

خواندنی

ترب عظیم‌الجنه در ایران تعجب کارشناسان را برانگیخت



تربی با وزن ۸ کیلوگرم بدون و هوایی منطقه مشکان شهرستان استفاده از هرگونه سم و کود نی‌ریز و خاک مرغوب این در شهرستان نی‌ریز تولید شد منطقه باعث افزایش ارزش غذایی محصول ترب می‌شود که این بار در پدیده‌ای نادر شاهد معمولی حدود ۴۰۰ گرم است. رشد بیش از اندازه این محصول به افزون بر ۸ کیلوگرم هم بوده‌ام. بدون استفاده از هرگونه سم و وی افزود: وزن یک ترب کود در شهرستان نی‌ریز تولید معمولی حدود ۴۰۰ گرم است. اما در شرایط اقلیمی و محیطی علی‌عبدی کشاورز منطقه مناسب، این گیاه می‌تواند به رشد مشکان تولیدکننده این محصول بالاتری برسد اما تولید ترب‌هایی گفت: هیچ نوع کود و سمی با وزن‌های ۶ تا ۹ کیلوگرم در مرحله داشت این محصول تعجب‌برانگیز است. استفاده نکردم و این پدیده مجتبی شجاع اظهار کرد: تعجب اهالی و کارشناسان را ترب‌های بزرگ بازار چندان برانگیخته است. مسئول واحد زراعت مدیریت نشان‌دهنده مهیا بودن شرایط جهاد کشاورزی شهرستان نی‌ریز منطقه مشکان برای پرورش این نوع سبزیجات است.

نیز در این باره گفت: شرایط آب و هوایی منطقه مشکان شهرستان نی‌ریز در شرایط اقلیمی و محیطی مناسب، این گیاه می‌تواند به رشد مشکان تولیدکننده این محصول بالاتری برسد اما تولید ترب‌هایی گفت: هیچ نوع کود و سمی با وزن‌های ۶ تا ۹ کیلوگرم در مرحله داشت این محصول تعجب‌برانگیز است. استفاده نکردم و این پدیده مجتبی شجاع اظهار کرد: تعجب اهالی و کارشناسان را ترب‌های بزرگ بازار چندان برانگیخته است. مسئول واحد زراعت مدیریت نشان‌دهنده مهیا بودن شرایط جهاد کشاورزی شهرستان نی‌ریز منطقه مشکان برای پرورش این نوع سبزیجات است.

ممنوعیت نگاه کردن به یک اسکانس در اسرائیل

احتمالاً تیر این خبر برای شما هم عجیب‌وغریب به نظر می‌رسد ولی واقعیت دارد. به گزارش جام جم آنلاین، یک شاخم اسرائیلی، پیروانش ۵۰ شکلی تصویر شائول چرنیکوفسکی به چاپ رسیده است که نخستین چاپان مربوط به سال ۲۰۱۳ است.

خاطره حاتمی از بازی در نمایش تازه‌اش می‌گوید

غیر ایرانی‌ها خرافی‌ترند



در آمده‌اند. چطور به این نقش‌های متفاوت نزدیک می‌شوید؟ من درباره ویژگی‌ها یا موقعیت‌های مشابه با نقش‌هایم چیزهایی می‌بینم یا می‌خوانم. بیشتر سعی می‌کنم فیلم ببینم یا درباره آن بخوانم. به‌عنوان مثال درباره قتل؛ سعی می‌کنم درباره قتل‌هایی که در صفحه‌های حوادث روزنامه‌ها درباره‌شان می‌نویسند بخوانم یا فیلم‌هایی در این زمینه ببینم. در واقع تمام این مسائل از بعدی روانی سرچشمه می‌گیرد و باید از آن استفاده کرد.

هم نقش شما و هم نقش محمد نادری به‌عنوان کشیش، روی کاغذ تاژی‌ای برای مخاطب ندارد؛ کسی که اعتراف می‌کند و کسی که به این اعترافات گوش می‌سپارد. لابد می‌دانستید که می‌توان به راحتی در این باره دچار کلیشه‌ها شد. برخی تلاش‌ها، مثلاً طنز آوردن کردن موقعیت‌ها در این راستا دیده می‌شود. خودتان بگویید برای فراتر رفتن از کلیشه‌ها چه کردید؟

من و محمد نادری هیچ تلاشی نکردیم که موقعیت کم‌دی ایجاد کنیم، اما شرایط به‌گونه‌ای بود که موقعیت طنز ایجاد شود. البته برخی از دیالوگ‌ها هم به این وضعیت کمک می‌کنند؛ به‌عنوان مثال وقتی به رکود اقتصادی و چنین اشارات اجتماعی می‌پردازیم، تماشاگر وضع امروز خود را می‌بیند و از این همذات‌پنداری می‌خندد.

تمرین این نمایش از آن دسته بود که متن، تکلیف همه‌چیز را مشخص کرده بود و تغییر در تمرینات حاصل نمی‌شد با این که متن شما در طول تمرینات تغییراتی هم کرد؟

تغییرات در طول تمرین‌ها به خود متن مربوط نبود؛ در پروسه تمرین به میزانشان‌های مختلفی رسیدیم. تا روزهای نزدیک به اجرا همچنان اتود می‌زدیم! آرش واحدی به ما می‌گفت میزانشان را ببندیم و نمایش را به اجرا برسانیم، اما ما باز هم اتود می‌زدیم!

این نمایش در زیربوست می‌خواهد برخی مفاهیم اجتماعی را توضیح دهد؛ حتی برخی معضلات مثل طلاق را. هرچند در این راه به ورطه فشارگویی نیفتاده است. در هر نمایشی، فارغ از قصه، ممکن است کارگردان بخواهد چند موضوع مهم را به‌عنوان کد یا پیام جاگذاری کند. در «شیوه به قداست رساندن...» این پیام‌ها چه می‌تواند باشد؟

به‌طور مثال این نمایش به‌نوعی می‌خواهد جلوی برخی باورهای خرافی بایستد. قطعاً همه انسان‌ها درگیر و پایبند برخی خرافات‌های عرفی هستند که بسیاری از آن‌ها اصلاً درست نیستند! ما ایرانی‌ها فکر می‌کنیم تفکرات خرافاتی فقط به اطرافیان ما تعلق دارد، اما در برخوردهایی که با غیر ایرانی‌ها داشتیم، دریافتم که آن‌ها در برخی موارد از ما بسیار خرافی‌ترند؛ حتی در مسائلی همچون ازدواج بسیار حساس‌تر هستند. کیت هم که نقشش را من بازی می‌کنم، این درگیری را دارد. شاید مادر بزرگ کیت از کودکی در گوش او خوانده باشد که طلاق گرفتن گناه کبیره است و تحت هیچ شرایطی نباید از همسر خود جدا شود. کیت از سویی با همسرش هرینگتون مواجه است و از سوی دیگر حرف‌های مادر بزرگ را در ذهن دارد و همچنین نگاه اهالی روستا و قضاوت‌های آن‌ها او را درگیر خودکرده است. از همین رو وقتی کشیش می‌گوید که می‌تواند طلاق بگیرد، بارها از او سؤال می‌کند تا تصمیم بگیرد.

کدام بزنگاه این نمایش برای نقش شما تعیین‌کننده بود؟ اگر بخواهید از جذابیت‌های این نقش برای خودتان بگویید به چه مواردی اشاره می‌کنید؟

وقتی کشیش پیشنهاد خود را می‌دهد، احساس می‌کنم از بند آزاد می‌شوم. کیت با نوعی زرنگی اجازه نداده است زندگی‌اش شبیه دیگر دختران روستا باشد و مسیر زندگی خود را تغییر داده است، اما دریافته که این زندگی هم آن چیزی نیست که از ابتدا می‌خواست. کیت شخصیتی جست‌وجوگر است و دوباره می‌خواهد شرایط را تغییر دهد.

خاطره حاتمی مدتی است بیشتر بر تئاتر متمرکز شده است؛ در همین مدت کوتاه، چند نقش تأثیرگذار در چند نمایش مهم بازی کرده از جمله در «رویای نیمه‌شب تابستان» و «اسکورسوزی» و حالا هم مدتی است با نمایش «شیوه به قداست رساندن یک اعتراف‌کننده نامعتبر» با نویسندگی و کارگردانی آرش واحدی روی صحنه است. عایدی این که حاتمی در یکی دو سال گذشته توانسته از پس چند نقش مهم و گاه دشوار در تئاتر برآید، این است که حالا اهالی صحنه راحت‌تر به او اعتماد می‌کنند و هر جا نقشی پرتحرک، پرنوسان و درعین‌حال نیازمند به هیجان و فعالیت توأمان داشته باشند به او بسپارند و خیالشان راحت باشد که دختر سابق سریال‌های پرتعداد تلویزیونی، می‌تواند آن را همان‌طور بازی کند که می‌خواهند. حاتمی در نمایش واحدی با محمد نادری، علی باقری و آذین نظری همبازی است؛ نمایشی درباره اعتراف نزد یک کشیش. اتفاقاً پس از اجرای موفق نمایش «اعتراف» به کارگردانی شهاب حسینی و بازی علی نصیریان، دست گذاشتن روی موضوعی مشابه، دل و جرئت می‌خواست که هم کارگردان از پس آن برآمده هم بازیگران نمایش از جمله خاطره حاتمی، حالا باید ببینیم خود حاتمی درباره این نمایش چه فکر می‌کند.

کلیدواژه این نمایش، اعتراف است. حتی به‌عنوان بازیگر نترسیدید پیش یک کشیش بروید و اعتراف کنید؟

باید به این دقت کنیم که هرکسی از ظن خود کشیشی را در زندگی‌اش می‌شناسد. همه ما این شرایط را تجربه کرده‌ایم که در برخی موارد با مذهب همراه می‌شویم و گاهی حتی نقد می‌کنیم. اگر این‌طور به ماجرا نگاه کنید، می‌بینید این به‌نوعی مسئله همه ماست. بنابراین به همین دلیل بازی در این نمایش را پذیرفتید؟ نقش «کیت»، با توجه به این که ورود حساسی به این نمایش دارد، آسان نیست.

نقش «کیت» بسیار خوب نوشته شده است و من کار عجیبی نکردم، فقط ظریفی را که به‌دقت در متن لحاظ شده بود اجرا کردم؛ اما این که می‌پرسید چرا این نقش را پذیرفتم، باید بگویم برای من ریتم، بسیار مهم است. در همه نمایش‌ها، ریتم مهم‌ترین نکته است و در این میان ریتمی که نمایش با آن آغاز می‌شود، بسیار حساس است چون همچون دومینو همه نمایش را می‌تواند بسازد یا خراب کند. نقش من هم به لحاظ آغاز کردن برخی وجوه قصه، همین شرایط را دارد.

در چند کار نمایش از شما، خاطره حاتمی را بسیار نزدیک به نقش‌های دیده‌ایم. حتی آن شخصیت‌هایی که به نظر می‌رسد از کاراکتر شما دور است، در این آثار بسیار ملموس از آب

امروز شما

فروردین

شما امروز فکر می‌کنید که هر خیالی که در سر داشته باشید می‌تواند به واقعیت بدل شود، اما این تصور شما اشتباه است و می‌تواند باعث شود که به دردرس بیفتید. هرچند که همیشه بین رویاها و آینده‌ی ما ارتباط مستقیمی وجود دارد، اما هیچ تضمینی در کار نیست که حتماً هر چه در سرتان می‌گذرد محقق خواهد شد.

اردبیل

امروز قدرت تخیل شما خیلی فعال‌تر از هر زمان دیگری شده است و همین شما را قادر می‌سازد تصویرسازی فوق‌العاده‌ای در مورد نتایج کارهایتان داشته باشید و با تصور این که در پایان راه چه چیزی در انتظارتان خواهد بود با عزم و اراده‌ای خلل‌ناپذیر به سمت هدف خود گام بردارید.

خرداد

امروز شما از حرف‌هایی که اطرافیانان می‌زنند زیاد سر در نمی‌آورید و نمی‌دانید باید گفته‌های آن‌ها را باور کنید یا این که فقط دچار سوءتفاهم شده‌اید و برداشت درستی از گفته‌هایشان ندارید.

تبر

شما امروز احساس می‌کنید که زندگی‌تان از کنترل شما خارج شده است و افکار و احساساتان هم در جنگ با یکدیگر هستند و نمی‌دانید که چکار باید بکنید.

مرداد

امروز ممکن است مهمان‌هایی به خانه‌ی شما بیایند و یا میزبان یک فعالیت گروهی و اجتماعی باشید. شما در این جمع‌ها با افراد جدیدی آشنا خواهید شد که برای شما بسیار جذاب هستند و ایده‌های جدیدی را به شما معرفی می‌کنند.

شهریور

امروز یک تماس تلفنی از یکی از دوستان و یا اعضای خانواده دریافت خواهید کرد که در آن از شما تقاضای کمک می‌شود. شما خیلی بیشتر از همیشه دوست دارید که به اقوام و آشنایان خود کمک کنید، اما بهتر است سعی کنید منطقی باشید.

مهر

امروز رفتار عجیب‌وغریب و غیرمنتظره‌ی یک نفر ممکن است شما را غافلگیر کند. وضعیت شما شبیه به این است که ناخواسته یک نفر را به چالش کشیده باشید و حالا ندانید چکار باید بکنید.

آبان

امروز شما در حال تقلا برای به دست آوردن استقلال بیشتر هستید، به‌ویژه اگر نگران این هم باشید که با حرف‌ها و کارهایتان به احساسات شخصی که برایتان عزیز هم هست لطمه‌ای وارد کنید.

آذر

شما امروز نسبت به موضوعی که جلوی پیشرفتتان را گرفته است آگاهی پیدا کرده‌اید، اما این آگاهی برای حل این مشکل کافی نیست و باید به فکر راه چاره‌ای باشید.

دی

امروز شرکت در فعالیت‌های گروهی مختلف می‌تواند در افزایش اعتبار شما بین دوستان و اطرافیانان نقش بسزایی داشته باشد. به این دلیل که ذهن شما در حال حاضر در اوج خلاقیت قرار دارد، شما می‌توانید ایده‌هایی فوق‌العاده ارائه بدهید.

بهمن

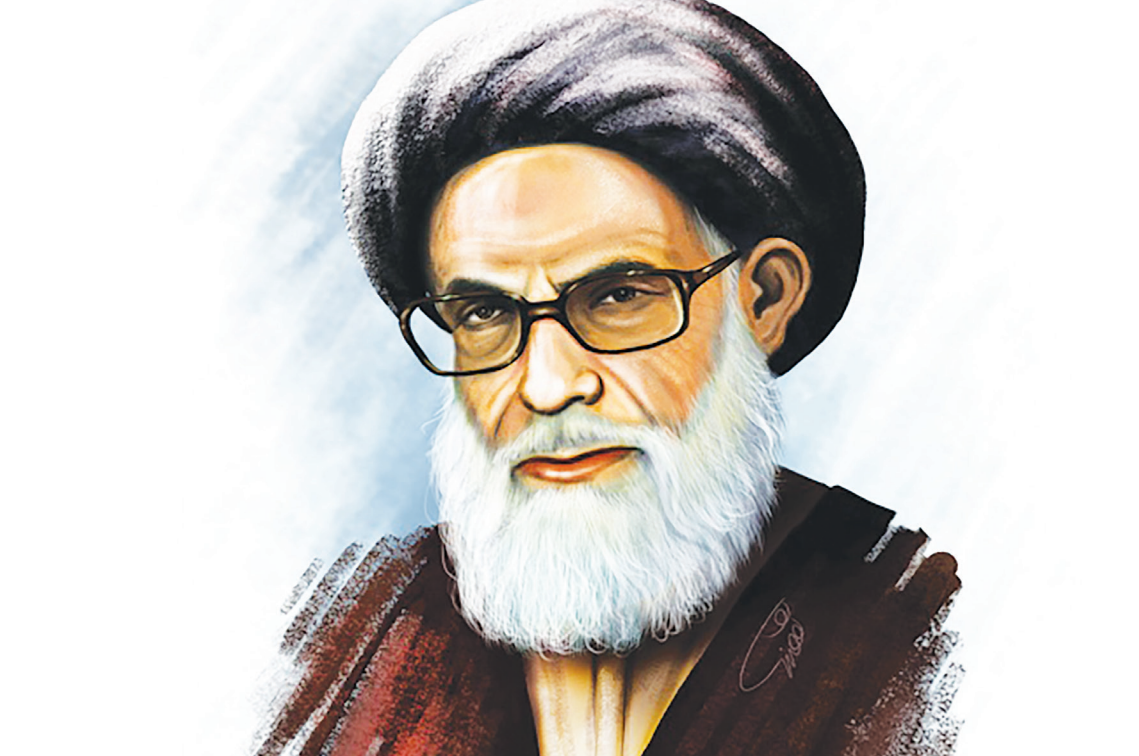
امروز به نفعتان است که خودتان را زیاد در مرکز توجه قرار ندهید و نسبت به هر شخصی که زیاد سؤال می‌پرسد و یا زیاد به آنچه انجام می‌دهید علاقه نشان می‌دهد بدبین باشید.

اسفند

شما امروز نقشه‌های بسیار زیادی برای آینده در سر می‌پرورانید. ایده‌های زیادی با سرعت فراوان به ذهنتان می‌رسند و نمی‌توانید تصمیم بگیرید که کدام یک از این ایده‌ها بهتر عملی خواهند شد. لزومی ندارد که حتماً همین امروز ایده‌هایتان را عملی کنید.

رحمت خداوند بر این مجاهدان عظیم‌الشان که شهادتشان پیروزی اسلام را بیمه می‌کند

امام خمینی (ره)



پری دریایی در هند!




مادری ۲۳ ساله در کلکته هند، نوزادی به شکل پری دریایی به دنیا آورد. به گزارش جام جم آنلاین از ایسنا، این نوزاد به دلیل اختلال ژنتیکی دارای پاهای پیوسته و یکپارچه همانند پری دریایی بود. به گفته پزشکان هندی، شانس تولد چنین کودکی از هر صد هزار نفر یک مورد است که این نمونه دومین کودک در این کشور است.

این خانواده جوان هندی به دلیل فقر زیاد امکان بررسی شرایط سلامت نوزاد خود را در زمان بارداری و جلوگیری از تولد کودک ناقص‌الخلقه نداشتند.

این نوزاد به دلیل اختلالات کلیه‌ای تنها ۴ ساعت پس از زمان تولد زنده ماند. به گفته پزشکان هندی، عامل اصلی در تولد چنین نوزادانی مشکلات ژنتیکی و نبود تغذیه مناسب مادر در زمان بارداری است که غذای کافی را به نوزاد از طریق بند ناف منتقل نمی‌کند.