند و قیمت پیشنهادی خود را به همراه فیش واریزی در پاکت سر بسته تحویل دبیرخانه شهرداری نمایند. یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۷۳۲۱۳۳۳۳ (آقای اردشیری) تماس حاصل فرمایند.

- ۱- به پیشنهاد مخدوش ترتیب اثر داده نمی شود.
- ۲- شهرداری در رد یا قبول پیشنهاد مختار می باشد.
- ۳- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
- ۴- پیشنهاد دهندگان می بایست مبلغ ۵ درصد از مجموع قیمت یکساله برابر با ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را به حساب سپرده شماره ۱۱۰۸۱۴۲۰۰۱ نزد بانک صادرات به عنوان تضمین شرکت در مناقصه واریز نمایند و یا به صورت ضمانت نامه بانکی تحویل این شهرداری نمایند.
- ۵- سپرده نفر اول و دوم تا زمان انعقاد قرارداد ضبط خواهد شد و در صورتی که شرکت برنده حاضر به انعقاد قرارداد نگردد سپرده های آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ۶- پیمانکار ملزم به اجرای طرح طبقه بندی مشاغل شهرداری در سال ۹۶ می باشد.
- ۷- تاریخ بازگشایی پاکت ها ۱۰ روز پس از نشر آگهی نوبت دوم می باشد. شرکت کنندگان جهت شرکت در جلسه بازگشایی مختار می باشند.
- ۸- ده در صد کل قرارداد بعنوان حسن انجام تعهدات ضمانت نامه بانکی معتبر در هنگام عقد قرارداد گرفته می شود.
- ۹- حداقل پرداخت حقوق دو ماه اول با شرکت برنده می باشد.

رضا جمشیدی - شهردار بالاده

۰۲۵۶۷۷

سخت ترین تنبیه زندگی مهرباب قاسمخانی

مهرباب قاسمخانی طنزنویس کشور با انتشار عکسی قدیمی از خانواده اش از سخت ترین تنبیه زندگی خود نوشت.

به گزارش جام جم آنلاین، مهرباب قاسمخانی با انتشار این عکس نوشت: از اون بابا بزرگای جدی بود. هم دوش داشتم، هم از حساب می بردم. توی ستارخان که بودیم طبقه بالای ما بودن. یادمه به بار که درس نخونده بودم مامان منو فرستاد بالا پیشش. اونم فقط بهم به نگاه کرد. فقط همین، ولی هنوزم یادمه نگاهش رو. سخت ترین تنبیه زندگی من بود... چند سال بعدش به خاطر سکنه مغزی دیگه جدی نبود. نرم و مهربون بود، گریه می کرد، آدمآ و اتفاقاً رو فراموش کرده بود... الان نه خودش هست، نه اون دختر و پسرش که دو طرفش نشستن. دلم واسه هر سه شون کلی تنگ شده...

پ.ن: اون فسقلی اخمو که روی پای بابابزرگم نشسته، بعداً شامان من.

108,514 likes