



تاریخ	۲۵
آذر	
۱۳۹۶	
شنبه	

ضرب‌المثل‌های جهان

آن که سخن می‌گوید، می‌کارد و آن که می‌شنود درو می‌کند.

صفحه	۵
شماره	۲۱۲۶
سال	بیست و سوم

لاتویا



هتل‌های عجیب و غریب دنیا

هتل‌ها معمولاً در ذهن ما مکان‌های راحتی مخصوص استراحت تعریف شده‌اند؛ حالا فرض کنید در هتلی اقامت دارید که در وسط دریا قرار دارد و هیچ چیزش شبیه به هتل‌های معمولی نیست.

به گزارش جام‌جم آنلاین به نقل از کجارو، اگر انسان تنوع‌طلبی هستید، بدون شک یک هتل عجیب‌وغریب برای سکونت شما را تا مدت‌ها سر حال نگه می‌دارد. هتلی که شبیه به هتل‌های معمولی نیست و یک ویژگی خاص آن را از دیگر هتل‌ها جدا کرده است، با ما همراه باشید تا در این گزارش عجیب‌وغریب‌ترین هتل‌های دنیا را بشناسید.

هتل مانتا، جزیره پیمان، زنگبار، تانزانیا

هتل مانتا با تمام هتل‌هایی که دیده‌اید، فرق دارد. هتلی در وسط آب احاطه شده با ماهی‌های رنگارنگ! این هتل در واقع اتاقکی در وسط آب‌ها است که قسمتی از اتاق در زیر دریا ساخته شده است. تخت خواب اتاق در قسمت زیرین قرار دارد و شما در هنگام استراحت در زیر دریا می‌خوابید! این هتل یکی از منحصر به فردترین هتل‌های دنیا است که ساختار جالبی دارد و سالانه هزاران نفر در لیست انتظار رزرو این هتل قرار دارند. این هتل در جزیره زنگبار در تانزانیا قرار دارد.

هتل گلدن کراون لوین آکلوت، لوی، فنلاند

لذت تماشای شفق قطبی، زندگی چندروزه دریکی از سردترین نقاط زمین. هتل گلدن کراون لوین آکلوت در شهرستان لوی در کشور فنلاند قرار دارد. هتل‌های گلدن کراون دریکی از بلندترین کوه‌های شمال فنلاند ساخته شده است و ساختار هتل‌ها به صورت خانه‌های نیمکره تمام شیشه‌ای است.

هر اتاق سرویس بهداشتی جداگانه دارد و در صورت تمایل می‌توانید سفارش صبحانه گرم داخل اتاق بدهید. زندگی در خانه‌ای لوکس در

دل طبیعت تجربه خاصی است که برای هر فردی لذت بخش خواهد بود. هتل گلدن کراون در دسامبر ۲۰۱۶ افتتاح شد.

هتل کو کوبلی، فارمینگتن، نیومکزیکو

هتل کو کوبلی هتلی در دل غار است. این هتل در کوه‌های فارمینگتن در نیومکزیکو ساخته شده است. با اقامت در این هتل تجربه زندگی به سبک بومیان آمریکایی را خواهید داشت. ولی کمی لوکس‌تر! هتل ۴۰۰ متر بالاتر از سطح زمین قرار دارد و در نزدیکی دره رودخانه لاپلاتا واقع شده است. مساحت کلی هتل ۱۷۰۰ مترمربع است و تمام اتاق‌های هتل در دل صخره‌ها به صورت غار مانند است. طرح اولیه هتل مربوط به «بروس بلک» زمین‌شناس است و برای ساخت اتاق‌ها سنگ‌ها از دل غار بیرون کشیده شده است. منظره بالکن در اتاق‌ها رو به بیابان است.

هتل کتاب و تخت، توکیو، ژاپن

هتلی برای افراد اهل مطالعه. هتل کتاب و تخت در توکیو ژاپن قرار دارد. ساختار اتاق‌های هتل به گونه‌ای است که در هر اتاق چندین عنوان کتاب به زبان ژاپنی و انگلیسی وجود دارد و افراد می‌توانند در روزهای اقامت خود در هتل از کتاب‌ها استفاده کنند. فضای بازی در اطراف هتل قرار دارد که برای قدم زدن و کتاب خواندن در محیط باز طراحی و ساخته شده است. برای سفارش کتاب‌های دلخواه مسافران باید ۳۵ دلار بابت هر کتاب پرداخت کنند.

هتل دورمن آن زی، هارلینگن، هلند

هتل دورمن آن زی، در هلند در ارتفاع ۷۰ متری از سطح زمین است که بر روی یک چرتقیل در نزدیکی بندر قرار دارد. این چرتقیل در سال ۱۹۹۶ برای بارگیری استفاده می‌شد و از سال ۱۹۲۰ به عنوان خانه‌ای برای استراحت استفاده می‌شد. منظره شهر از بالای این اتاقک بسیار



«سیمرغ» بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی در دانشگاهها



جزئیات نهمین دوره جشنواره بین‌المللی سیمرغ تشریح شد. به گزارش جام‌جم آنلاین به نقل از روابط عمومی نهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ، نشست رسانه‌ای نهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ با حضور اصحاب رسانه و مدیران این رویداد فرهنگی در بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد.

در ابتدای نشست محمدرضا فراهانی معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت و رئیس جشنواره بین‌المللی سیمرغ با اشاره به اینکه معاونت فرهنگی وزارت بهداشت و درمان بر اساس اسناد بالادستی و وظایفی که برایش تعریف شده است وظیفه تسهیل‌گری در حوزه فرهنگ و هنر را در بین دانشگاه‌ها بر عهده دارد گفت: بر اساس این رسالت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برای اینکه بتواند برای دانشجویان علوم پزشکی سراسر کشور انگیزه ایجاد کند که وارد حوزه فرهنگ شوند جشنواره فرهنگی را تعریف کرده است.

فراهانی با تأکید بر این که جشنواره یک حلقه زنجیره‌ای ارتقای فرهنگ سلامت هستند افزود: یکی از حلقه‌های دیگر این زنجیره آموزش است که باید در کنار جشنواره‌ها تمهید شود. برای اینکه فرهنگ سلامت ارتقا یابد باید برای مخاطبین زمینه آموزش را فراهم کنیم.

فراهانی افزود: در قدم اول توجه به ارتقای توانمندی و استعدادهاى دانشجویان بود. وزیر بهداشت هم‌زمان با ورودشان به وزارت بهداشت اعلام کردند که همه مؤلفه‌های سلامت در اختیار وزارت بهداشت و درمان نیست. بعضی اوقات سبک زندگی، سلوک مردم و نوع خلق‌وخوی افراد و فرهنگ آن‌ها بر حوزه سلامت تأثیرگذار است.

وی در بیان اهداف جشنواره توضیح داد: تقویت فضای پرنشاط و انگیزه فرهنگی و هنری در دانشجویان، کارکنان، اعضای هیئت‌علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و جامعه پزشکی (دانش‌آموختگان علوم پزشکی) و جلب توجه به مسائل مهم جامعه و کشور و جهان از طریق فرهنگ و هنر، توسعه و تقویت مشارکت در فعالیت‌های فرهنگی و هنری خصوصاً در کانون‌های فرهنگی هنری به‌منظور تربیت چندبعدی دانشجویان، ایجاد بستری برای بروز و ظهور استعدادهاى هنری، شناسایی، معرفی، استفاده و تجلیل از نخبگان خلاق و توانمند در زمینه‌های فرهنگی و هنری، ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر اهداف این جشنواره است.

فراهانی ادامه داد: از دیگر مزایای بخش بین‌الملل این است که از ظرفیت‌های دیگر این بخش استفاده کنیم. علاوه بر بهره‌مندی از مزایای بخش بین‌الملل رقابتی ایجاد می‌شود و آثار ارتقا می‌یابند. وی گفت: تصور می‌کردیم که از بخش بین‌الملل استقبال خوبی نباشد،

اما خوشبختانه استقبال خوبی از بخش بین‌الملل صورت گرفت. در حوزه فیلم در طول سه‌هفته‌ای که فراخوان داده شده بیش از ۱۴۰ فیلم کوتاه در حوزه بین‌المللی به جشنواره ارسال شده است.

معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت یادآور شد: آثار برگزیده سال گذشته را به شکل کتاب تولید کردیم و در حال منتشر شدن است. این جشنواره رشته‌های متنوعی دارد و سال گذشته بیش از ۴۲ هزار اثر به جشنواره ارسال شد و امسال ارتقا می‌یابد. در مراسم اختتامیه حدود ۱۵۰۰ مهمان داریم چراکه بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی در دانشگاه‌ها است. رسانه‌ها باید کمک کنند تا بتوانیم این جریان مردمی را به یک جریان تأثیرگذار تبدیل کنیم. در دهه‌های گذشته حوزه هنر ضریب انتشار بیشتری بین مردم پیدا کرده است.

مدیرکل فرهنگی وزارت بهداشت و دبیر جشنواره سیمرغ در ادامه نشست با اشاره به اینکه بیش از ۲۰۰ هزار دانشجوی در دانشگاه‌های علوم پزشکی وجود دارد گفت: بخش فرهنگ سلامت، ویژه دانشجویان دانشگاه‌های سراسر کشور و بخش بین‌الملل؛ ویژه دانشجویان سراسر جهان با موضوع (فرهنگ سلامت) است.

امیر لسه گانی، افزود: در این جشنواره سالیانه را در مقابل افرادی که در حوزه سلامت فعالیت می‌کنند داریم. این جشنواره در ابعاد مختلف و در ۵ بخش طراحی شده کشور، تئاتر (صحنه‌ای، خیابانی، نمایشنامه به جشنواره اضافه شده و این هنر داستان مصور است و از سال ۱۰۴۰ یا ۱۰۵۰ این هنر وجود داشته و در دنیا پیش‌تاز است. دلیل گنجاندن این هنر در جشنواره اثرگذاری آن بود. این هنر در دنیا به سمت مسائل اجتماعی رفته که در ایران هم به همین سو پیش می‌رویم.

دبیر جشنواره بین‌المللی سیمرغ ادامه داد: بخش آزاد؛ ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور، تئاتر (صحنه‌ای، خیابانی، نمایشنامه خوانی، اسنندآپ کمدی، مجری‌گری، نمایشنامه‌نویسی)، فیلم (فیلم کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی، تیزر و نماهنگ، فیلم‌نامه‌نویسی)، ادبی (شعر کلاسیک، شعر نو، نثر ادبی، شعر طنز، نثر طنز، داستان کوتاه، تئاتر)، هنرهای تجسمی خوشنویسی (نستعلیق، شکسته، نقاشی‌خط، نسخ، تحریری، لُث، مِلی)، نقاشی، طراحی، میکروتور، نگارگری، پوستر، عکس، کمیک استریپ، صنایع‌دستی (مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، فرش و گلیم، سفال و سرامیک) و موسیقی (گروه نوازی سنتی، آواز ایرانی، گروه سرود، خوانندگی پاپ) بخش‌های مختلف جشنواره است.

مدیرکل فرهنگی وزارت بهداشت گفت: تمام افرادی که دانشجوی دانشگاه‌های علوم پزشکی، کارکنان حوزه سلامت، اعضای هیئت‌علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی و فارغ‌التحصیلان حوزه علوم پزشکی می‌توانند در این ۵ بخش آثار خود را برای جشنواره ارسال کنند.

وی با اشاره به انتخاب دبیران تخصصی جشنواره بین‌المللی سیمرغ گفت: سال گذشته حدود ۱۵۰ هنرمند در اختتامیه جشنواره حضور داشتند. تلاش کردیم افرادی برگزیده شوند که برای دانشجویان حوزه هنر الگوی مناسبی باشند. محمدمهدی عسگر پور؛ دبیر تخصصی بخش فیلم، بابک زرین؛ دبیر تخصصی بخش موسیقی، مرتضی گودرزی دیباج؛ دبیر تخصصی بخش هنرهای تجسمی، عبدالجبار کاکایی؛ دبیر تخصصی بخش ادبی و حسین پارسایی؛ به‌عنوان دبیر تخصصی بخش تئاتر انتخاب شدند.

آگهی مزایده عمومی ۹۶/۲۶

نوبت اول: شنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۵ روزنامه های خبر جنوب، عصر مردم، نیم نگاه، تماشا، افسانه، سبحان، شیراز نوین و طلوع نوبت دوم: یک‌شنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۶ روزنامه های خبر جنوب، عصر مردم، نیم نگاه، تماشا، افسانه، سبحان، شیراز نوین و طلوع شهرداری شیراز در نظر دارد نسبت به فروش یک قطعه زمین با پروانه ساخت به شرح جدول زیر با قیمت پایه کارشناس رسمی دادگستری به صورت نقد یا تهاوت با ملک و یا مطالبات قطعی شده اشخاص حقیقی و حقوقی از شهرداری شیراز از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید ضمن بازدید از محل پس از نشر اولین آگهی، با توجه به موارد ذیل به منظور دریافت اسناد مزایده به واحد مدیریت بازاریابی و فروش و اداره قراردادهای معاونت مالی و اقتصادی شهرداری شیراز واقع در ابتدای بلوار چمران، حوزه معاونت مالی و اقتصادی، طبقه اول، مدیریت بازاریابی و فروش مراجعه نمایند. متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفنهای مستقیم ۰۷۱-۳۶۲۶۰۸۲۰ و ۰۷۱-۳۶۲۸۳۶۸۴ تماس حاصل فرمایند.

کاربری	قیمت پایه(ریال)	تضمین شرکت در مزایده(ریال)	مترائز (مترمربع)	مبلغ عوارض (ریال)	آدرس
مسکونی	۲۱/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۸۷/۵۰۰/۰۰۰	۷۵۰	۲/۳۶۹/۲۲۵/۴۵۵	کوچه دکتر حسابی ۱۴- پلاک ۱۴/۶۶۹

- شرکت کنندگان در مزایده می‌بایست مبلغ سپرده شرکت در مزایده را بر اساس مبلغ مندرج در جدول فوق‌الذکر به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی با اعتبار سه ماهه و با فیش واریز نقدی به حساب سپرده شماره ۷۰۰۷۹۱۸۸۸۱۴۵ نزد بانک شهر شعبه چمران واریز و ارایه نمایند.
- برندگان اول و دوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت ج بصورت لاک و مهر شده تسلیم شود.
- از تاریخ انتشار اولین آگهی اسناد مزایده توزیع می‌گردد.
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات، ساعت ۱۴ روز دوشنبه به تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۱ می‌باشد.
- محل تسلیم پیشنهادات شیراز - ساختمان معاونت مالی و اقتصادی - دبیرخانه اداره قراردادهای می‌باشد.
- دبدهی است هزینه انتشار آگهی، کارشناسی و سایر هزینه‌های متعلقه، بر عهده برنده‌های مزایده خواهد بود.
- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است، در اینصورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.
- به پیشنهادت فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و تحویل شده پس از موعد مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- تاریخ بازگشایی پاکتها و تشکیل کمیسیون مزایده: پیشنهادات واصله راس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه به تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۲ در محل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکتهای مردمی به آدرس بلوار شاهد باغ مهر جوان باز خواهد شد، ضمناً حضور پیشنهاددهندگان یا نمایندگان آنها در کمیسیون بلا مانع می‌باشد.
- شرکت در مزایده و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری تهران تسری یافته به سایر کلانشهرها و مراکز استان‌ها می‌باشد.
- نحوه پرداخت بهای مزایده به صورت یکی از اشکال ذیل خواهد بود.
 - ۱-۱۲ صد در صد نقدی
 - ۲- ۲۰٪ مبلغ پیشنهادی بصورت نقد و ۸۰٪ مبلغ پیشنهادی بصورت تهاوت با ملک و یا مطالبات قطعی شده اشخاص حقیقی و حقوقی از شهرداری شیراز.
 - ۳- مبلغ مربوط به عوارض ۲/۳۶۹/۲۲۵/۴۵۵ ریال می‌باشد و برنده مزایده می‌بایست مبلغ فوق‌الذکر را پس از ابلاغ برنده صرفاً بصورت نقدی پرداخت نماید. قابل ذکر است مبلغ عوارض با اعمال تخفیف محاسبه گردیده است.
- در صورت پرداخت نقدی بهای زمین مزبور، این مزایده مشمول مصوبه شماره ۹۵/۱۵۲۶/ص تاریخ ۱۳۹۵/۰۳/۱۸ شورای اسلامی شهر شیراز مبنی بر اعطای اوراق بستانکاری معادل ۲۰ درصد مبلغ پرداخت شده به ذینفع تا سقف ده میلیارد ریال و ۲۵ درصد مبلغ پرداخت شده به ذینفع نسبت به مازاد ده میلیارد ریال می‌باشد.
- سایر جزئیات و شرایط در اسناد مزایده پیش‌بینی شده است.

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز