

امروز شما

فرودین
شما از تعریف عشق در دنیای واقعی راضی نیستید و تعریف مخصوص به خودتان را از یک رابطه ایده آل و کامل دارید. اما باید این واقعیت را هم بپذیرید که زندگی در عالم خیال و رؤیا بهایی خواهد داشت که باید آن را پرداخت کنید.

اردیبهشت
امروز شما با خودتان وارد یک تنش عذاب آور شده‌اید که نمی‌گذارد تصمیم بگیرید قدم بعدی‌تان چه باید باشد. موفقیت شما به این بستگی دارد که تصمیم بگیرید شانس‌تان را امتحان کنید. این طور به نظر می‌رسد که چشم یک نفر شما را گرفته است و شما از توجهی که او به شما می‌کند لذت می‌برید.

خرداد
امروز هر چقدر هم که برنامه‌ی کاری‌تان سخت و فشرده باشد شما خواهید توانست تمام آن کارها را در یک چشم به هم زدن به انجام برسانید. البته این تنها به شرطی خواهد بود که واقعاً برای انجام این کارها زحمت بکشید و در عالم خیال و رؤیا فرو نروید.

تیر
امروز برای شما در آرامش و با سرعتی نسبتاً پایین آغاز خواهد شد و با همان روند آرام نیز پیش خواهد رفت، اما در یک نقطه اوج قدرتمند پایان خواهد یافت.

مرداد
نیازهای شما در حال حاضر کمی پیچیده شده‌اند و نمی‌توانید آن‌ها را به راحتی بیان کنید و در قالب کلمات در بیاورید. با این حال شما سعی خودتان را می‌کنید تا منظورتان را به زبان بیاورید و واقعیت را هر چند به طوری مبهم بیان کنید.

شهریور
امروز یک نفر انگار شما را جادو کرده است و هر کاری که می‌کنید نمی‌تواند او را از ذهن خود خارج کنید. شاید شما تلاش‌های بیهوده‌ای برای رها کردن خود از این افکار و احساسات بکنید، اما عشق به هر حال راه خود را پیدا خواهد کرد.

مهر
امروز انگار از دهان هیچ‌کس حتی یک کلمه حرف راست بیرون نمی‌آید، یا حداقل این طور به نظر می‌رسد. همکاران و دوستانی که همیشه راستگو و قابل اعتماد به نظر می‌آمده‌اند امروز انگار تمام مدت دارند به شما دروغ می‌گویند و بدتر از آن این است که این کار را به خاطر منافع شخصی خودشان انجام می‌دهند.

آبان
این که بتوانید عضو دو گروه مخالف باشید لزوماً به معنای شریک دزد و رفیق قافله بودن نیست. شما می‌توانید بین این دو نقش میانجی را داشته باشید و به‌عنوان یک پل ارتباطی بین آن‌ها قرار بگیرید.

آذر
امروز شما در کمال تعجب تا حدود زیادی درونگرا شده‌اید و ترجیح می‌دهید سرتان در قلم خودتان باشد، اما این طور نیست که به هیچ عنوان حاضر نباشید از پله‌ی تنهایی‌تان خارج شوید.

دی
شما امروز به این فکر خواهید کرد که برای داشتن چنین دوستانی که هر لحظه که به آن‌ها نیاز داشته باشید در کنارشان هستند به خودتان می‌باید و خوش شانس‌ترین آدم دنیا هستید.

بهمن
شما اهداف ایده‌آل گریزناهی برای موفقیت و آینده‌ی خود دارید، اما پیدا کردن شخصی که اهداف مشابهی با شما داشته باشد کار چالش برانگیزی خواهد بود.

اسفند
امروز شما نمی‌توانید از چشمان نافذ یک نفر که شما و کارهای‌تان را زیر نظر دارد فرار کنید، با این حال از این که بتوانید هم رویاهای‌تان را دنبال کنید و هم انتظاراتی که او از شما دارد را برآورده کنید خوشحال خواهید شد.

گفت‌وگو با طوفان مهردادبان، بازیگر پرکار این روزهای تلویزیون روزی خواهیم درخشید



طوفان مهردادبان که سال‌ها در تئاتر بازیگری و کارگردانی کرده، چند وقتی است پای ثابت سریال‌های تلویزیونی شده و این اواخر پشت سر هم در سریال‌های «گشت ویژه»، «هشت و نیم دقیقه»، «گسل»، «شکوه یک زندگی»، «هاتف» و «روزهای بهتر» حضور داشته است. او از پس این نقش‌ها برآمده اما جایگاهش از یک بازیگر دیده نشده حکایت دارد...
البته مهردادبان چندی است کارگردانی آثار تصویری را آغاز کرده؛ با بنفشه اعرابی دو فیلم کوتاه به نام‌های «همین الان بیهوشی» و «ریگاری» را ساخته که قرار است در فرانسه اکران شود و نیز با علی‌اکبر تحویلین برای تولید آثاری کوتاه و متفاوت مذاکراتی داشته‌اند. همچنین نمایشنامه «عروسک‌ها» و «غروب در دیار غریب» نوشته بهرام بیضایی را در ونگوور به صحنه برده و همراه کیارش اسدی‌زاده، فیلمنامه یک اثر سینمایی را به اتمام رسانده که بزودی تولیدش را آغاز می‌کنند.

می‌دانستید اگر از شما نام ببریم خیلی‌ها بجا نمی‌آورند، اما اگر عکس‌تان را نشان بدهیم می‌گویند: آها این!
شاید هم بگویند: آها این‌ها! و احتمالاً چند شخصیت مختلف را هم‌زمان به یاد بیاورند!

بله، این اواخر تقریباً در همه سریال‌ها بازی داشتید!
بله، یک دوره‌ای من خیلی بازی داشتم بعد تولیدات تلویزیون کم و حضور من هم کم‌رنگ شد و حالا دوباره تولیدات رونق گرفته و من هم بیشتر بازی دارم. تقریباً از سریال گسل که بعد من پیوسته روی آن‌ها می‌کنند.

احتمالاً ارتباط خوبی با تهیه‌کنندگان و کارگردان‌ها دارید!
من همیشه سعی کرده‌ام اخلاق تئاتری را رعایت کنم و فکر می‌کنم خیلی زود است بخواهم خودم را بگیرم (می‌خندد).

پس چرا با وجود سابقه بازیگری در تئاتر و توانایی شما در اجرای نقش‌های متنوع و متعدد، نقش‌های تعیین‌کننده و پیش‌برنده به شما پیشنهاد می‌شود، اما هیچ کارگردانی شما را برای نقش اول یا حتی نقش مکمل نخواست است؟
این از آن دسته سؤالاتی است که جوابش را خودم هم نمی‌دانم. به من برای نقش‌هایی که هرگز بازی نکرده‌ام یا دشوار است، اعتماد می‌کنند، اما نقش اول کمتر پیشنهاد می‌شود! خب بازیگرها دو دسته‌اند برخی بازی را بلدند، برخی قاعده بازی را هم بلد هستند. شاید در زمینه قاعده بازی لنگ می‌زنم؛ نمی‌دانم.

شاید روابط عمومی من آتقدها خاص نیست، شاید انتخاب نقش‌های اصلی فرآیند پیچیده‌تری است و شاید هم به شانس بستگی دارد. در هر صورت شما درست می‌گویید و نه فقط من بلکه بازیگران دیگری را هم می‌شناسم که نه به لحاظ کمیت و نه رتبه نقش در جایگاه خودشان نیستند.

جالب است که با وجود این شرایط، نامیده نمی‌شوید و همیشه برای نقش‌هایی که برعهده می‌گیرید، تلاش می‌کنید!
چهره‌اش را، با مشورت آقای بذرافشان قرار شد

چون در نهایت این من هستم که مقابل دوربین قرار می‌گیرم. اگر قرار باشد این شرایط برای من دزدگی ایجاد کند، تماشاگر چه گناهی کرده که تحت تأثیر مسائل پشت صحنه قرار بگیرد. همیشه سعی می‌کنم پرنانزی بوده و نقش‌هایم را دوست داشته باشم.

در بازی‌های شما ریزه‌کاری‌هایی هست که به نظرم ایده‌ها را خودتان می‌دهید. مثلاً آقای کاشانی در سریال «روزهای بهتر» معمولاً با یک مکعب روییک بازی می‌کنند یا راننده نیسان سریال «گسل» حساسی از زتش حساب می‌برد و چیزهایی از این دست، درست می‌گویم؟
من همیشه به نقش فکر می‌کنم و برای راه رفتن، میمیک صورت و ویژگی‌های شخصیت طرح و ایده دارم و سعی می‌کنم چیزهایی به طور خاص برای هر شخصیت پیدا کنم، اما معمولاً این اتفاق در تعامل با کارگردان‌ها به نتیجه می‌رسد. در این دو نمونه که اشاره کردید هم علیرضا بذرافشان و هم نوید میهن‌دوست از کارگردان‌هایی هستند که با بازیگر حرف می‌زنند و ضمن این‌که دستش را باز می‌گذارند، مراقبت می‌کنند که از کوک خارج نشود. ارتباط بین کارگردان و بازیگر باعث می‌شود بازیگر طراوتش را حفظ کند و برای هر نما ایده و برنامه داشته باشد. مثلاً درباره نقش آقای کاشانی، قرار بر این بود که همیشه اسپینر توی دستش باشد، اما من خیلی دوست نداشتم و به نظرم اسپینر برای این نقش هدف و معنایی نداشت. بنابراین روییک را پیشنهاد دادم و استقبال شد.

در سریال‌های اخیر چه جزئیاتی را خود شما به نقش اضافه کرده‌اید؟
مثلاً در سریال گسل بذرافشان از من خواست فیلمنامه را بخوانم و از بین چند نقش خودم یکی را انتخاب کنم. من حسن کردم راننده نیسان از آن نقش‌هایی است که می‌توان رنگ بیشتری به آن داد. از نظر من این نقش یک جمله کلیدی داشت و می‌شد به آن تکیه کرد و آن هم این بود: هیچ‌وقت من پیشنهاد نشد که به سن تریگورین (شخصیت منفی مرغ دریایی به تحلیل دوران دانشجویی‌ام) رسیدم.

خواندنی

جوانی برای فرار از سربازی با پیرزن ۸۰ ساله ازدواج کرد

جوانی برای فرار از خدمت وظیفه اجباری با یک پیرزن ۸۰ ساله ازدواج کرد. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از تسنیم، یک جوان ۲۲ ساله اوکراینی برای فرار از خدمت سربازی با دوست مادر بزرگش ازدواج کرد.

بر اساس گزارش rusversion، این جوان ۲۲ ساله با دوست مادر بزرگش که ۸۰ ساله است پیوند ازدواج بسته است. این در حالی است که پدر این جوان این عمل پسرش را امری شخصی دانسته و کار او را قانونی می‌داند.

وی در این رابطه گفت: تمامی کارهای صورت گرفته قانونی بوده و ازدواج در دفتر رسمی دولتی ثبت شده است.

در عین حال اداره نظام وظیفه اوکراین از این جوان به دادگاه شکایت کرده است.

آنگونه که از قوانین نظام وظیفه اوکراین برمی‌آید، ازدواج می‌تواند مانع از رفتن به خدمت وظیفه عمومی در این کشور شود.

رستورانی با گارسن‌های نابینا

آیا حاضرید وارد رستورانی شوید که سراسر تاریک است؟ در این رستوران شاید حتی نتوانید غذای‌تان را به درستی ببینید. اما گارسن‌های نابینا به خوبی از شما پذیرایی می‌کنند.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از لس‌آنجلس، در نزدیکی پایتخت اکوادور، یک زوج جوان تصمیم گرفتند تا چنین رستورانی راه‌اندازی کنند، جایی که تجربه غذا خوردن در آن متفاوت‌تر از سایر رستوران‌ها باشد؛ غذاخوردن در تاریکی! هرچند این تجربه برای همه خوشایند نخواهد بود به‌خصوص افرادی که ترس از تاریکی یا فضای بسته دارند.

La Cueva de Rafa، یا غار رافا، ایده فردی به نام رافائل است که پیش از آن یک رستوران ایتالیایی در سوییس داشت. او پس از بازگشت به شهر کیتو تصمیم می‌گیرد یک غار بسازد و پس از ساخت آن این ایده به ذهنش می‌رسد که درون این غار یک رستوران راه‌اندازی کند. افرادی که در این رستوران تاریک کار می‌کنند نابینا هستند و غذاهایی که سرو می‌کنند نیز در تاریکی مطلق سرو می‌گردد.

رستوران غار رافا در حال حاضر تنها رستوران تاریک در آمریکای لاتین است، رافائل در این باره می‌گوید برای ساخت چنین جایی از کودکی‌اش الهام گرفته است، در گذشته او مدت زمان زیادی را در غارهای مختلف سپری می‌کرد و بودن در تاریکی و کشف آن را بسیار دوست داشته است. این رستوران نیز با هدف ایجاد شغل برای نابینایان راه‌اندازی شده است که علاوه بر آن تجربه‌ای جدید و متفاوت برای رستوران‌گردها به شمار می‌رود.

مشتریان این رستوران ابتدا وارد یک تونل باریک و با نور بسیار کم می‌شوند، سپس یکی از پیشخدمت‌ها که نابینا هستند از آن‌ها می‌خواهد تا با قرار دادن دست روی شانه‌شان به دنبال‌شان بروند و سپس آن‌ها را تا میز هدایت می‌کند. حرکت کردن در تاریکی برای بسیاری از افراد دشوار خواهد بود به همین دلیل نابیناها خیلی راحت‌تر می‌توانند آن‌ها را در این تاریکی هدایت کنند.

غذاخوردن در تاریکی شاید تجربه خیلی عجیبی به نظر نرسد چرا که چشم به مرور زمان به این تاریکی عادت می‌کند ولی حتی برای برخی پیدا پیدا غذا در ظرف کار دشواری خواهد بود! حتی برخی از افراد این تاریکی را نمی‌توانند تحمل کنند و خیلی سریع رستوران را ترک می‌کنند.

آگهی مناقصه مرحله دوم (نوبت دوم)

شهرداری بالاده در نظر دارد نسبت به واگذاری بخش نیروی انسانی، خدماتی و فضای سبز شهری به پیمانکاران واجد شرایط دارای صلاحیت از اداره کار و داشتن کارت ایمنی با قیمت پایه ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۳۰۰ ریال اقدام نماید. لذا از علاقه‌مندان دعوت به عمل می‌آید حداکثر ۷ روز پس از نشر آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مناقصه به امور مالی شهرداری مراجعه فرمایند و قیمت پیشنهادی خود را به همراه فیش واریزی در پاکت سر بسته تحویل دبیرخانه شهرداری نمایند. یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۷۳۲۱۳۳۷۳ (آقای اردشیری) تماس حاصل فرمایند.

- ۱- به پیشنهاد مخدوش ترتیب اثر داده نمی‌شود.
- ۲- شهرداری در رد یا قبول پیشنهاد مختار می‌باشد.
- ۳- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۴- پیشنهاد دهندگان می‌بایست مبلغ ۵ درصد از مجموع قیمت یکساله برابر با ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را به حساب سپرده شماره ۱۱۰۸۱۱۴۲۰۰۱ نزد بانک صادرات به عنوان تضمین شرکت در مناقصه واریز نمایند و یا به صورت ضمانت نامه بانکی تحویل این شهرداری نمایند.
- ۵- سپرده نفر اول و دوم تا زمان انعقاد قرارداد ضبط خواهد شد و در صورتی که شرکت برنده حاضر به انعقاد قرارداد نگردد سپرده های آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ۶- پیمانکار ملزم به اجرای طرح طبقه بندی مشاغل شهرداری در سال ۹۶ می‌باشد.
- ۷- تاریخ بازگشایی پاکت ها ۱۰ روز پس از نشر آگهی نوبت دوم می‌باشد. شرکت کنندگان جهت شرکت در جلسه بازگشایی مختار می‌باشند.
- ۸- ده در صد کل قرارداد بعنوان حسن انجام تعهدات ضمانت نامه بانکی معتبر در هنگام عقد قرارداد گرفته می‌شود.
- ۹- حداقل پرداخت حقوق دو ماه اول با شرکت برنده می‌باشد.

۲۵۷۵۸

رضا جمشیدی - شهردار بالاده

لامبورگینی که به پاپ اهدا شد



شرکت ایتالیایی لامبورگینی یک دستگاه هوراکان ۱۶۵ هزار پوندی را به پاپ اهدا کرده است. به گزارش جام جم آنلاین، شرکت ایتالیایی لامبورگینی یک دستگاه هوراکان ۱۶۵ هزار پوندی را به پاپ اهدا کرده است. البته پاپ کماکان به فروش گذشته و عواید آن را خرج مسیحیان عراقی قربانی داعش نماید.