



تحلیل خبر

گروه تحلیل خبر روزنامه طلوع

رصد اجرای قانون منع تبلیغات کالاها

آسیب‌رسان بر عهده کیست؟

جدال نابرابر «پول» و «سلامت» در تبلیغات تجاری

مهم‌ترین سرمایه و اساسی‌ترین نخواستند. این داشته رسانه‌ها به‌ویژه رسانه ملی، اعتماد عمومی است که در صورت خدشه‌دار شدن، مخاطبان خود را روزبه‌روز بیش‌ازپیش از دست می‌دهند و آنان را به دیدن شبکه‌های ماهواره‌ای بیگانگان می‌کشاند.

این داشته محوری و سرمایه اصلی در صورتی حفظ و حراست می‌شود که با هیچ‌چیز دیگری از جمله پول، مواضع نشود و راست‌گویی و راست‌روی را به هیچ قیمتی از دست ندهد.

چنانچه در مخاطبان کوچک‌ترین شک و شبهه‌ای ایجاد شود که رسانه‌ای سلامت، آرامش، محیط‌زیست، سرنوشت و آینده و ... آنان را با ملاحظاتی خاص، سیاست‌بازی، گروکشی، ویژه‌خواهی، آگهی و ... معامله می‌کند، بی‌تردید اعتماد خود را نسبت به آن رسانه از دست می‌دهند و حتی دیگر حرف‌های راست را نیز از آن قبول و باور

معاون وزیر بهداشت اعلام کرد:

افزایش استفاده از مواد مخدر در کشور

مصرف ۳۰ درصد غذای اضافه

معاون وزیر بهداشت گفت: شاهد افزایش مصرف مواد در کشور هستیم که ۱۰ درصد افراد بالای ۴۰ سال در کشور مصرف‌کننده هستند اما به معنی معتاد بودن آن‌ها نیست.

به گزارش خبرنگار مهر، رضا ملک‌زاده در جمع دانشجویان و اساتید علوم پزشکی شیراز، گفت: ۷۵ درصد مردم ایران چاق هستند که دلیل آن نیز وضعیت سرانه مصرف است که در سال ۲۰۱۵ به ۳ هزار کالری رسیده است.

وی ادامه داد: ۲۵ تا ۳۰ درصد غذای ایرانیان اضافه هست و طی ۱۵ سال آینده ۳۰ درصد ایرانیان قند خون می‌گیرند و ۳۰ درصد نیز فشارخون دارند.

معاون وزیر بهداشت افزود: ۹۰ درصد ایرانیان تحرک لازم ندارند و از طرفی ۱۰ هزار کالری نیز اضافه مصرف می‌کنیم اما ۵۰ درصد ایرانیان سبزی نمی‌خورند و ۷۰ درصد کالری از قندها است.

ملک‌زاده تصریح کرد: در سال‌های گذشته یارانه به قندها داده شد درحالی‌که باید به سبزی داده شود و از طرفی فقط ۱۰ درصد ایرانیان نمک را درست مصرف می‌کنند.

وی تأکید کرد: امروز سالانه ۱۶ هزار نفر به دلیل حوادث می‌میرند که ۷۵ درصد به دلیل عدم توجه به قانون است.

معاون وزیر بهداشت ادامه داد: موتوری‌ها نیز از کلاه ایمنی استفاده نمی‌کنند ولی در موضوع راننده‌های مست آمار بسیار اندک است.

ملک‌زاده در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به برنامه چشم‌انداز سلامت در کشور گفت: در حیطه سلامت، کارهای خوبی ازجمله کاهش نرخ مرگ‌ومیر زودرس به ۵۰ درصد، کاهش نرخ مرگ‌ومیر مادران، دسترسی همگان به بیمه و ... انجام شده اما گسترش مصرف مواد مخدر ازجمله قلیان را شاهد هستیم و حتی طی بررسی‌های انجام‌شده ۱۰ درصد ایرانیان بالای ۴۰ سال عملي الزحاحظ بخوبی نیستند.

تئاتر «جن‌گیر» به روی صحنه رفت

نمایش «جن‌گیر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سید محمد حسینی در مردودشت به روی صحنه رفت. به گزارش خبرنگار مهر، این نمایش که مدتی است روی صحنه قرار دارد، در قالب کمدی و براساس نوشته کوروش نریمانی است و به روایت زندگی یک خانواده که تولیدی خیاطی دارند، می‌پردازد که در زمینه مدسرمایه‌گذاری کرده‌اند.

در این نمایش، محمدرضا راستگو، بصیرت اکبری، عبدالخالق استواری، درنا زارعی، محسن استواری و فاطیما همایون، به همراه هنرمندان نوجوان و نونهال همچون ویانا راستگو، حسین یحیی‌زاده، محمد امین اکملی، ملیکا مردانی، علی نصیری، حسین محمدی، شیدا یوسفی، علی‌رضا عسکری و محمدرضا به نقش‌آفرینی می‌پردازند. این نمایش که با استقبال خوب شهروندان مردودشت همراه بوده است هر شب ساعت ۱۹ در تالار مهر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مردودشت به روی صحنه می‌رود.

نویخت در شیراز خبر داد

پیش‌بینی بودجه عمرانی ۱۱۰ هزار میلیارد تومانی دولت در سال ۹۷

پروژه قطار شهری شیراز در اولویت دولت است

می‌طلبند که با سرعت بیشتری این پروژه کار خود را ادامه دهد. اسکندریپور اضافه کرد: از دولت می‌خواهیم بحث تسهیلات خارجی را با جدیت دنبال کند.

شهردار شیراز با اشاره به این که خط یک مترو بعد از ۱۵ سال به بهره‌برداری رسید، اظهار داشت: مردم در اجرای پروژه‌های ما به‌ویژه طرح‌های عمرانی شهری به‌جای این که در کوتاه‌ترین زمان ممکن شیرینی آن را بچشند، با طولانی شدن اجرا، سختی زیادی را به‌خصوص در حوزه ترافیکی باید تحمل کنند.

رئیس سازمان برنامه‌بودجه فارس یادآور شد: پروژه‌ها با پیشرفت فیزیکی در اولویت کاری ما در این استان قرار دارد و طرح‌هایی که توجیه اقتصادی ندارند از دستور کار خارج‌شده‌اند تا بتوانیم در شرایط کنونی بیشترین بهره‌وری را از منابع مالی داشته باشیم.

مدیرعامل قطار شهری شیراز نیز بیان کرد: ایستگاه رازی با هزینه‌ای بالغ بر ۴۰ میلیارد ریال احداث‌شده است.

به گفته حاجی زمانی ایستگاه رازی در تقاطع بولوار مدرس و رازی واقع‌شده است و کسانی که می‌خواهند به منطقه کیناشهر، آزادگان، شهرک پرواز، کوی زهره و اداره پست مرکزی بروند از آن استفاده می‌کنند، همچنین این سازه در عمق منفی ۱۴ متر از سطح زمین به مساحت ۵ هزار ۴۸۲ مترمربع ساخته‌شده است و در ساعت پیک می‌تواند ۳ هزار و ۳۲۲ نفر را جابه‌جا کند.

وی در مورد خط ۲ مترو شیراز نیز اظهار داشت: این خط ۱۵ کیلومتر طول دارد و قرار است در دو فاز اجرا شود.

مدیرعامل قطار شهری شیراز افزود: عملیات اجرایی فاز اول این خط که از شهرک میانرود آن ایران را درست شناخت و حال روز امروز آن مثل ورشکسته‌های پولدار است، داشته باشد.

فرهنگ رجبی ادامه داد: اعتبارات مالی به‌صورت قطعه‌چکانی در کشور توزیع می‌شود و قرار نیست حالا طوری حرف بزنیم که در مردم توقعاتی ایجاد شود که با اقتصاد کشور هم‌خوانی ندارد.

رئیس سازمان برنامه‌بودجه استان فارس همچنین در این مراسم گفت: ۷۷۱ میلیون دلار در قالب سرمایه‌گذاری خارجی (فاینانسی) از سهم دولت به این خط اختصاص داده‌شده که در حال مناقصه است و در صورت عملی شدن می‌تواند به ساخت سریع تر آن کمک کند.



رئیس سازمان برنامه‌بودجه کشور گفت: دولت در بودجه سال آینده کشور، ۱۱۰ هزار میلیارد تومان برای سرمایه‌گذاری در پروژه‌های عمرانی پیش‌بینی کرده است.

سرویس خبری/ مریم زارع خفزی: محمدباقر نوبخت در آیین افتتاح ایستگاه رازی قطار شهری شیراز گفت: با توجه به مشکلات و تنگناهای مالی دولت می‌توان به‌جای تزریق قطره‌چکانی پول به همه پروژه‌ها، آن‌ها را اولویت‌بندی کنیم.

وی ادامه داد: هم‌اکنون نزدیک به ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار میلیارد تومان طرح ناتمام و در دست اجرا در کشور وجود دارد که این بودجه عمرانی در نظر گرفته‌شده در سال آینده تنها ۴/۱ تا ۵/۱ آن را پوشش می‌دهد.

نوبخت بایان این که دو پروژه قطار شهری و ورزشگاه پارس اولویت فارس است افزود: یکی از شاخص‌های مهم برنامه پنج‌ساله ششم توسعه کشور توجه به حمل‌ونقل رسی است، بنابراین پروژه قطار شهری شیراز یکی از اولویت‌های ما خواهد بود.

وی اضافه کرد: دولت از محل تسهیلات خارجی (فاینانس) و هم از پرداخت سهم خود برای اجرای این پروژه کمک خواهد کرد.

رئیس سازمان برنامه‌بودجه کشور در مورد ورزشگاه میانرود شیراز نیز گفت: سال ۹۵ بخش عمده‌ی این ورزشگاه که یک مجموعه ملی و فرامنطقه‌ای است اجرا شد و امروز بخش کوچکی از آن باقی‌مانده که از رئیس سازمان برنامه‌بودجه استان فارس می‌خواهم دریافت اعتبارات مالی برای رفع نواقص آن را دنبال کند.

توجه جدی به ظرفیت بخش خصوصی در اجرای پروژه‌ها

در ادامه استاندار فارس بیان کرد: توجه و گسترش حمل‌ونقل عمومی باید اولویت اصلی کاری مسئولان شهری در نظم بخشیدن و

از هر دری کلامی

رصد اجرای قانون منع تبلیغات کالاها

آسیب‌رسان بر عهده کیست؟

جدال نابرابر «پول» و «سلامت» در تبلیغات تجاری

باوجود ممنوع بودن تبلیغ کالاها و آسپ‌رسان سلامت در قانون‌های برنامه توسعه پنجم و ششم، هنوز تبلیغ چپیس، پفک، روغن، غول‌های فست‌فود، نوشابه و ... در میان آگهی‌های بازرگانی سیما و بیلبوردهای شهر دیده می‌شود.

به گزارش ایسنا، طبق ماده ۳۷ قانون برنامه پنجم توسعه، تبلیغ کالاها آسپ‌رسان به‌سلامت ممنوع است. بنابراین این ماده «فهرست اقدامات و کالاهای آسپ‌رسان به‌سلامت و داروهای با احتیاط سوءمصرف توسط وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و درصدهای عوارض برای این کالاها در ابتدای هر سال توسط کارگروهی با مسئولیت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و با عضویت وزارتخانه‌های اقتصاد و امور دارایی، بازرگانی، رفاه و صنعت تعیین و ابلاغ می‌شود.» این موضوع در بند «ج» ماده ۷ قانون برنامه ششم توسعه نیز آمده است.

کار ابلاغ مصادیق تبلیغ این کالاها نیز از طرف وزارت بهداشت انجام‌شده و طرح جدید مجلس هم مصادیق تخلف از این قانون را مشخص و جرائم آن را تعیین کرد.

تحلیل این خبر را در ستون سمت راست بخوانید

در حق سمن‌ها جفا کرده‌ایم

پیشبرد امور موردنظرشان به دنبال تأمین بودجه هستند اما نحوه تأمین آن موضوع بسیار مهمی است، زیرا اگر بخش دولتی بخواهد به سمن‌ها به‌طور مستقیم پول تزریق کند، به آن‌ها جفا کرده است.

معاون آموزش و پژوهش سازمان حفاظت محیط‌زیست ضمن انتقاد از نحوه تعامل دولت با سازمان‌های مردم‌نهاد در ایران گفت: ما در حق سمن‌ها جفا کرده چون آن‌ها را به‌درستی هدایت نکرده‌ایم.

کاوه مدنی در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن انتقاد از نحوه تعامل دولت با سازمان‌های مردم‌نهاد در ایران گفت: واقعیت این است آنچه امروز در ایران در مورد سمن‌ها دیده می‌شود با تعریف استاندارد سمن در دنیا فاصله بسیاری دارد.

تزریق پول، جفای بخش‌های دولتی در حق سمن‌ها

دلیل اهمیت استقلال مالی سمن‌ها، آن است که بتوانند در موارد لازم، بخش‌های دولتی را بازخواست کنند و به چالش بکشند.

مشاور عالی سازمان سنجش خبر داد

۲۰۰ هزار نفر دنبال دکترا شدن



مشاور عالی سازمان سنجش گفت: تاکنون بیش از ۱۹۷ هزار داوطلب در آزمون دکتری ۹۷ نیمه‌متمرکز ثبت‌نام کرده‌اند. به گزارش جام جم آنلاین، حسین توکلی، مشاور عالی سازمان سنجش و آموزش کشور به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: ثبت‌نام برای شرکت در آزمون ورودی دوره دکتری نیمه‌متمرکز سال ۹۷ دانشگاه تهران و مؤسسات آموزش عالی دولتی و غیردولتی همچنین دانشگاه آزاد اسلامی از چهارشنبه اول آذرماه ۹۶ از طریق چهارم اسفندنامه ۹۶ در یک نوبت برگزار می‌شود و با توجه به اینکه پرداخت هزینه به‌صورت اینترنتی است، لذا داوطلبان لازم است به‌وسيله کارت‌های عضو شتاب فقط در یک کد رشته امتحانی متناسب با مدرک فارغ‌التحصیلی‌اش در آزمون دکتری نیمه‌متمرکز شرکت کنند و داوطلبان باید برای

سازمان وظیفه عمومی اعلام کرد:

مشمولان کاردانی، دیپلم و زیر دیپلم آماده سربازی

سازمان وظیفه عمومی ناجا همه مشمولان فوق‌دیپلم، دیپلم و زیر دیپلم که‌برگ آماده‌به‌خدمت به تاریخ نوزدهم آذرماه سال ۹۶ دریافت کرده‌اند را به خدمت سربازی فراخواند.

به گزارش جام جم آنلاین، سازمان وظیفه عمومی ناجا طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد: همه مشمولان کاردانی، دیپلم و زیر دیپلم متولد ۱۳۵۵ تا پایان آذرماه ۱۳۷۸ که‌برگ آماده‌به‌خدمت به تاریخ ۹۶/۹/۱۹ می‌بایست با دریافت کرده‌اند، می‌بایست با مراجعه به یکی از دفاتر خدمات الکترونیک انتظامی (پلیس+۱)،

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

سینما در خدمت جمع‌گرایی است

صنعتی خواهد بود. حیدریان گفت: سینما به‌منزله اصلی‌ترین میوه انقلاب دیجیتال، هم مشوق بوده است و هم پیش‌برنده. سینما باعث شده خودش در بازتولیدی مدام قرار گیرد و توفیق فراگیری و تأثیرش روزبه‌روز بیشتر شود.

وی پردیس‌های سینمایی را مقصدی برای عزیزم مردم از خانه و حضور آن‌ها در کنار هم دانست. مجتمع فرهنگی هنر شهر آفتاب واقع در پروژه خلیج‌فارس شیراز ورودی شهر صدرا شامگاه چهارشنبه به همت بخش خصوصی و با حضور مسئولان و هنرمندان و دیجیتال بر رشد صنعت سینما، این مجموعه با هشت سالن، ۱۵۰۰ صندلی به ظرفیت سینمایی شیراز افزوده است و دارای سالن‌های عمومی، سینماپک، سالن کودکان و نوجوانان، سالن ۳D سالن صنعتی خواهد بود.

حیدریان می‌گوید: انقلاب دیجیتال، هم مشوق بوده است و هم پیش‌برنده. سینما باعث شده خودش در بازتولیدی مدام قرار گیرد و توفیق فراگیری و تأثیرش روزبه‌روز بیشتر شود.

وی پردیس‌های سینمایی را مقصدی برای عزیزم مردم از خانه و حضور آن‌ها در کنار هم دانست. مجتمع فرهنگی هنر شهر آفتاب واقع در پروژه خلیج‌فارس شیراز ورودی شهر صدرا شامگاه چهارشنبه به همت بخش خصوصی و با حضور مسئولان و هنرمندان و دیجیتال بر رشد صنعت سینما، این مجموعه با هشت سالن، ۱۵۰۰ صندلی به ظرفیت سینمایی شیراز افزوده است و دارای سالن‌های عمومی، سینماپک، سالن کودکان و نوجوانان، سالن ۳D سالن صنعتی خواهد بود.

حیدریان می‌گوید: انقلاب دیجیتال، هم مشوق بوده است و هم پیش‌برنده. سینما باعث شده خودش در بازتولیدی مدام قرار گیرد و توفیق فراگیری و تأثیرش روزبه‌روز بیشتر شود.