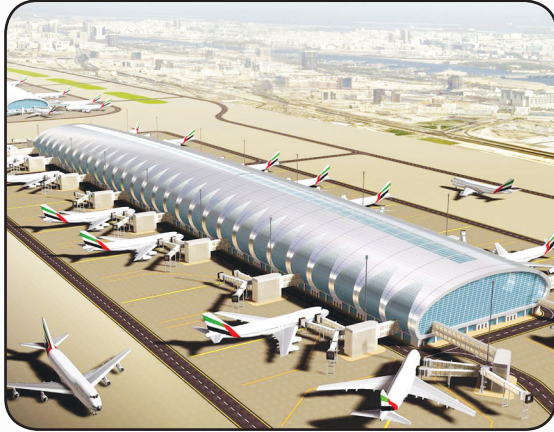


خواندنی

زن ایرانی آن قدر شوهرش را کتک زد که هواپیما مجبور به فرود اضطراری شد!



یک خانم ایرانی که همراه با همسر خود درحال پرواز از قطر به اندونزی بود، در بین راه متوجه شد که همسرش به او خیانت کرده است؛ او آن قدر همسرش را کتک زد که هواپیما مجبور به فرود اضطراری شد و این زوج را در شهر چنای هند پیاده کرد! به گزارش جام جم آنلاین از خیرآتلاین، همچنین این خانم در میانه پرواز زمانی که همسرش در خواب بوده با استفاده از اثر انگشت وی قفل گوشی‌اش را باز کرده و متوجه خیانت همسرش می‌شود. وی به قدری از این اتفاق خشمگین شد که شروع به کتک زدن شوهرش کرد و حتی کارمندان کابینه هواپیما نیز نتوانستند وی را آرام کنند و در نهایت خلبان در شهر چنای جنوبی مجبور به فرود اضطراری شد و در ادامه این زن، شوهر و فرزندش از هواپیما خارج شدند. یک مقام امنیتی گفت: این خانواده روز یکشنبه را در فرودگاه چنای گذراند و با یک پرواز باتیک هوا به کوالالمپور فرستاده شدند.

با قطب‌الدین صادقی، بازیگر و کارگردان تئاتر به نوشتن پناه بردم



اتفاق استارت بسیار نیرومندی بود که مرا به سمت نوشتن برد. از طرفی از کودکی بچه جسوری بودم و زیاد حرف می‌زدم و دیگران می‌گفتند، کم حرف بزن! این هم یکی از دلایلی بود که به نوشتن پناه بردم تا بتوانم حرف‌هایم را بازگو کنم. سنم کم بود که شعر می‌گفتم بعد شروع کردم به تحقیق و نوشتن مقاله. ۱۸ ساله بودم که مقاله تحقیقی درباره تئاتر نوشتم و زمانی که به دانشگاه آمدم تئودنویسی و گزارش‌نویسی را شروع کردم و یخ نوشتن در من آن زمان بیشتر باز شد.

در یکی از بهترین دانشگاه‌های دنیا تحصیل کرده‌اید؛ دانشگاه سوربن چقدر به شما برای موفقیت کمک کرد؟

آنجا بود که یاد گرفتم چگونه عقلانیت را نظم بدهم. مهم‌ترین چیزی که یاد گرفتم به قول دکارت روش استفاده درست از عقل بود. فکر کردن و نوشتن به روش علمی را فراگرفتم و مقالات علمی یادم داد که ذهنم چارچوب‌های عقلانی پیدا کند.

این که برخی جوان‌های امروزی می‌گویند تحصیل در دانشگاه کمکی به بهبود زندگی نمی‌کند، حرف درستی نیست؟

حرف بسیار بیهوده‌ای است! آدم‌های تنبل این حرف‌ها را ترویج می‌کنند! دانشگاه شیوه درست اندیشیدن را به آدم‌ها یاد می‌دهد، دانشگاه باید شیوه عقلانیت و تفکر را به دانشجویان بیاموزد. دانشگاه اتاق فکر جامعه است. مردم عادی کار خودشان را کرده‌اند و برای زندگی دنبال منطق نیستند، آن‌ها پیرو احساس یا منافع دست به عمل می‌زنند، اما در تربیت دانشگاهی آدم‌ها عقلانیت را فراگرفته و یاد می‌گیرند با منطق زندگی کنند.

از مسیری که در زندگی طی کرده‌اید، راضی هستید؟

بسیار زیاد! به آرزویم که بیان مکنونات قلبی‌ام بود، رسیدم و به زبان نیرومند جهانی که همان فرهنگ و هنر است، مسلط شدم. با این زبان هم می‌توانم با دیگران ارتباط برقرار کنم و هم می‌توانم حرف‌هایم را بگویم. دیگران حرفم را می‌فهمند و من هم حرف‌های آن‌ها را می‌فهمم. با زبان نمایش، توانستم با فرهنگ‌های بزرگ جهانی ارتباطی محکم و قوی برقرار کنم. زبان هنر برای ایجاد نوعی تفاهم جهانی به من کمک کرده است. روح آشتی‌جویانه‌ای که در هنر هست، ما را یاری می‌کند که انسان‌تر باشیم و بهتر زندگی کنیم و گرفتار تندوی تیزی و افراط و تفریط نشویم.

برایش توضیح می‌دهم گفت‌وگوهایی که می‌گیرم بیشتر درباره فراز و نشیب زندگی آدم‌هاست، آن‌هایی که توانسته‌اند رویاهای‌شان را عملی کنند و آن‌طور که دوست دارند زندگی کنند. حرفم را قطع می‌کنند و می‌گویند: کدام زندگی؟ همه زندگی شده گرفتاری! می‌گویم: اگر شما با چنین کارنامه پرپرابر و زندگی مفیدی دارید از زندگی بنالید، ما چه بگوئیم؟ می‌گویند: آنقدر تنگناها و مشکلات زندگی زیاد شده که شبانه‌روز می‌گویم: آقا نخواستم ...

حالا چرا حوصله قطب‌الدین صادقی از روزگار سر رفته و خلق‌اش تنگ، به مرکز آموزشی و تالار تئاتری برمی‌گردد که راه‌اندازی کرده و اما با مشکلات مالی زیادی روبه‌رو شده است و اکنون دست تنها باید از عهده بدهی‌های خیلی زیادی بر بیاید و کسی نیست یاری‌اش کند؛ نه می‌شود از دوست و آشنا توقع داشت و نه دولت کمکش می‌کند و کم‌بهره‌ای به او بدهد که بتواند چک‌ها را پاس کند! با همه این‌ها اما وقت می‌گذارد و به سؤال‌هایم جواب می‌دهد و جالب اینجاست که ته لهجه کردی‌اش را می‌توان متوجه شد.

شاید به این دلیل دلگیر است که آدم‌ها وقتی دل‌شان تنگ است به اصل خود برمی‌گردند. عموم مردم او را با بازی در سریال‌هایی مانند کلاه پهلوی، کیف انگلیسی، معمای شاه، زمین انسان‌ها و فاکتور هشت می‌شناسند.

صادقی در تئاتر آقاری مانند: هفت خوان رستم، زنان صبرا، مردان شتیلا، سی مرغ سیمرغ، آژاکس و... را به روی صحنه برده و تله تئاترهایی مثل کالیگولا را برای تلویزیون کارگردانی کرده است.

متولد سنندج هستید، مادرها در تربیت بچه‌های‌شان شگردهای خاصی دارند، از مادران بر این‌ما بگویید؟

مادرم زندگی پیچیده‌ای داشت و بزرگ‌ترین آرزویش این بود که بچه‌هایش هنرمند شوند. مادرم در این راه کمکی به من نکرد، اما مانعی هم نتراشید! خانواده پدری‌ام اهل فضل و فرهنگ و عرفان بودند و این سبک زندگی به من خیلی کمک کرد. در خانه ما همیشه کسانی بودند که کتاب می‌خواندند و مراسم آیینی برگزار می‌شد که یکی از آن‌ها مولودی خوانی بود.

فضای فرهنگی و هنری خانه به شما کمک کرد که وارد حرفه هنر و فرهنگ شوید؟

تسهیلات طرح بانا

۴٪

طرح قرض الحسنه ناب

- حداقل مدت انتظار ۴ ماه
- حداقل مدت بازپرداخت ۱۲ ماه
- حداکثر مدت بازپرداخت ۲۸ ماه
- کارمزد وام قرض الحسنه ۴ درصد
- پرداخت وام به میزان ۹۰ درصد میانگین موجودی تا سقف ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- به ازای هر ۲ ماه انتظار ۴ ماه به مدت بازپرداخت اضافه خواهد شد.
- حداقل موجودی حساب جهت اخذ میانگین ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد

موسسه اعتباری نور
NOOR CREDIT INSTITUTION

دارای مجوز رسمی از بانک مرکزی ایران
با بیش از ۲۳۶ شعبه در سراسر کشور
مرکز تماس: ۰۲۱-۴۳۶۱۶۰۰۰
وب سایت: www.noorbank.ir

خواهشمند است جهت کسب اطلاعات بیشتر، مشاوره، و آشنایی با طرح‌های دیگر موسسه مالی نور به یکی از ۲۳۶ شعب ما مراجعه نمایید.

تسهیلات طرح نگین

۵۰ درصد

اعطای وام جعاله به میزان ۵۰ درصد از مبلغ سرمایه‌گذاری

بانرخ سود ۴ درصد و بازپرداخت به صورت اقساط ۳۶ ماهه یا سررسید یک ساله

موسسه اعتباری نور
www.noorbank.ir